



**DELHI UNIVERSITY  
LIBRARY**

DELHI UNIVERSITY LIBRARY

Cl. No.  $\Delta 73x$  H21 154N41

Date of release for loan

This book <sup>no</sup> 5631

is to be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of one anna will be charged for each day the book is kept overtime

---



الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ  
الْقُلُوبُ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي أَرْبَعٍ ۖ مَا يَرْجُو

# مجموعہ نازدہ رسل

از تصنیفات واقادات

حضرت قدوة الاولین امام الکاملین شمس العارفين مصباح المقربين سيد السادات

ولی الاکبر الصادق صد الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی کیسودر از خواجہ بندہ نواز چشتی

قدس الله سرہ العزیز

بمسلسلہ مبلوعات کتبخانہ رویتین گلبرگہ شریف

بر انتظام و توجہ خاص جناب علی القاب نواب غوث یار جنگاہ و رد ام اقبالہم

صوبہ دار صوبہ گلبرگہ شریف و میر مجلس کتبخانہ رویتین

و بیع و اہتمام

مولوی حافظ سید عطاء حسین صاحب ام لے سی ای

ناظم و ولیفہ یاب اسرشتہ تعمیرات سرکا عالی

در انتظامی پریس کیسری بلڈنگ حیدر آباد دکن طبع شد





الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ  
الْقُلُوبُ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي كُنُفٍ وَمَخْرَجٍ

# مجموعہ یازدہ سال

از تصنیفات و افادات

حضرت قدوة الاولیاء امام الکاملین شمس العارفین مصباح المقرئین سید السادات

ولی الاکبر الصادق صدر الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی کیسودر از خواجہ بندہ نواز چشتی

قدس اللہ سرہ العزیز

۷ تصحیح و اہتمام

الفقیہ المقتدر الی اللہ خاکہار سید عطاء حسین عفا اللہ ذنوبہ و سریرتہ

در

انتظامی پریس کیسری بلڈنگ جید آباد دکن طبع شد

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱ اللهم انت الله الواحد الاحد الفرد الذى لا اله انت لا  
غيرك ولا موجود أسواك - الهى انت الذاكر وانت المذکور  
انت الحامد وانت المحمود - انت الطالب وانت المطلوب  
انت ~~السؤل~~ انت المحبوب - انت الناظر وانت المنظور  
انت الشاهد وانت المشهود - يا هوى من لا هوى الا هوى  
من لا اله الا هوى ازلى يا ابدى يا دهرى يا ديمومى صل  
وسلم وبارک على النور الاقدس الائم الاقدم الذى لولاه  
ججابه لا حرق سبحات وجهره ما انتهى اليه بصرك  
من خلقك وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه  
الهادين المهديين -

الهى

تو بسم ازل مرادى و انجنا نم بعيب گزیدى  
تو بسم آن و من بعيب ہماں رو مکن انخپہ خود پندیدى  
۲ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ کے چھوٹے

چھوٹے یہ گیارہ رسالے طبع کئے جا کر شائع کئے جاتے ہیں۔ ہر رسالہ علحدہ علحدہ طبع ہوا ہے اور ہر ایک کے صفحوں کا شمار علحدہ علحدہ سر صفحہ پر دیدیا گیا ہے۔ اوس کے علاوہ پورے مجموعہ کے صفحوں کا شمار بھی مسلسل از ابتدا تا آخر صفحوں کے نیچے دیدیا گیا ہے۔ ذیل میں ان رسالوں کی تفصیل دی جاتی ہے اور ہر ایک کے نام کے محاذی اوس کے ابتدا کے صفحہ کا شمار جو صفحہ کے نیچے لکھا ہوا ہے دیدیا گیا ہے۔

|    |      |  |
|----|------|--|
| ۱  | صفحہ | (۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف                          |
| ۹  | "    | (۲) استقامت الشریعت بطریق التحقیق                  |
| ۴۳ | "    | (۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا |
| ۵۹ | "    | (۴) حدائق الانس :- دیباچہ                          |
| ۶۳ | "    | حدیقہ اول  |
| ۶۷ | "    | حدیقہ دوم  |
| ۶۹ | "    | حدیقہ سیوم   |
| ۷۱ | "    | حدیقہ چہارم  |
| ۷۲ | "    | حدیقہ پنجم   |
| ۷۴ | "    | حدیقہ ششم  |
| ۷۶ | "    | حدیقہ ہفتم   |
| ۸۰ | "    | حدیقہ ہشتم   |
| ۸۱ | "    | حدیقہ نہم  |
| ۸۳ | "    | حدیقہ دہم  |
| ۸۵ | "    | حدیقہ اول (کر فیض الامر حدیقہ یازدہم)              |
| ۸۷ | "    | حدیقہ دوم (کر فیض الامر حدیقہ دوازدہم)             |

|     |      |  |
|-----|------|--|
| ۸۹  | صفحہ | ۷ (۴) وجود العاشقین  |
| ۱۰۱ | "    | ۷ (۵) رسالہ توحید خواص                                       |
| ۱۰۶ | "    | ۶ (۶) رسالہ منظوم در اذکار                                   |
| ۱۱۳ | "    | ۷ (۷) رسالہ مراقبہ   |
| ۱۲۱ | "    | ۸ (۸) رسالہ اذکار چشتیہ                                      |
| ۱۳۵ | "    | ۹ (۹) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ            |
| ۱۴۱ | "    | ۱۰ (۱۰) برہان العاشقین المعروف بہ قصہ چار برادر              |
| ۱۴۴ | "    | ۱۱ (۱۱) شرح اول  |
| ۱۴۹ | "    | ۱۲ (۱۲) شرح دوم  |
| ۱۵۳ | "    | ۱۳ (۱۳) شہجہ یوم از حضرت ابوالصالح محمد عرف شہجہ حسن چشتی    |
| ۱۵۹ | "    | ۱۴ (۱۴) شہجہ چہارم از حضرت میر سید عبدالواحد بکراچی          |
| ۱۶۸ | "    | ۱۵ (۱۵) شہجہ پنجم از حضرت میر سید محمد کابلوی                |
| ۱۸۴ | "    | ۱۶ (۱۶) شہجہ ششم از حضرت مولانا محمد رفیع الدین دہلوی        |
| ۱۹۳ | "    | ۱۷ (۱۷) شہجہ ہفتم از علامہ حکیم مرزا قاسم علی بیگ حیدر آبادی |
| ۲۲۷ | "    | غلط نامہ مجموعہ رسائل  |

ان رسالوں کی کیفیت مختصر طور پر ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

### (۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف

امام ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ نے کلام اللہ شریف کے ہر سورہ سے چند آیتیں انتخاب کر کے ان کی تفسیر لکھی ہے اور اس کا نام لطائف قشیری رکھا ہے۔ یہ تفسیر بحید لطیف پیرایہ میں لکھی گئی ہے اور ہر آیت کے اسرار و غوامض نہایت خوبی سے بیان کئے گئے ہیں۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز

قدس سرہ امام قشیری کے بہت معتقد تھے اور یہ تفسیر اون کو نہایت پسند تھی اپنی تصانیف میں کہیں کہیں اس کے مضامین درج کئے ہیں۔ حضرت مخدوم کے سوانح نگار محمد سامانی نے کتاب سیر محمدی میں جہاں حضرت مخدوم کے تصانیف کا ذکر کیا ہے اون کی ایک تفسیر منقطط کا بھی ذکر کیا خود حضرت مخدوم نے بھی اپنی بعض تصانیف میں اس کا ذکر کیا ہے بلکہ اس کے بعض مقامات کی عبارتیں بھی نقل کر دی ہیں۔ یہ تفسیر قرآن شریف کے منتخب سورتوں اور آیات کی ہے اور لطیف قشیری ہی کے طرز پر لکھی گئی ہے۔ تفسیر منقطط اب مفقود ہے بہت جستجو کے بعد بھی اس کا پتہ نہ ہوا نہیں مل سکا اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ سورہ فاتحہ شریف کی یہ تفسیر جو اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے یا اسی تفسیر منقطط کا جزو ہے یا حضرت مخدوم نے اس سے علیحدہ مستقل طور پر تحریر فرمایا ہے۔ میرے نہایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما جناب مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدر آبادی کے کتب خانہ سے ایک نہایت خوش خط نسخہ ۶۲ کا لکھا ہوا حضرت مخدوم بندہ نواز کے چند چھوٹے رسالوں کا مجموعہ مجھے عاریتاً ملا اس میں یہ تفسیر بھی تھی۔ اس سے نقل لی گئی اور اس نقل سے طباعت کی گئی دوسرا نسخہ چونکہ نہیں مل سکا اس لئے مقابلہ نہیں ہو سکا اور بعض بعض جگہ الفاظ مشکوک رہ گئے۔

## (۲۱) استقامت الشریعت بطریق الحقیقت

حضرت مخدوم علیہ الرحمہ نے جیسا کہ دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے اس کو ۹۲ھ میں تصنیف کیا اس کا ذکر اوہوں نے اسرار الاسرار کے ایک سمر میں بھی کیا ہے اپنے زمانہ کی حالت دیکھ کر اوہوں نے نہایت سوز دل سے یہ کتاب تصنیف کی اور چند نہایت نازک مسائل (خصوصاً مسئلہ جبر و اختیار) کا بیان بہت لطیف اور واضح پیرایہ میں فرما دیا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں ۶۵ھ کا لکھا ہوا ایک نسخہ ہے اس سے نقل لی گئی حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ سے ایک

مجموعہ ملا جس میں مسئلہ کا نقل کیا ہوا یہ رسالہ بھی تھا اوس سے مقابلہ کر کے میرے نقل لئے ہوئے رسالہ کی تصحیح کی گئی لیکن پھر بھی بہت مقامات تصحیح طلب رہ گئے۔ ۱۳۵۱ھ میں مجھے کلکتہ جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ میں مجھے اس کا ایک نسخہ فارسی نمبر ۱۱۲۹ ملا اوس سے میں نے اپنے نسخہ کا مقابلہ کیا اور مکمل طور پر تصحیح کر لی اوسى تصحیح کردہ نسخہ سے یہ کتاب طبع کی گئی۔

(۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا وغیرہ  
کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ سے نقل لی گئی اور ۱۳۵۱ھ میں میں جب کلکتہ گیا رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ (فارسی نمبر ۱۲۲۸) سے میں نے مقابلہ کیا اور جس حد تک تصحیح ممکن ہو سکی کی۔ یہ رسالہ بغیر حمد و نعت اور بغیر کسی تہنید کے شروع کیا گیا ہے۔ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا حضرت مخدوم کی کسی تصنیف کا یہ ایک جزو ہے یا اون کی مستقل تصنیف ہے۔ اس رسالہ میں حضرت گیسو رائے نے متعدد مسائل پر محققانہ بحث کر کے اون کی وضاحت فرمائی ہے۔ پہلا مسئلہ رویت باری تعالیٰ کا ہے اہل سنت و جماعت کے علاوہ اسلام کے بقیہ تمام فرقے اس کا قطعی انکار کرتے ہیں نہ بشر دنیا میں بلکہ عقبیٰ میں بھی۔ اون کا ادعا ہے کہ بشر کے لئے رویت باری محال ہے۔ چونکہ صحیح حدیثوں سے نہایت وضاحت اور قطعیت کے ساتھ ثابت ہے کہ بہشت میں مومن خداوند تبارک و تعالیٰ کے دیدار سے مشرٹ ہوگا اس لئے اہل سنت میں کسی کو بہشت میں دیدار باری سے اختلاف نہیں ہے۔ اگر اختلاف ہے تو دنیا میں رویت سے ہے۔ جمہور علمائے محققین اور صوفیائے کاملین متفق ہیں کہ دنیا میں خواب میں دیدار ممکن ہے چنانچہ بہت سے خواص اولیاء کے متعلق صحت کے ساتھ روایت کی گئی ہے کہ وہ خواب میں بارہا دیدار الہی سے مشرٹ ہوئے۔ زیادہ اختلاف اس میں ہے کہ آیا دنیا میں بحالت بیداری بھی دیدار ممکن ہے چند اکابر مثلاً

امام ابو بکر کلابادی مصنف کتاب تعرف اور حضرت مخدوم الملک شرف الدین یحییٰ بنیبری کو قطعاً انکار ہے۔ بخلاف اوس کے دوسرے اکابر کوجن میں حضرت پیران پیر غوث الثقلین سلطان الجمن والانس سید عبدالقادر جیلانی اور اولیائے خشتیہ شامل ہیں رویت کا انکار نہیں ہے۔ حضرت مخدوم نے صراحت فرمائی ہے کہ اخص الخواص اولیاء جب اس درجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اون کا خواب و بیداری اون کا ظاہر و باطن اون کی دنیا اور عقبی سب کی حالت ایک سی ہو جاتی ہے تو اون کو حالت یقظہ میں بھی بخشیم باطن دیدار ممکن ہو جاتا ہے اور ہوا ہے۔ اسی رسالہ میں حضرت مخدوم فرماتے ہیں ”محمد یوسف حسینی میگوید علم اللہ من آن طایفہ را دیدہ ام کہ ایشان یک ساعتی از دیدار او محروم نماندہ اند“

اس کتاب میں دو سرا مسئلہ انبیاء کی ملائکہ مقربین پر فضیلت کے متعلق ہے تیسرا مسئلہ کرامات اولیاء اور چوتھا مسئلہ کلام اللہ شریف کے متشابہات کی بحث میں ہے۔

### (۴) حدائق الانس

۱۳۵ھ میں میں نے کلکتہ کے رائل ایٹانک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ سے اس کتاب کی نقل لی۔ کتب خانہ آصفیہ میں بھی ۱۳۵ھ کا لکھا ہوا جدید الخط نسخہ موجود ہے مگر وہ اس قدر غلط لکھا ہوا ہے کہ اس کتاب کی تصحیح میں اوس سے کچھ مدد نہیں مل سکی۔ تیسرا نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوا۔

حضرت مخدوم نے اپنے ایک برگزیدہ مرید کو دس حدیث لکھوائے ان کو لکھوانے کے بعد اور دو حدیثوں کا اضافہ فرمایا۔ پیر کی رحلت کے بعد اوہوں نے دیباچہ لکھ کر ان حدیثوں کو کتاب کی شکل میں مدون کیا اور ترتیب وہی قائم رکھی جس ترتیب سے حضرت مخدوم نے لکھوایا تھا اور غایت ادب کو ملحوظ رکھ کر



اور سرشار اٹھنے لگا

چو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد

دیوانہ مرفوع القلم ہوا کرتا ہے۔ عشق الہی کے دیوانہ سے حساب کتاب سوال و جواب کیسا۔ حدیثوں میں ہے کہ قیامت کے روز ایسے لوگ بھی ہوں گے جو بغیر کسی حساب کتاب کے جنت میں بھیج دیئے جائیں گے وہ انہیں دیوانگانِ محبت الہی کی جنت ہوگی وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُقَاتِلَانِ حُبَّتِ الٰہی کی موت سنت الہی کی تمہیت میں محض ظاہری موت ہے ورنہ وہ لوگ زندہ جاوید ہیں۔ و لعمری خواجہ مافظ شیرازی علیہ الرحمہ نے بالکل صحیح کہا ہے

ہرگز میرد آنکہ دلش زندہ شد عشقِ بشت است بر جریدہ عالم دوم ما

حق سبحانہ تعالیٰ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز کے وابستگانِ دامن کو اون کے ملک پر پہننے کی توفیق مرحمت فرمادے اور اوس پر استقامت نصیب کرے۔ اللہم حرق قلوبنا بنار عشقک و ارزقنا از دیار محبتک حتی لا یبقی شیء غیرک

## (۵) وجود العاشقین

یہ مختصر سالہ حضرت مخدوم کے عشق الہی کی حقیقت اور اوس کے مراتب کے بیان میں تحریر فرمایا ہے عشقِ حقیقی کے مراتب اور اسرار میں ادھنوں نے ایک بسوطِ کتاب المسمیٰ بہ خطاثر القدس تصنیف فرمائی ہے جو چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ اس مختصر میں اوس کے تمام مراتب کو از ابتدا تا انتہا نہایت ایک باز کے ساتھ اپنے خاص انداز میں نہایت لطیف پیرایہ میں بیان فرمایا ہے۔

۱۔ ملک دکن میں اس رسالہ کے نسخے جا بجا موجود ہیں چونکہ نقلین بہت لی گئی ہیں اس لئے بھداتن نہر کہ آمد بران مزیدے کرد "کاتبوں نے غلطیوں کا بھی انبا"

کر دیا ہے جس سے ایسی غامض کتاب کی تصحیح میں نہایت دشواری پیش آئی مجھے اس کے پانچ قلمی نسخے ملے جن میں ایک سنہ ۱۰۳۵ھ کا اور دوسرا سنہ ۱۰۶۷ھ کا لکھا ہوا تھا۔ مطبع گلزار ابراہیم مراد آباد میں سنہ ۱۳۳۵ھ میں یہ کتاب چھپی بھی تھی لیکن سرتاپا غلطیوں اور الحاقات سے بھری ہوئی۔ بہر حال ان پانچ نسخوں کے مقابلہ سے بقدر امکان تصحیح کی گئی۔

### (۶) رسالہ توحید خواص

اس رسالہ میں ”وحدت حقیقی“ کا مسئلہ نہایت لطیف اور تحقیقانہ طور پر بیان کیا گیا ہے۔ حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ میں مجھے ایک مجموعہ ملا جس میں حضرت مخدوم کے چند دوسرے رسالوں کے ساتھ یہ رسالہ بھی تھا۔ اور شرف پریس بہار میں سنہ ۱۳۳۵ھ میں حضرت مخدوم شرف الدین احمد کھنکھی میٹری اور حضرت امیر ابو العلاء اکبر آبادی اور حضرت نجم الدین کسیری رحمۃ اللہ علیہم کے چھوٹے چھوٹے رسالوں کے ہمراہ طبع بھی ہوا تھا۔ ان دونوں (یعنی قلمی اور مطبوعہ) نسخوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔ اس رسالہ میں حضرت مخدوم بندہ نواز نے اپنا نام کہیں درج نہیں کیا ہے اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ انہیں کی تصنیف ہے لیکن قلمی نسخہ کے لوح پر ادن کا نام لکھا ہوا تھا اور جن دوسرے رسالوں کے ہمراہ اس مجموعہ میں شریک تھا وہ انہیں کے تصنیف کردہ ہیں اس لئے ظن غالب یہی ہے کہ یہ رسالہ بھی حضرت مخدوم ہی کی تصنیف ہے۔

### (۷) رسالہ منظوم در اذکار

بائیس سال ہوئے روضہ خورد کے ایک متوسل کے پاس میں نے حضرت مخدوم بندہ نواز قدس سرہ کا نثریں اذکار کے متعلق ایک رسالہ دیکھا تھا اس میں طریقہ علیہ حشیتہ کے وہ اذکار درج کئے گئے تھے جن کی تعلیم مریدوں کو عموماً دی جاتی ہے

جن صاحب کے پاس یہ رسالہ تھا اون کا انتقال ہو گیا اور اون کے بعد وہ رسالہ بھی تلف ہو گیا اور کسی دوسرے نسخہ کا مجھے پتہ نہیں ملا۔ اس منظوم رسالہ کا مجھے صرف ایک ہی نسخہ ملا۔ چونکہ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے بعض جگہ الفاظ اور عبارتیں مشکوک رہ گئیں۔ اس منظوم رسالہ میں حضرت مخدوم نے وہ اذکار جمع کئے ہیں جن کی تعلیم منتہی اور پایہ تکمیل کو پہنچے ہوئے مریدوں کو دی جاتی ہے۔ اس لئے حضرت مصنف نے ان سب کو نہایت غامض پیرایہ میں بلکہ بطور مہما کے لکھا ہے۔

### (۸) رسالہ در مراقبہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔ اس نسخہ کی کتابت ختم کر کے کاتب نے آخر میں یہ عبارت لکھی ہے: ”قبل با صلہ الکرام“۔ اس کا مطلب بظاہر یہی ہے کہ اس کا مقابلہ حضرت مصنف کے دستخطی نسخہ سے کیا گیا تھا۔ اس رسالہ میں مریدوں کی تعلیم و تربیت کے لئے چھتیس مراقبے درج کئے گئے ہیں جو علاوہ طریقہ چشتیہ کے دوسرے طریقوں (مثلاً قادریہ۔ سہروردیہ وغیرہ) میں بھی رائج ہیں۔

### (۹) رسالہ اذکار چشتیہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔ کاتب نے آخر کتاب میں ختم کتابت کی تاریخ ان الفاظ میں لکھی ہے: ”فی التایخ ۱۲۷۴ شوال ۱۲۷۴ از جلوس اوزنگ زیب در اوزنگ آباد“ اس نسخہ سے نقل لے کر میں نے اس مجموعہ میں شریک کیا۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے چونکہ دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض جگہ الفاظ مشکوک رہے۔

یہ رسالہ خود حضرت سید محمد گیسو دراز قدس سرہ کا تصنیف کردہ نہیں ہے۔

بلکہ اون کے ایک مرید نے جہوں نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا ہے اون اذکار کو جن کی تعلیم حضرت مخدوم دیا کرتے تھے جمع کر کے کتاب کی شکل میں مرتب اور مدون کر دیا ہے متعدد مقامات پر یہ یا اوس کے ہم معنی عبارت بھی لکھی ہے۔ ”بندگی میاں بڑہ ابن مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز میفرماید“۔ حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید اکبر حسینی قدس سرہ کو عموماً لوگ سید بڑے اور میاں بڑے کہا کرتے تھے۔ ان عبارتوں سے ظاہر ہے کہ اس رسالہ کے مولف حضرت سید اکبر حسینی کے بھی فیض یافتہ تھے اور ان کے زمانہ حیات میں اونہوں نے یہ رسالہ قلمبند کیا۔ چونکہ اون کی وفات اون کے والد کے زندگی میں واقع ہوئی اس لئے یہ رسالہ ضرور حضرت مخدوم بندہ نواز کے نظر سے بھی گزرا ہوگا چونکہ اون کا تصنیف کردہ رسالہ جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں اب مجھے نہیں ملا اس لئے اس مجموعہ میں اس ”رسالہ اذکار چشتیہ“ کو شریک کر دینا مناسب معلوم ہوا۔

### (۱۰) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی علیہ الرحمۃ

امیر خسرو دہلوی حضرت سلطان المشایخ محبوب الہی نظام الدین اولیا قدس سرہ کے قدیم ترین مقرب ترین برگزیدہ ترین اور اخص ان خواص مرید تھے پیر کے جناب میں جو تقرب اور محرمیت انہیں حاصل تھی کسی مرید کو حاصل نہیں ہوئی۔ راہوں کو ان کے خلوت خاص میں ان کے سوا دوسرا کوئی شخص نہیں جاسکتا تھا۔ حضرت محبوب الہی نے انہیں ”خواجہ ترک اللہ“ کا خطاب دیا تھا۔ خطوط اور تحریرات میں اسی لقب سے مخاطب فرماتے تھے اور گفتگو میں اوہیں عموماً ترک ہی کے لقب سے یاد کیا کرتے اور حضرت امیر سے اس قدر محبت تھی کہ اون کو مخاطب فرما کبھی فرماتے ”من اذہم تنگ ایم تاحدے کہ از خود تنگ ایم و از تو تنگ نیام“ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اگر شریعت اجازت دیتی تو میں وصیت کر جاتا کہ خسرو کو میرے ساتھ میرے قبر میں یکجا دفن کریں چونکہ یہ ناممکن تھا ان سے وصیت کی کہ خسرو اون کے قریب دفن کئے جائیں۔ حضرت امیر نے فرمایا ہے کہ ”خواجہ بابا بندہ عہد

خدا کردہ است کہ ہر گاہ کہ در بہشت خزاہ بندہ را برابر خود در بہشت بردانند اللہ تعالیٰ بحمت الہی کی بخشش کے سینہ میں اس قدر بھری ہوئی اور شعلہ زن مٹی کہ اون کے پیر نے کبھی کبھی فرمایا "حق تعالیٰ مرا بسوزینہ ترک بیختاید" اللہ اللہ! حضرت محبوب الہی کے دل میں خسرو کی محبت اس قدر زیادہ مٹی کہ یہ شعرا و ن کی زبان مبارک سے بے ساختہ نکلا۔

گر زہر ترک ترکم ارہ بر تارک نہند ترک تارگ گیرم الا نگیرم ترک ترک خلاصہ یہ کہ حضرت امیر خسرو "محبوب الہی" کے محبوب تھے۔

خسرو کی ذات آیت من آیات اللہ تھی یا یوں کہتے کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں ایک معجزہ تھی۔ اس جامعیت کے آدمی است مرحومہ میں بہت کم پیدا ہوئے۔ علامہ شبلی نے شعر العجم کی دوسری جلد میں خسرو کے ترجمہ میں لکھا ہے:- ہندوستان میں چھ سو برس سے آج تک اس درجہ کا جامع کمالات نہیں پیدا ہوا اور سچ پوچھو تو اس قدر مختلف اور گونا گوں اوصاف کے جامع ایران و روم کی خاک نے بھی ہزاروں برس کی مدت میں دوہی چار پیدا کئے ہوں گے۔" اون کے تمام کمالات کو بیان کرنا اس مختصر تحریر میں ممکن نہیں ہے صرف شاعری ہی پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ اس جامعیت کا شاعر دنیا کی کسی قوم نے نہیں پیدا کیا۔ بڑے بڑے باکمال شاعر جتنے ہوئے انہوں نے شاعری کے صرف ایک یا دو صنف میں کمال حاصل کیا۔ لیکن خسرو شاعری کے ہر صنف میں بلند پایہ رکھتے ہیں۔ قصیدہ میں خاقانی کمال اصفہانی اور ظہیر فاریابی سے بلند تر ہیں۔ مثنوی اور غزل میں نظامی اور سعدی کے ہم پلہ اور ہم رتبہ ہیں۔ رباعی گوئی میں کوئی شاعر اون کے برابر نہیں ہوا اور قطعات اور ترجیع بند وغیرہ میں وہ یکتاے روزگار تھے۔ یہ تو فارسی زبان کے کمالات تھے ہندی زبان کی شاعری کو اونہوں نے اس درجہ کمال کو پہنچایا کہ اون کے قبل اور اون کے بعد کوئی شاعر اون کی گرد تک نہ پہنچ سکا۔ عربی میں اون کے

اشعار بہت کم منقول ہیں لیکن جو موجود ہیں مثنوی کے اشعار سے کسی طرح کم پایہ نہیں ہیں  
عسرو ہندی اور ایرانی موسیقی کے بھی جامع تھے اور ایسے جامع تھے کہ ایسا با کمال اذن  
کے بعد آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا اور نہ اون سے پہلے کسی کا پتہ چلتا ہے۔

حکیم افضل الدین خاقانی کی کلیات کا جو پہلا قصیدہ ہے اس کے مطلع کے

دو شعر یہ ہیں۔ یہ قصیدہ ۱۱۶ شعر کا ہے۔

دل من پیر تعلیم است و من طفل زباندش دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش  
نہ ہر زانو دبستان است و ہر دم لوح تعلیمش نہ ہر دریا صدف است ہر غم قطرہ نیش  
خسرو نے اسی طرز اسی وزن اور اسی ردیف و قافیہ میں ۲۲۸ شعر کا ایک قصیدہ کہہ کر  
دیوان غرۃ الکمال میں شریک کیا ہے اس کے مطلع کے دو شعر یہ ہیں۔

دل طفل است و پیر عشق استاد زباندش سواد الوجہ بہن و مسکت کنج دبستانش  
نہ ہر پیرے زباناں است ہر دل طفل تعلیمش نہ ہر خاکے گل انگیز است ہر نورستہ ریحان  
اس قصیدہ میں ایک معرکہ الاداء شعر یہ ہے۔

ز دریاے شہادت چون ہنگ لابر آرد ہو  
تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفان

یہ شعر اس قدر غامض اور رموز دار سرار حقیقت سے بھرا ہوا ہے کہ متعدد کبرائے  
صوفیہ اور عرفا کو اس کی شرحیں لکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی سب سے پہلے حضرت  
مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز نے شرح لکھی۔ اسی کے قریب زمانہ میں جو پور کے بادشاہ  
سلطان ابراہیم شرتی کی درخواست پر حضرت شیخ کبیر مخدوم سید اشرف جہانگیر سمٹانی  
نے اس کی شرح لکھ کر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ ادن کے بعد مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے  
ایک امیر کی فرمائش پر مبسوط شرح لکھی۔ یہ شرح ۱۳۲۷ھ میں مطبع مجتبائی دہلی میں طبع  
ہوئی تھی۔ ایک شرح حضرت حسن محمد گجراتی نے اور ایک شرح میاں احمد چشتی گجراتی

نے لکھی۔ ان کے علاوہ دو شرحیں اور بھی میری نظر سے گزری ہیں۔ حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز کی شرح اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے۔ اس کا ایک قدیم قلمی نسخہ مجھ کو حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا جس کی نقل بے کر بیج کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض الفاظ مشکوک رہ گئے۔

### (۱۱) برہان العاشقین معروف بہ قصہ چہار برابر اور مشہور بہ شکارنامہ

یہ ایک صغہ کا مختصر مضمون ہے جس میں حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ نے حقیقت انسانی کا ابتدائے آفرینش سے انتہائے کار دنیاوی و موت ہمک کا خاکہ نہایت غامض مگر بے حد لطیف پیرایہ میں کھینچا ہے۔ صوفیوں میں یہ معما اس قدر مقبول ہوا کہ متعدد اکابر طریقت نے مختصر اور مطول شرحیں لکھیں۔ اس مجموعہ میں اکابر سلف کی چھ شرحیں شریک کی گئی ہیں اور ساتویں شرح ہمارے محترم کرم فرما مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب نے خاص اس مجموعہ کے لئے لکھ کر دی۔ ہر شرح کی مختصر کیفیت اور اس کے شارح کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

### شرح اول و دوم برہان العاشقین

قاضی عین القضاات ہمدانی کی تہیدات کی شرح حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ نے لکھی ہے۔ ”مصری کندری“ نامی ایک بزرگ کے قلم کا نقل کیا ہوا اس کا ایک نہایت اچھا نسخہ ہمارے محترم دوست نواب معشوق یار جنگ بہادر کے پاس تھا۔ مصری کندری نے اس کو اپنے لئے حیدرآباد میں منسلک میں نقل کیا تھا۔ یہ نسخہ کتب خانہ روضتین میں وقف کر دیا گیا ہے۔ اس کے آخر میں اوہیں کا تب مصری کندری کے قلم کی لکھی ہوئی یہ دو شرحیں بھی شریک ہیں اون کی نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔ پہلی شرح مکمل ہے اور گو مختصر ہے لیکن نہایت وضاحت سے لکھی گئی ہے۔ شارح نے اپنا نام نہیں لکھا ہے۔

بعض قرائن سے گمان ہوتا ہے کہ غالباً مخدوم سید اکبر حسینی (فرزند اکبر حضرت مخدوم گوردیوار  
قدس سرہا) کی لکھی ہوئی ہے مگر اس کا اطمینان بخش ثبوت نہیں مل سکا۔ بہر حال شرح  
کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاخ علیہ الرحمہ عالم جید اور عارف کامل تھے۔ ۱۰۲۴ھ  
میں جب اس کی نقل لی گئی تو ظاہر ہے کہ تصنیف بہت پہلے کی ہوگی۔

دوسری شرح نامتام ہے۔ اگر نام کی گئی ہو تو خوب شرح ہوتی۔ شاخ کا  
نام معلوم نہیں ہو سکا۔

### شرح سیوم برہان العاشقین از حضرت شیخ حسن محمد ہشتی علیہ الرحمہ

اس شرح کے مولف حضرت شیخ ابوصالح محمد معروف بہ شیخ حسن محمد بن شیخ  
احمد معروف بہ میا نجیب بن شیخ نصیر الدین ثانی بن شیخ عبد الدین بن شیخ سراج الدین  
بن شیخ کمال الدین علامہ بن شیخ عبد الرحمن رحمۃ اللہ علیہم ہیں۔ شیخ عبد الرحمن حضرت  
ختم المشائخ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے والد کے چچا کے فرزند تھے اور شیخ کمال الدین  
علامہ کی والدہ حضرت ختم المشائخ کی حقیقی ہمیشہ تھیں۔ اس لئے حضرت علامہ خواجہ  
نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہا کے حقیقی بھانجے اور چچا زاد بھائی تھے۔ وہ حضرت  
چراغ دہلی کے سابق ترین اور برگزیدہ ترین مرید اور خلیفہ بھی تھے۔ خواجہ بندہ نواز  
ان کے پیر بھائی تھے اور ادن کی صحبت سے بلا ہر آواز بالظن مستفید ہوئے تھے۔ حضرت  
علامہ کی رحلت پیر کے زمانہ حیات میں ۷۴۰ھ رذی قعدہ ۷۴۰ھ کو دہلی میں ہوئے  
اور مزار مبارک پیر کے مزار کے احاطہ کے اندر ہے۔ حضرت چراغ دہلی کی رحلت  
کی تاریخ ۸۰۰ھ اردو رمضان ۷۴۰ھ ہے۔ حضرت کمال الدین علامہ کے بڑے فرزند شیخ  
سراج الدین حضرت چراغ دہلی کے مرید تھے مگر تعلیم و تربیت اور خلافت اپنے  
والد سے پائی تھی۔ والد نے اون کو گجرات بھیج دیا۔ وہاں سکونت اختیار کی اور  
وہیں اون کا انتقال ہوا۔ اون کی سجادگی تاحال ادن کی اولاد میں احمد آباد



گجرات میں باقی ہے۔ شیخ حسن محمد چشتی کو خلافت اپنے چچا شیخ جمال الدین جن سے اون کو اون کے والد شیخ علم الدین سے اور اون کو اون کے والد شیخ سراج الدین بن کمال الدین علامہ سے ملی تھی۔ یہ سلسلہ بہت بابرکت ہوا۔ اس کے متوسلین میں بکثرت درجہ ولایت پر فائز ہوئے۔ حضرت محب النبی مولانا فخر الدین چراغ چشت دہلوی بن مولانا نظام الدین اورنگ آبادی اسی سلسلہ سے وابستہ تھے شیخ حسن محمد چشتی قدس سرہ کی رطت روز شنبہ بست و ہشتم ذی قعدہ ۱۲۹۲ھ کو ہوئی مزار مبارک احمد آباد گجرات میں ہے۔

شیخ حسن محمد چشتی کے فرزند اور خلیفہ حضرت شیخ محمد قلب گجرات نے اپنے والد علیہ الرحمہ کے چھوٹے چھوٹے بیالیس رسالوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے برہان العاشقین کی۔ شرح اسی مجموعہ سے سر کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ مجھے نہیں ملا۔

شرح چہارم برہان العاشقین از حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ مخدوم سید عبد الواحد بلگرامی بہت بلند مرتبہ عالم اور عارف اور سادات بلگرام کے خاندان کے فرد فرید تھے۔ کم عمری میں حضرت مخدوم صفی الدین سائی پوری سے مرید ہوئے اور چند سال تک اون کے زیر تربیت رہے۔ ابھی صرف اٹھارہ سال کے تھے کہ پیر کا سایہ اون کے سر سے اٹھ گیا۔ تکمیل باقی تھی اس لئے اپنے والد کے دوست شیخ حسن سکندرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند سال تک خدمت گزاری کر کے بقول میر غلام علی آء اد بلگرامی ”تربیت ہائے فراوان یافت“ اور تکمیل کے بعد اون سے خلافت حاصل کی۔ سید عبد الواحد بلگرامی صاحب تصنیف بھی ہیں۔ سب متاثر اور نہایت مشہور اور صوفیوں میں نہایت مقبول کتاب ہے نذر تہ الارواح کی مسوط اور محققانہ شرح بھی لکھی ہے۔ چھوٹے چھوٹے رسالے بھی بہت

سے اون کی تصنیف ہیں۔ ان کی رحلت جمعہ سیوم رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ میں ہوئی مزار بلگرام میں ہے۔

میر عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ نے برہان العاشقین کی ایک مختصر گہر نہایت واضح شرح لکھی ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک علامہ سید عبد الجلیل بلگرامی کے والد سید احمد بن سید عبد اللہ کے قلم کا ۱۳۹۲ھ کا تہایت خوشخط لکھا ہوا۔ دوسرے پر کتابت کی تاریخ درج نہیں ہے مگر ۱۳۸۷ھ کے کچھ ہی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ ان دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

**شیخ پنجم برہان العاشقین از حضرت میر سید محمد کالیپوی رحمۃ اللہ علیہ**  
میر غلام علی آزاد آثار الکرام میں لکھتے ہیں ”اصل ایشان از سادات ترمذی“  
ان کے اجداد میں ایک بزرگ ترمذی سے آکر جالندھر میں سکونت پذیر ہوئے اور حضرت سید محمد کے والد جالندھر سے کالیپو چلے آئے۔ حضرت قدس سرہ نے پہلے شیخ یونس محدث سے تلمذ کیا۔ میر غلام علی آزاد لکھتے ہیں ”شیخ یونس در حفظ شریعت غرا بیاری کو شیدہ۔ تشرع استاد در مزاج و ہاج تاثیر تمام کرد و نور متابعت نبوی سر تا پایے ایشان را فرا گرفت“ شیخ یونس کی رحلت کے بعد کچھ دنوں مولانا عمر جاجوی سے تلمذ کیا اس کے بعد حضرت شیخ جمال اولیا قدس اللہ سرہ کے حلقہ درس میں داخل ہوئے تحصیل علم سے فراغت حاصل کر کے بعد پیر نے سلاسل چشتیہ اور قادریہ اور سہروردیہ اور مداریہ میں خلافت دیکر ان کو نصرت کیا۔ کالیپو واپس آئے اور بنیاد رب الارباب و تلقین اصحاب مشغول شدند“ بعد چند سے جالندھر تشریف لے گئے واپسی میں آگرہ میں حضرت امیر ابو العلاء اکبر آبادی قدس سرہ ملے اور طریقہ نقشبندیہ ابو العلاء میں خلافت حاصل کی۔ حضرت سید محمد کالیپوی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان کے اولیائے کبار میں بہت بلند مرتبہ رکھتے ہیں میر

غلام علی آزاد بلگرامی مانتر اکرام میں لکھتے ہیں ”حضرت سید و ادوخر عیسوی المشہد  
 بودہ اند و در مقام قبلیت کبری متکلم۔ و عیسوی المشہد بودن عبارت ازین است کہ  
 چنانچہ احیائے اموات از عیسیٰ علیہ السلام واقع شد احیائے قلوب اذین شخص  
 واقع میشود“ حضرت سید محمد کاپلوی کا فیض ابھی تک جاری ہے۔ میر سید عبدالواحد  
 بلگرامی کے پوتے حضرت سید برکت اللہ مارہروی قدس سرہ کو سلاسل خچگانہ  
 قادریہ خشتیہ سہروردیہ مداریہ ابوالعلائیہ میں خلافت سید فضل اللہ بن سید احمد بن سید محمد  
 کاپلوی قدس سرہم سے ملی تھی۔ اون کے ذریعہ سے ان پانچوں سلاسل کا فیض  
 ہندوستان میں پھیلا حضرت شاہ برکت اللہ قدس سرہ کے خاندان میں مجادگی ابھی  
 تک آ رہی ہے اور اس خاندان میں بہت بلند مرتبت اولیا ہوتے آئے ہیں۔  
 حضرت سید محمد کاپلوی کا وصال بت و ششم شعبان ۱۲۸۷ھ کو ہوا مزار مبارک  
 کاپلی میں ہے۔

حضرت سید محمد کاپلوی صاحب تصنیف بھی تھے اون کی تصانیف میں  
 برہان العاشقین کی شرح بھی ایک ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک نسخہ کاپلوی  
 میں مولانا محمد عادل قدس سرہ کے فرزند مولانا ابوالقاسم حبیب الرحمن صاحب  
 سلمہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے مجھے ملا۔ قدر کے زمانہ میں مولانا محمد عادل صاحب  
 اپنے استاد حضرت شاہ سلامت اللہ صاحب کے ہمراہ کاپلی چلے گئے تھے وہاں  
 حضرت سید محمد کاپلوی کے آستانہ میں اون کی تصنیفیں دستیاب ہوئیں اور مولانا  
 نے اون کو نقل کر لیا اون میں یہ شرح بھی تھی۔ دوسرا نسخہ مجھ کو ایک تاجر کتب سے  
 حیدرآباد میں ملا۔ ان دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

برہان العاشقین کی جتنی شرحیں لکھی گئیں اون میں سب سے بہتر اور ب  
 سے واضح تر شرح حضرت سید محمد کاپلوی کی ہے جیسے بلند مرتبت بزرگ وہ خود تھے

ویسی ہی اون کی شرح بھی ہے۔ اس کے دیباچہ میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن وہ تنہا تشریف رکھتے تھے کہ دو بزرگ اون کے پاس آئے اور برہان العاشقین کا ایک نسخہ لائے اور کہا کہ یہ معا چونکہ نہایت غامض اور فہم سے باہر ہے اس لئے اس کو وہ ”علمدار اور فضلاء“ کے پاس لے گئے اور لوگوں نے دیکھ کر کہا کہ ”این کلمات مہملہ نتیجہ خیالات بے فائدہ است معانی ندارد کلام سید محمد گیسو در اثر بخوابد بود“ اس کے بعد وہ اس کو ”فقراء“ صاحب ارشاد و مشائخ پاک اعتقاد کے پاس لے گئے ان بزرگوں نے دیکھ کر فرمایا ”ایں عبارت اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است وغیرہ ایشان کسے را دسترس برادر اک مقاصد آن نیست“ ”صوفیوں کے سمجھ میں نہیں آیا اوہوں نے اپنے تصور فہم کا صاف صاف اقرار کر دیا۔ مولویوں کے سمجھ میں نہیں آیا بتقصائے جہل مرکب ان لوگوں نے بلا تکلف اس کو تعویہ معنی اور بہل کہہ دیا۔ صوفی اور ظاہر پرست مولوی میں ایک فرق یہ ہے۔ وہ فقراء جب اس معما کو حضرت سید محمد کاپلوی کے پاس لے گئے اوہوں نے اس کو لے لیا اور یہ شرح لکھ دی۔ فرماتے ہیں ”پس قلم برگزفتم و توفیق از حق خواستم وہ امداد روح پُر فتوح آن بزرگوار (سید محمد حسینی گیسو در اثر) شرح کلمات مذکور بایں نوع آور اتم۔“

شرح ششم برہان العاشقین از مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی  
 حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے فرزند اور حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے چھوٹے بھائی اور شاگرد تھے قدس اللہ ارواجہم ان کا تمام خاندان بمصدق سے  
 این خاندان تمام آفتاب است

علم و فضل اور درویشی کا مخزن اور سرچشمہ رہا ہے۔ اس خاندان کا ہر فرد صاحب کمال ہوا۔ حدیث کا علم ہندوستان میں جس قدر رائج ہے۔ سب اسی خاندان سے

وابستہ ہے حضرت مولانا رفیع الدین صاحب بڑے محدث اور مفسر تھے ان کا ترجمہ قرآن مشہور ہے تمام عمر درس و تدریس اور عبادت الہی میں بسر کی و ملت سلسلہ میں ہوئی۔ قبر شریف دہلی میں اوس احاطہ میں ہے جہاں اون کے والد اور جد امجدنا عبد الرحیم قدس سرہ اور ان کے بھائی اور دوسرے اہل خاندان مدفون ہیں۔

بعض شاگردوں اور دوستوں کی فرمائش پر اونہوں نے برہان العاشقین کی شرح لکھی اور جیسا کہ آخر میں خود تحریر فرمایا ہے اوس کو ۱۳ رجمادی الثانی سلسلہ کو ختم کیا۔ نہایت واضح اور مفصل اور عالمانہ شرح ہے۔ چالیس سال سے زیادہ زمانہ گذرا مولانا قدس سرہ کے دوسرے چھوٹے چھوٹے آٹھ سالوں کے ساتھ یہ شہج بھی مطبع احمدی دہلی میں چھپی تھی اوس سے نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔

شرح مفہم برہان العاشقین از مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب جید آبادی ام فاضل مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب جید آباد کے باشندہ ہیں بیگم بازار ایں اون کی سکونت ہے۔ سررشتہ مالگنداری میں ملازم تھے چند سال ہوئے کہ وظیفہ لے لیا اور اب خاندان نشین ہیں۔ وہ عالم متحر ہیں۔ فلسفہ اور حکمت اشراق اور طب میں بہت بلند درجہ رکھتے ہیں۔ قدیم علم کیسیاں میں بھی اون کی نظر نہایت وسیع ہے۔ ان سب کے علاوہ فارسی زبان کے بہت بڑے ادیب اور بے مثل نثار ہیں۔ علم و فضل نے چونکہ اون میں بدرجہ کمال استغنائیت پیدا کر دی ہے اس لئے وہ نام و نمود سے بہت نفور رہا کرتے ہیں اور اپنا تمام وقت گوشہ تنہائی میں علمی مشاغل اور یاد الہی میں مصروف رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں چند مثنویاں رسالے اور مضامین لکھے ہیں چونکہ نام و نمود سے اونہیں نفرت ہے اس لئے ان کو طبع کرانے اور شائع کرنے کا خیال تک نہیں کرتے۔ کاش یہ مثنویاں اور رسالے اور مضامین شائع ہو جاتے تو معلوم ہوتا کہ ہمارے ملک میں باقیات الصالحات اب بھی ایسے ایسے باکمال افراد

موجود ہیں۔ برہان العاشقین کی اون کی یہ شرح غالباً اون کی پہلی تحریر ہے جو اس مجموعہ میں شریک ہو کر شائع ہو رہی ہے۔

اس مجموعہ کے اکثر سالے بھی مجھے انہیں بزرگوار کے کتاب خانہ سے ملے وہ چاہتے تھے کہ یہ سب ایک مجموعہ کے طور پر طبع ہو جائیں۔ وقت جب مساعد ہوا اور اون کی طباعت شروع ہوئی اور انہیں معلوم ہوا کہ میں نے اس کی چند نشریں جمع کر لی ہیں اور ابھی ایک کی تلاش باقی ہے تاکہ سات کے عدد پورے ہو جائیں اور انہوں نے خود ایک شرح لکھ کر مجھے دینے پر آمادگی ظاہر کی اور لکھ کر دیدی۔ یہ شرح انہوں نے فلسفہ اور حکمت اشراق کے اصول پر لکھی ہے۔ صوفیانہ مشرب بھی ان اصول کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ اس طرز میں یہ شرح لاجواب ہے۔ برہان العاشقین کے ہر جملہ کی پوری طرح وضاحت کی گئی ہے۔ ناظرین کرام اس شرح سے اون کے علم و فضل اور فارسی نثر نگاری اور نظم گوئی کے بلند پایگی کا اندازہ کر سکیں گے۔ حق سبحانہ تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ اون کی عمر میں بہت برکت دے۔

قوم کو ہمارے نہایت محترم عنایت فرمانوایاں غوث یا ر جنگ بھادر دام اقبال ہم کامنوں ہونا چاہیے کہ اون کی توجہ اور حسن انتظام کے بدولت یہ مجموعہ رسائل طبع ہوئے اور اہل ذوق کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں۔ نواب صاحب مدوح صوبہ گلبرگہ شریف کے صوبہ دار ہیں اور دونوں روضوں کا انتظام بھی انہیں کے سپرد ہے۔ علاوہ بہت سے دوسرے مفید کاموں کے جن کی حتماً کامیابی ممکن ہے ایک کام یہ بھی انہوں نے کیا ہے کہ روضتین سے متعلق ایک کتاب خانہ قائم کر دیا ہے اور جس قدر ممکن ہو سکے یہ انتظام بھی کر دیا ہے کہ اس کتب خانہ کی کتابیں ناجائز تصرف اور دست برد زمانہ سے محفوظ رہیں۔ اون کی کوشش یہ بھی ہے کہ حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز اور اون کے فرزندوں کی تصنیف کردہ کتابیں

جلد جلد طبع اور شائع کر دی جائیں چنانچہ دو کتابیں ترجمہ آداب المریدین اور  
خطا تراقدس طبع اور شائع ہو چکی ہیں اور اب ان کے حسن انتظام اور توجہ سے  
یہ مجموعہ رسائل طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اذن کو جزائے خیر دے  
اور ان کی عرواقبال میں بہت برکت دے۔

کتاب خانہ روضتین کے ہتم اعزازی اور اوس کی کمیٹی رکن اور سکریٹری ہاں  
ہنایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما مولانا حافظ قاری محمد حامد صاحب  
صدیقی ہیں وہ بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ اذن کی تحریک پر کمیٹی نے اس مجموعہ کے قلمت  
کی منظوری دی اور جناب نواب غوث یار جنگ بہادر نے طباعت کے رقم کا انتظام فرمایا  
ان رسالوں کو میں نے بہت تلاش اور جستجو سے حاصل کیا تھا۔ جناب  
نواب غوث یار جنگ بہادر اور مولانا حافظ محمد حامد صدیقی صاحب نے اس کی  
طباعت میرے متعلق کی اور خداوند تبارک و تعالیٰ عز اسمہ نے اس سعادت سے  
مجھے مشرف فرمایا۔ وَاِخْرَجُوْا اَنْ اَنْ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ  
عَلٰی سَیْدِ الْمُرْسَلِیْنَ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اٰجَمِیْنَ۔

الفقر المذنب  
سیّد عطا حسین

نگم پی۔ حید آباد دکن  
۲۷ ربیع الثانی ۱۳۵۶ھ

# تفسیر سورۃ فاتحہ

از تصنیفات

حضرت قطب الاقطاب شرف غوامض الہی عارف معارف ثانی

سید محمد حسینی کسودران

قدس سرہ الغرین



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ بنام حضرت حقیقت الحقانی کہ مستحق عبادت و طاعت  
 جمیع قابلیات و کمالات اسمائی و صفاتی اوست بیان کنیم اسرار قرآنی و لغات  
 فرقانی را کہ قوام عالم و عالمیان بدو است الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آنکہ فیض  
 وجود منظریت و بقاے آن بامداد تجلیات از انعام اوست۔

الْحَمْدُ جمیع ثنا و ستایش کہ از ازل تا ابد ہمہ موجودات و جملہ  
 کائنات منسوب شدہ و میشود و خواہ شد لِلَّهِ مرڈاتے را است کہ مستجمع جمیع  
 صفات و سہمی است بحجج اسما زیرا کہ ہمہ موجودات چون مظاہر اسمائے الہی  
 باشند پس ہر ثنائے کہ بہ اینہا نسبت یابد ہمہ آن بحقیقت بغیر تاویل مرڈائے  
 را باشد کہ غیر او در وجود نیست و سوائے او در نمود نہ سَرِبِ الْعَالَمِينَ  
 ظاہر کنندہ خود را بلباس تمثلات و تعینات کہ عالم اعیان و عالم اجسام کنایت  
 از او است و محبوب و محب اشارت بدو است پس اوست کہ اوست  
 و جزا نہ نکو است وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهَا بَلَّغْ  
 الوان مختلفہ و اشکال متضادہ خداے شمایکے است وحدہ لا شریک لہ ہے  
 ٹکے است اِسْمًا إِلَهًا الْوَاحِدَ خود با خود عشق می باز دوبا غیر نہر دازد  
 هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ

شَيْئِي عَلَيْنَا سَيِّئٌ

عشق است و بس کہ درد و جہاں جلوہ میکند

سماہ از لباس شاہ گہ از کسوت گدا

الرَّحْمٰنِ نَجَّيْتَهُ وَجُودًا بَارُوکَیْرَیْہِ تَجَلَّی شَہُوْدِیْ مَلکوْتِیْ کہ مَتَمَنِّیْنَ بَقَا

باللہ است بعد از فنائے وجود متوہم چنانچہ حضرت حق سبحانہ ازیں تجلی خبر دہا

بِقَوْلِهِ الْکَرِیْمِ وَكَذٰلِکَ تُدْرِیْ اِبْرٰہِیْمَ مَلَاکُوْتِ السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ وَلَیَنْکُوْتُ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ اَلْکَرِیْمُ نَجَّیْتَهُ فِیضٌ وِکْرِیْمًا

النَّوَارِ مَعَالِیْ وَکَشَفَ حَقَائِقَ رَبَّانِیْ بِدِیْدِهِ بَاطِنِ تَجَلَّی جَبَرَوْتِیْ کہ اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ

فَہُوَ اللّٰهُ رَمَزَہُ اَزْوَاسَتْ وَہُوَ اللّٰهُ فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ

اِشَارَتْ بِدَوَاسَتْ وَاِیْنَ مَشَاہِدُہُ اَیْسَتْ کہ دَر تَنْزِلِ وَقْتُ اَوْدُوَامِ شَہُوْدِ

اِسَتْ وَرِیْبِ وَشَکِّ دَر اِنْجَا مَفْقُوْدَا سَتْ وَغَیْرِ غَیْرِ تَبِیْثِ وِیْدِہُ سَالِکِ

نہ وجود است بخلات تجلی اول کہ ہر چند در آن وقت مشاہدہ جمال ذمی الجلا

شامل مال است اما بعد غروب آفتاب شہود و قوتی نوعی از تیرگی ریب و

شک از افق دل سالک ہر میگردد و فَلَکِ یَوْمَ الدِّیْنِ مَتَرَفِ

وَرَرُوْجِہُ اَوْجَا عِبَارَتْ اِسَتْ اَزْوَاقِیْ سَالِکِ وَہِیْجُوْدِیْ اَوَاِزِ

عالم کثرت یعنی در وقت کہ سالک را بفنائے اول فانی گرداند بمقتضائے

یَوْمَ تَبْدَلُ الْاَرْضُ غَیْرَ الْاَرْضِ - وَ اَسْرَقَتْ الْاَرْضُ بَیْنُوْ

رَبِّہَا وَجُوْدِ کُوْنِیْ اَوْرَا جَلُوْہِ گاہ خود سازد و ہستی اورا بہ تیغ و بَسَزُوْ اللّٰہِ بِاَمَلِہِ

وَاِزْوَرَاے سِرِّ اَدَقَاتِ عَزَّتِہَا سَے لَبِنِ الْمَلٰٓئِکَ الْیَوْمَ دَر دِہْنِہِ

پس سالکے کہ شربت الاکل شئی ماخللا اللہ باطل چٹیدہ و قباے

جَاۃُ الْحَقِّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ دَر پویشیدہ زبان مال گوید اللہ الواحد

الْقَهَّارُ۔ یا متصرف در روز جزا یعنی در وقت فنا گاہے بقایا شد عطا فرماید کہ  
 لی مع اللہ وقت ازان عبارت است دگاہ در تنزل آوردہ بقائے دوام  
 شہود مستغنی گرداند۔ یا متصرف در روز جزا باین معنی کہ آن مشاہدہ وقتی را بر بعضی  
 بحدیسیں مہمیت فرماید و بعضی را زیادہ بر آن تا آنکہ فرقہ را بتواصل و توالی این  
 وقت در جذبہ بدارد و مسلوب العقل گرداند کہ الا ان اولیاء اللہ لا یہولون  
 ازان مشعراست۔ یا جزا دہندہ در روز جزا یعنی در وقت فنا بعضی را بقائے  
 ملکوتی عنایت کند آن ہم بحسب تفاوت و درجات سالک است کہ گاہے  
 جلوه وحدت باشیاء میند تا گوید ما را بیت شئی الا را بیت اللہ قبلہ و گاہے  
 تجلی بر تعین دے واقع شود تا قایل انا اللہ و انا الحق گردد و غیرہا و بعضی را در  
 آن وقت بقائے جبروتی عطا شود و آن نیز بطریق مختلفہ متحقق میگردد تا وقتی  
 سالک بجائے رسد کہ گوید من عرف نفسه فقد عرف ربه و گاہے  
 مقامی طے نماید کہ گوید عرفتم ربی بر بی الی غیرہا و بعضی را بقائے لاہوتی مہمیت  
 کند و در مقام حیرت بدارد گوید رب زدنی تحیرا و چون سالک خلعت  
 بقایا شد لباس معشوقی در بر کرد و غیرہی از پیش دیدہ دے برفت و دوری  
 او بمضوری مبدل گشت از حنیض غیبت بذرودہ خطاب برآمد و گفت۔  
 اَیَاکَ نَعْبُدُ ترا می پرستیم و بس یعنی ہر خد متہ و عبادتے کہ از  
 ما در وجود آید ہر چند کہ ظاہر آبدیگرے مشوب بود اما فی الحقیقت مرتزا است  
 کہ غیر ترا وجود نیست چنانچہ شیخ عراقی فرماید ہر کرا دوست داری و ادا دوست  
 داشتہ باشی و بہرچہ روئے آری بدو آوردہ باشی اگرچہ ندانی۔ شعر  
 نکل مغزی بحبوب یدیں ہمہ جمیع ہم لک قد دانوا و افطنوا۔ بیت  
 میل جملہ خلق عالم تا ابد گر شناسند و گرنہ سو گشت

جز ترا چون دوست نتوان شستن دوستی دیگران بر بوسے تست  
 وَأَيَّاكَ نَسْتَعِينُ و خاص از تو یاری میخوانیم مادر اثبات یگانگی  
 تو که در آن شایسته شرک حلی و خفی نباشد۔ شرک حلی آن بود که نام غیر بر زبان رانیم  
 و عالم را ما سوا سے و سے خوانیم و خفی آنکه خطرہ غیر در دل گذاریم و تاثیرات را اثر شایہ  
 دانیم و از موثر حقیقی غافل بمانیم۔ مناسب این معنی منقول است کہ چون مرغ روح  
 سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی از قفس عالم فانی طیران نموده در ریاض قدس  
 جا گرفت ندانم کہ بایزید ما را چه تخته آوردی جواب داد کہ خداوند تخته سزاوارد رنگا  
 تو نیاوردہ ام اما شرک نیاوردہ ام خطاب آمد لا لیلۃ اللہین یعنی چنین است کہ  
 تو میگوئی یا دکن آن شب را کہ شیر خورده بودی و شکمت در گرفته بود و آن دزد را  
 نسبت بہ شیر کردی۔ ہیہات ہیہات چه توان کرد۔ بیت

از در خویش مرا بر در غیر بری باز گوئی کہ چرا بر در غیرے گزری  
 کجا غیر کو غیہ کو نقش غیہ سوی الله واللہ ما فی الوجہ

بزرگے فرماید التفتو شرک لاند صیانت القلب عن الغیر  
 ولا غیر وانچه تو اورا غیر خوانی و غیر دانی ظہور او و نور او دست محققے گوید۔ بیت  
 یک عین متفق کہ جز او ذرہ نبود چون گشت ظاہر اس ہم بغیر آرد  
 اللهم انی اعوذ بک منک پناہ میطلبم بتو از تو ہوش دار کہ جہان غیر ناست  
 غیر است جز این حرف دیگر چیز نیست۔ بیت

رہنایم باش و دیوانم بشوے و از دو عالم تخته جانم بشوے  
 اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ بنامے ما را راہ راست این  
 راہ راست کدام است ان ربی علی ہر اطمینان یعنی جلد مظاہر طلبالی و جمالی  
 مظہر ہواست و او است کہ با اسم ہادی و مصل فاعل و متصرف حقیقی است

در جمیع مظاہر میں بنامے مارا کہ فاعل حقیقی یکے بیش نیست غیر او ہیچ کید گیرے  
 در فضل نہ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ بیان این ستر است۔ بیت  
 ہیچ جانیت کہ عکس بخ او پیدا نیست جرم آئینہ بود گر نبود عکس پذیر  
 استغفر اللہ استغفر اللہ و اتوب الیہ امت باند ایمان آوردیم تحقیق مطلق  
 و ہذا تے منزہ از لوث کثرت کہ با وجود تعینات و تقیدات الان کماکان بر صرا  
 الطلاق بحال خود است کہ اِنَّ اللّٰهَ لَغَنّٰی عَنِ الْعَالَمِیْنَ صفت او است و  
 بملئکتہ و کتبہ و رسلہ و نیز ایمان آوردیم کہ تعینات و کمثرات صور و مظاہر  
 او است و او است کہ باین لباس متلبس شدہ و تجلی فرمودہ و غیر او عدم محض  
 است وجودی و نمودی ندارد و ہو ہو لیس سواہ تو نیکو در یاب۔ بیت  
 اندر آئینہ جہاں بنگر تا یہ جہی ہمیں زمان روشن  
 کہ ہمہ اوست ہر چہ ہست یقین جان و جانان و دلبر و دل دیں  
 یا بنامے مارا راہ راست کہ آن استقامت بر جادۂ شریعت است  
 با وجود طوفان دوام مشاہدہ زہے حیرت و حیرانی ابروے تو قبلہ من بود من گشت  
 سجدہ کجا کنم پس چون در مظاہر جلالیہ و جمالیہ بغیر از وحدت منظور نظر سالک نباشد  
 رعایت شریعت و حفظ مرتبہ در رعایت صعوبت است و نہایت پہلوانی چہ قبل  
 ازین شہود سالک را اشیا حجاب حق بود و بعد ایں وقت حق حجاب اشیا شدہ  
 است ہیہات ہیہات چہ توان کرد۔

صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمۡ رَہۡ اَنَّا لَمَّا کَرَد  
 بزایشان نعمت رعایت ظاہر شریعت و در جمیع احوال با تشریف و ارادت  
 باطن طریقت بروجہ کمال یعنی ہر چند کہ فیضان مشاہدات الہی از سحایب  
 عنایت ناقصا ہی بردلہاے ایشان علی التواتر و التوالی میرسد مع ہذا امثالاً

لاوامر اللہ واجتناب النواہیہ رعایت جمیع احکام شریعت از فرائض و واجبات و آداب علی وجہ الکمال می نمایند و مغلوب الحال نمیگردند و بخواہے کلموا الناس علی قدر عقولہم ہموارہ خلق را رہنمونی میکنند چہ ایشان کنند مدار و ایشان را اوصیای گویند و ہذا ہو کمال التکمیل و برتبت النبوت۔

غَیْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَیْہُمْ نہ راہ آنکسان کہ بدو ام تجلی جلالی کہ ہر آئینہ زایل کنندہ عقل و خارق ہستی ایشان است مجذوب داشتہ و از خطوط تکمیل و فوائد آن محروم ساختہ چہ این سالک ہر چند غنی است اما از ادای زکوۃ کہ ایصال منافع است بطالبان مستغنی است۔ وَلَا الضَّالِّیْنَ و نہ راہ گمراہان کہ غنای وقتی دامن گیر ایشان شدہ از طلب ترقی باز داشتہ است و متکلم بہ این بیت ساختہ۔ بیت

نہ انتظار تقایش بود چنین! .... کہ در مقابل چشم ہمیشہ صورت است

ہیمات ہیمات منازل طریق الوصول لا تنقطع ابد

الابدین۔ بیت

نہ حسرت آخرے دارد نہ سعدی را سخن پایا بمیر و تشنہ مستقی و دریا بہچنان باقی

شعر

شریت الحب کا سا بعد کا س فما نقد الشراب و مارویت

بیت

ہزار ساغر دریا اگر بیادہ کشم ہنوز ہمت مابادہ و گر باشد  
امین چین باد بحر مت البنی والہ الامجاد و صلی اللہ علی خیر خلق محمد آراہین

— — —



کتاب مستطاب

# میت الشریعت بطریق تحقیق

تصنیف

حضرت سلطان العارفین امام الواصلین

سید محمد حسینی گدرازی خواجه بندوان

قدس سرہ العزیز



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من الله العنايت وبه نستعين

الحمد لله المتجلى على المطيع والعاصى القريب من  
الداى والقاصى الواحد لا بحساب الثالث والثانى  
الظاهر على الثانى والباطن على الداى ليس ظهوره  
خلاف بطونه ولا بطونه ضد ظهوره حضوره غيبه غيبه  
حضوره ظهوره بطونه بطونه ظهوره وجوده  
شهوده كونه وجوده اللهم انت انت لست انت الا  
انت والمدح بالاطراء والصلوة والثناء بالربا والنما  
على محمد المصطفى المختص المجتبى بالقرب والذى الذى  
ربه تعالى عنه حكى فكان قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنَىٰ وَعَلَىٰ آلِهِ  
اهل الزهد والتقوى وصحبه منازلة الظلام ومصايب الدجى  
وعترته الذين طهرهم الله تطهيرا-

اما بعد درين زمانه كه تايرنج هجرت به هفصد نو دود و ريدى كى انديشه كن كه  
هفصد قريب انصرام شده آفات و محن و بليات و فتن و مصائب و زرايايى <sup>لله</sup>  
والمدين از هر طرف دامن بذل ايتار افشوده است هر بخله و عنيه جز فوس و

کذب مالا مال نیابی دست موزہ مقاتلت اہل تحقیق ساختہ در گمراہی قدمے  
 ثنابت واستوار سپردہ لغو ذبا شد من شرور زماننا و اہل زماننا لغو ذبا شد من شرور  
 افشا و من سیئات اعمالنا ہرچہ بیشتر نظارہ شود دیدہ آید کم جانے است  
 کہ در کمین نیست و کم ولیست کہ در غمین نیست گفتن سلوک راجحیا منع کند کہ کلام  
 طالب داد شریعت داد تا تو سخن از زہاد و عباد یار مرے از اہل حب و داد  
 در تہمید بیان اری و چیزے برائے اثبات و اسناد آن اشارتے کنی ذہب  
 العلم و اہل تحفہ دیگر کہ نطفہ وجود انسان در صلب پدر ہمنوز بر قبۃ است  
 رحمش ہمنوز نیا فریدہ اند تا کہ جمع شود و تا کہ ضم گردد و تا کہ میل بر خروج کند و رحم تا کہ  
 خلقت و قابلیت او ان جذب نطفہ یابد الی ان یبلغ المرء حد الاربعین  
 ازین جہان تجمل شعورے نقد وقت او گردد حکایتہائے صرف شنیدہ و در کتب  
 اہل تحقیق دیدہ یعلم اللہ شنیدہ فہم نکرہ و دیدہ ندانتہ بیانے در معارف و حقائق  
 کہ از جملہ بیانیہا بر یک ترفنا زک تر است زبان دراز کردہ اللہ اللہ تو بہتر دانی  
 جز با حمت و الحاد و بقیقہ و زندقہ نیست خواستم سخنچہ چند در اتفاف مفات و لغز و ذات  
 اشارتے کنم تجمل فلان و قوا و اخوان صفار او ہم صدقے گمان حقے در مقال  
 آن ملاحدہ رود ساحت این حضرت کہ بنزاشت شہرت دار و کدورت عدت  
 و انحراف انحراف ہوا را احتمال کند این حکایت را بر شرح اثبات کنم اینہا  
 اقتدا بدان کنند چہ گفتہ اند المرء علی دین خلیلہ و ہمراہ را براہ راست بردن  
 و طریق بلوغ منزل نمودن از شروط موافقت مصادقت شمرند و نیز حمیت دین  
 این اقتضا کرد کہ دانبا شد آنچه حق است مغشوش ماند جاوہ اسلام معوج گردد  
 و بیچ احادے را رواند اریم کہ بضلال و حرامان افتد و شکیری کار ثابت قد نیست  
 کہ مردمان حقند و بحقیقت کار تحقیقے دارند و نام این رسالہ را استقامت الشیعت

بطریق الحقیقت باشد تا اسم با اسمی برابر آید و باشد التوفیق -

بسم الله الرحمن الرحيم ومنه استعانة قال الله تعالى قل ادعوا الله ادعوا للرحمن اياتها تدعوا قل له الاسماء الحسنی قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد لا بعضی گفته اند اسم عین مسمی است و نزدیک بعضی غیر مسمی در عین طرف اعتباری را متعلق اند مثلاً زید که نام شخصی است اگر کوئی زید عین آن شخص نیست درست باشد اگر کوئی زید آمد و زید رفت همان عین مراد باشد پس نید عین آن شخص آید و نشاء هر اسمی صفتی بود او تعالی که بصفت الهیت است نام الله شد رحمت صفت است رحمن نام کردند و قس علیه الصفات الباقیات و صفات را بعضی گویند عین ذات و نفی صفات کنند یعنی ظهور رحمت از آن ذات شد رحیم خوانند قهر ظاهراً هر گشت قهار گفتند این قائل صفات را اضافی گوید اثبات نفی صفت حیات و نفی علم بروی و دشوار آید الاتکلف و تحمّل کند و قوسه غیر ذات گویند حیات و وجود را غیر گفتن مشکل تر باشد و نیز قدیام ثابت شود و دیگران نه عین و نه غیر گویند و مرد می گویند که بعضی صفات عین ذات است چنانچه وجود و حیات و بقا و بعضی غیر ذات چنانچه خلق و رزق و احیا و هم یاخذون الحبل بطرفیه و هو الحق الحق والتشبهت والوفی آیهات صفات بعضی نه گویند و بعضی هفت و بعضی چهار حیات و وجود و علم و قدرت ابوالحسن اشعری که شیخ متکلمان است ید و وجود و استوار این اثبات میکند حقیقی گویند نه معنی قدرت و کذاک الوجه نه معنی ذات و استوانه معنی استیلا اللهم این مرد متکلم متعلق بدلیل و برانے است از عین عیان خیر می ندارد اما میگوئیم اگر ید و وجود و استوار از قبیل تشل گوید هم صورت توجیه باشد و در تشکل و تشل آنچه نباید

نہ آن چنان باشد لیکن همچنان نماید جبرئیل در حضرت مصطفیٰ علیہما السلام بصورت  
 وحیہ کلبی آمدے نہ آنست کہ وحیہ کلبی صورت جبرئیل داشت یا جبرئیل بصورت  
 وحیہ شد اما آنچنان نمودے و اگر ذات را گویند کہ دست دارد همچو دستے محبوبے  
 محبوبے کہ اور اعصبے و عطیے و اور الحی و دے و امنویہ و بسطے و قبضے بود صد ہزار  
 انکار باہمہ استقامت و استکبار کنیم و آنکہ گوید کہ قاضی عین القضاۃ ہمدانی لمس  
 شمع و ذوق را نیز اثبات کردہ است گوئیم اگر مرادش اینست کہ طعمے شیرین بخوری  
 و مضغ و کسر و بلع لذتے حلالتے کام را احساس شود فاشد الکبیر المتعال عن ہذہ المتاع  
 و اگر از معیت و قربت اشارتے کند و ہُوَ مَعَكُمْ اَیْنَمَا کُنْتُمْ وَ لَنْ  
 اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْجِدَارِ وَ لَنْ اَقْدَبَ اِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَکِنْ  
 لَا تَبْصُرُوْنَ گوید ہر ذرہ کہ از درات وجودات است او تعالیٰ بآن  
 ذرہ است و اگر گوئی کہ بعلم و قدرت است علم و قدرت صفات ذات است  
 و صفات ذات غیر ذات نیست عود صو بر ذات باشد نحن و انا حکایت از  
 نفس متکلم کند و جز این ہر معنی کہ گوئی تا ویلے و تحمیلے ایگنری۔

چوں این دانستی اکنون بد آنکہ جزوے کہ حاتمہ لمس است یا ذوق  
 یا شمع او تعالیٰ با آن جزا است اگر او بان جزوہ نباشد آن جزوہ نباشد و لذتے ملائم  
 و موم کہ آن جزوہ احساس میکند نکند چہ حیات و قیام آن جزوہ بدوست سبحانہ پس  
 آن اجزاء را تجزیہ کن الی الاجزاء الغیر المتجزیۃ آن جزوہ لا تجزی کہ احساس لذت  
 و مشموم و ملموس و مذوق میکند بدوست فعلی ہذا این آید کہ این لمس و این ذوق و  
 این احساس آن جزوہ کردہ بلکہ همان کہ این جزوہ بدو قائم است وحی و متحرک و دوام  
 است آن یافت برین تقدیر و بیان صفت لمس و نفث شمع و ذوق اورا باشد بلا  
 واسطہ و ترجمان و اگر غلجہانے در دل و جانے صورت الحاد و اباحت را نفث

بند و گوید که چون واجد لذت و دلموس و شوم اوباشد چه حلال و چه حرام همه را قیام و یک سلک نظام شود گوئیم نبود باشد من شر الشیطان ومن شر هذا الطان اشکالے که در قضا و قدر روزه نموده بود همان وجه این طرف روشن تر دیده شد قدری و سنی و اشعری و جبری گوید و اِنَّ اللّٰهَ لَیْسُ بِظَلّٰمٍ لِّلْخٰبِیِّیْنَ خود تقدیر کرد و قضا را ندید بلکه افعال و حرکات را خود آفرید و آنگاه بران عذاب کند جواب این سوال و حل این اشکال بر نفوس رجال بر مثال جبال ثقیال افتاد بلکه در محل محال ایستاد هر چند جبال مقال طویل الطول و عریض العرض است لکن فیما نحن بصدد آدمی دلمان بسته و زبان خشک ترمانده بلکه نبعت خرس و کلال ناطق است تا آنکه صاحب شرع گوید اِذَا ذَكَرَ الْقَدْرَ فَاسْكُتُوا یعنی باین همه که خود آفرید و خود کرد و بران عذاب کند ظلم نباشد و شما برین سر واقف ناید هر آینه یا بر جبر اعتقاد کنید یا قدر و هر دو ببال و نکال بر نکال است محمد یوسف حبیبی که کترین مسترشدان و واپستین متلذذان شیخ الاسلام نصیر الدین محمود اودهی است رحمتہ اللہ علیہ این مستوره را از حجره استنار در صحن اظهار کرد و حجاب قلع از سر و وس سر بردارد و هر چند که فحول علمای با شد را هر معنی بگرد تحت بیان و تفسیر عیان ایشان است اما ازین سرفراز خود کامه جگر با خون گشت دستبرد میسر نشد و البته بر آن قادر نگشتند اگر مردی بگوش دل اصفا کن و هم تا همه جان و همه بصر و همه فواد نباشی بدین محذره ره نتوانی برد و این سخن مان توانی شنید و جمال این جمیلہ ذی القروا الحمیا را نتوانی دید۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم و باشد التوفیق خداوند جل و علی عناصر ربیعہ را از کتم عدم بشهر وجود آورد و لاعتقاده و مثال حکما فلا سفه که ما ایشان را اباسه نامیم ہیولی را قدیم و صورت را حادث میگویند اگر این چنین نباشد تھذره و تنبیہ

روئے نماید۔ دورے و تسلسلے پیش آید متحقق گویند الله مصدر الموجودات ای  
 مبدا و موجد و لا مشاحته فی الالفاظ برائے دفع استحالت اور گویند ہمیں ہیولی نکاح  
 فحسب میگو اذ اراد الله شیئاً ان یقول لهُ کُنْ فیکون کن را ہیولی  
 تصور کن و قدیم دان فیکون را صورت تصور کن و حادث بشناس الغرض چہا  
 طبیعت را ضد یکدیگر گردانید باز مینہا نسبتے خاص خود پیدا آورد تا میان ایشان  
 ازدواج و امتزاج طبعی حاصل آید و خود امتزاج و ازدواج داد آتش را گرم خشک کرد خاک  
 را سرد خشک بہ نسبت خشکی خاک را با آتش نسبتے شد آب سرد تر است بہ نسبت  
 سردی آب را با خاک مناسبترے پیدا آمد آب را سرد تر ساخت ہوا را گرم تر  
 ساخت بہ نسبت تری ہوا بہ آب نسبت یافت و بہ نسبت گرمی بہ آتش چون  
 میان ایشان ازدواج و التیام خواست نتایج ظاہر کرد مردم عناصر را اہمات نام  
 کردند و تنج را موالید و یکے ازان مولودات آدم است علیہ السلام مرکب  
 از صفر کہ نسبت بہ آتش دارد و سودا کہ نسبت بخاک برد و بلغم مناسبت آبست  
 و خون ہچمو ہواست۔ آدمی را برد و صفت ساخت موحد و مشرک مشرک را  
 بیا فرید و مشرک مشرک را بیا فرید و بودن او در شرک آفرید و ثبوت مشرک را  
 بر شرک الی ان تیم امرہ علیہ اجزای داری و داری و ہوائی کہ با او بودہ است  
 تفرقہ شد میل بکل خویش برد باز آن اجزای متعینہ من مشخصہ در آن نفس معین کہ صفت  
 تعین گرفتہ بود باز جمع آورد و در ترکیب صفتے گرفتہ بود غیر آن کہ من قبلہ بود باز گشت  
 او بکل خود میسر نباشد کہ بہ نسبتے غیر او گشت جز از طریقے کہ گرفتہ بود باز گشتے دیگر مانند  
 کہ او را ہم با او نسبت است پس بعثت کہ ہم با آن شرک و این خلقتے دیگر است  
 با آن شرک کما تعیشون تموتون و کما تموتون تبعثون و دوزخ را او  
 آفرید و آنچہ مولیات و موزیات است او آفرید آتش را آفریدہ و صفت

بہ ہر شے

و دوزخ

احراق دروسی و آفرید و آتش را بر تن مشرک او گماشت و سوختن را در تن مشرک  
او آفرید تقبل آتش تن مشرک را او آفرید و وجدان الم مشرک را آفرید نعره و فریاد و گریه  
مشرک بسبب ایلام و وجدان الم او آفرید اکنون تو چه میگوئی درین بیانے کہ ما کوئی  
ظلم و رکدام صورت روئے نمود و جبر از کدام دیر کچھ سر بیرون کشید او خود با خود  
باز و با غیر پیروز و از اگر چنانستے کہ مثال ما با خداوند تعالیٰ همچو سلطان و رعیت یا چنانچہ  
خداوندگار مالک و بندہ ملوک ما ما یم سلطان سلطان است ہر چہ او فرماید بعد از ان  
فاعل ما مورو مفعول را عذاب کند گوئیم ظلم کرد خود و خود ساخت خود فرمود و خود  
عذاب کرد و ظلم چہ گذر دارد در بیان ما اشکال قضا و قدر الخلال یافت و وہم و  
خیال و قدری و جبری اضمحلال پذیرفت و بحث کما ہو المقصود و المطلوب اثبات  
شد و آن بحثے کہ حکما و فلاسفہ و ربیبولی و صورت محض بیان کردہ اند و ورا آن  
ندانستہ ہباً و منشور اگشت فانا اقول و علیہ اقول و فی میدان تحقیق  
اجول ان البعث حق و النار حق و ان اللہ لا یوصف بالجور و الظلم  
یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا یَشَآءُ وَ یَخْتَارُ مَا کَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ ۚ وَ اللّٰهُ خَلَقَکُمْ وَ مَا  
تَعْمَلُوْنَ فَلِلّٰهِ الْجَنَّةُ الْبَآلِغَةُ

انکوں باز گردیم بسر سخن چون دانستی کہ واجد لذت و راحت و ذائق  
و نفرت کراہت اوست بہشت و خور و باغ و صحرا و دوزخ و آتش و حرمت  
و جمعیت ہمیں میدان مطیع را بہشت و عور و راحت و مدح و ثنا کافرو مشرک  
و معاضی را آتش و احراق و قدح و ہجاء آری مومن مطیع نسبت بلطف و اردو

ۛ۔ در سورہ ابراہیم مینقدراست یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا یَشَآءُ و در سورہ قصص تمام آیت عین بہشت و ربک  
یَخْلُقُ مَا یَشَآءُ وَ یَخْتَارُ مَا کَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ ۚ حضرت مخدوم ہر دور را جہ کردہ اند و مع

مشرک بد بخت نسبت بقہر بہشت را صفت لطف آفرید ہر آئینہ ہر کہ آن سو  
نسبت دارد ہمان سوے رو و اگر نرود و بند ہمان را بطلہ نیست کمال کنان آن نر  
کشد شنیدہ بعضی دوستان خدا را از بخیر ہا، نور در گلو کنند کمال کردہ در بہشت بر نداین بخیر ہا  
ہمان رابطہ است و اعداد اللہ را کہ باوے شرکیہ گفتہ اند غیر او را پرستید و از روے  
غافل ماندہ یُوخَذُ بِالْثَوَابِ وَ الْاَقْدَادِ اِشَان اِشَان را بیان کردند و اگر  
کے سوال کنند کہ دوزخیان در دوزخ چنان باشند چنانچہ سمندر مر آتش را و ماہی مزاب  
را ایجا اشکالے پر شکالے سوا لے پر جد لے سر بر کرد کہ زبان بیان ایجا لالت  
و قدم سروران تحقیق پی بریدہ است فعلی ہذا باید دوزخی را و دوزخ آن راحت  
باشد کہ سمندر را در آتش و ماہی را در آب کہ ہم از ان رستہ است ہمدان باشد  
و قوامش ہم بدان و این خلاف مُتَقَدِّرْ عکس مقال انبیاء اولو العزم است  
علیہم السلام کہ مبناء دعوتہ جملہ انبیاء بر وجدان ایلام و ایصال غیر ملایم است یگان  
یگان خود چہ گوئیم معلومت قصہ در از گرد محی الدین ابن عربی دفع اعتراض قرآنی  
را عذاب را مُشْتَقٌّ مِنْ عَذَابَةِ الْمَاءِ گوید یعنی ایلام نباشد آن عذابے کہ در قرآن  
بدین معنی بود و لیس ہذا التاویل علی التحویل فیہ ضالفتہ اجماع  
ادیان الحق و الاخبار الصاححہ الوارثۃ من النبی الصادق  
و ہم آیات دیگر کہ آنجا لفظ عذاب نیست اثبات ایلام ایذاست بعبارتے  
دیگر صریح ترک آنرا فقیہ مفسر خواند باے تاویل و تحمیل نیست نفوذ باشد منہ  
محمد یوسف حسینی کہ قبسے از نار اِتی اَنَا اللہ اُقباس کردہ از مشکاکہ مصطفوی  
چراغے افروختہ و از زجاجہ مرصوے صفائی یافتہ روشن تر گوید اگر انسان بچھو  
سمندر یا ماہی است، ہمیں آمدے کہ متوہم را مزاحمت کردہ است و از دائرہ  
تحقیق بیرون بردہ است کہ اگر انسان بچھو نار بسیطست و مثال سمندر ہما بچھو نار



بودسته سخن قائل تحیل بر پنج صوابتے ولكن فیما نحن فی تحقیق مرکب است یک جزو و آتش و اجزا باقی مخالف و ایلام عبارت از ایصال غیر موافق و اتصال غیر ملایم است۔

چون معیت فیض و قربت علم و قدرت را شناختی او سبحانه با همه اشیا است بعلم و قدرت نه خارج است نه داخل نه قریب است نه بعید نه متصل است نه منفصل مرقضی کرم الله وجهه ازین حدیث قصه کرد گفت انده مع کل شئی لا بمقارنۃ و غیر کل شئی لا بمزایلة قرب و بعد اجسام اینجا مقصور نه افتد ارباب معانی شناسند که وصی بنی بیاسنے بدیع فرمود حرفی از نحو با سبب و رسم صرف توان کرد جمله فعل الله بدین کلمه اجرا کنند اشکالی بلا مباهرت و ملاقات باشد در حکایت ابوعلی فارمدی که از گرگانی ریزه کند اشکالے و شبهتے مانند ان الاسماء التسعة والتسعين تصییرا و صفا العبد السالك وهو بعید فی السلوك غیر و اصل گرگانی را در بیشه سلوک شیرے دان هر چند که در دام او هر صیدے افتاده است و در فراک او هر شکائے که بسته اند باز آن شهسوار اسپ همت را از تاخت و پا تخت بازداشت و از جولان گری نه ایستاد و تو که گرد این میدان ندیده و غاشیه مردے نکشیده بدین سخن کجا بری که غباے از نشان آن میدان نیافت اما مار و شن تر بگوئیم شر حے که موجب انشراح دل تو باشد بکنیم بدانکه ملکست و ملکوت است و لا هو تکت و جبر و تکت ملک عالم شاهد را گویند و همین را نا تسو پت خوانند ملکوت باطن شاهد آنچه شاهد بدان قایست و خلاصه اوست و لا هو تکت آنست که ملکوت بدان قائمت و خلاصه خلاصه است جبر و تکت عبارت از مجموع ملک و ملکوت و لا هو تکت است مثلاً قشر حوز عالم ملکست مخ حوز ملکوت

۵ ازین سخن  
لا اجرا کنند  
بما شرت و ملاقات  
باشد

و مخ لا هوت و چون جوز را با پوست و مغز و مغز اعتبار کنی جبروت باشد  
 هر چهار چیز و انسان یا فعل موجود است قالب ملکوت روح باطن انسان  
 و خلاصه است و قوام بدست ملکوت روح روح که خلاصه خلاصه است  
 و باطن باطن است و قوام روح بدست لا هوت است و چون این مجموع  
 را اعتبار کنی جبروت گوئی فیض قدسی که قدیم است آزا که حکیم نفس جزئی عبارت  
 کند بانی هر بشر متعلق تصور کن کتعلق الملائک بالمدينة والعاشق بالمعشوق  
 قریب همچو قرب اجسام نیست که لک بعید نیست متصل نه منفصل نه داخل نه خارج  
 نه فیض قدیم قدسی که اندر قرب و بعد و اتصال و انفصال جسمی منزله است از رگ  
 گردن تو بگردن تو تو از تو نزدیک تر است به چشم تو از سیاهی چشم تو به تو نزدیک تر  
 است آن فیض قدیم محجب است به تنق عزت و کبریا و مستتر است با ستار  
 تفر و وجب استعلا و این حجب به نسبت اوست که حجاب النور لو کشف  
 لاهرفت سبحات وجهه ما انتهى الیه بصره من خلقه و حجبی که  
 ازین جهت و ازین سواست مثل سعی و بهیمی و شیطانی و ملکی و اغلظ الحجب  
 و اکشفها و ادمها الاستار و اثبتتها و هم دوی و خیال هستی تست  
 چون بدوام توجه تمام و پاکی نفس و مجاهدات التزام شود حجب ظلمانی که آن را  
 نسبت بسالک گفتیم و نورانی که آنرا نسبت بآلهی و ملکی داده ایم از پیش دل سالک  
 بخیزد فیض قدیم که با وسیت کشوف شود خود با خود ظاهر گردد و در هر ظهوری صفت  
 من صفاته تجلی کند لطفا و قهرا که ما و کبرا بر حسب آن صورتی ملایم تجلی کند تر اگما  
 رود صورت آنجا چه نقش بندد و رنگ آمیزی چگونه رخ نماید که این پیکر از عالم  
 بشیون چگونگی آمده است آری سالک را آن استعداد هنوز نیست که در عین عیان  
 معاینه کرده است و در آن عین محو گشته تا اثرش نمانده است خدا ارادت

رحمت و خواست قبول طاعت را صورتی آفرینید که آن احسن الصور  
واجمل النقوش واملح الاشکال باشد لکن شفاف صاف عکس پذیر  
جماعی لایزال که بعینه ذات قدیم نامند بر روی تجلی کند بکس عکس سالک محفوظ  
باشد و آنکه بصیر را بیند و بصری که به ذات منزّه نسبت دارد مشاهد شود و را به  
آن نیت که گفتیم فیض قدیم که بر مثال شبنم از هفت دریا است یا ذره بمقابل آفتاب  
متصف شد به صفات من له الكل بالکلیة و هو الكل و کل  
الکل و کلیة الكل و انسان که انسان است در عین مردم نهانت هم نیت  
هم آنت قول گرگانی ترا درست تر فهم شد یا نه که نودنه نام صفت سالک شود و  
سالک هنوز تمام نشده باشد سیرش تمام نگشته.

قوله و هو بعيد فی السلوک احتمال دومنی دارد یکی آنکه هر چند که متصف بصفت  
نودنه نام شد این صفات را تجلیات لایتنای و صور غیر منحصر است لایتنای فی  
صورة قمرین و لایتنای فی صورة لائین الوطالب کی صاحب قوت القلوب نہیں  
بیان نشان داده است اسی عزیز رسیده باشی بدانی که چه میگویی چشیده باشی شناسی  
که در کدام گفتاریم اگر روزی سالک را صد هزار تجلی شود این نوع را فرضی و تصویری  
مدان واقعی است میان ما کس است که کیامت چند هزار تجلی بروی شود  
بیچ کی با دیگر بر برابرین بعین نه درینا تحفه تر و عجب تر آنت که بر سالک تجلی شود  
چنانچه در وصف و بیان قایلان و واصفان در نیاید سبحان من له کل یوم  
شان ولا یشغله شان عن شان کل یوم هو فی شان سالک  
خواهد که دریابد و محیط و مدرک او گردد و بیند که صفتی دیگر است تا آنکه بخود باز آید بیند  
ندانند که چند بود اما نمائنده داند اند عالم بالجزئیات و الکلیات یا همان  
یا ضدا خود باز گردد یا باوصاف و نعوت دیگر میشود صورتی تجلی کرد عاشق و مبتلا

گردانید و یوانه و والہ ساخت ابد الابد گذرد کہ آن مرد در آن درو بسوزد و مارش  
بر آید سوخته ناساختہ افروخته نادر و ختہ در و مندے نیاز مندے و اماندہ و رماندہ  
در ویشے بی خویشے بے بسے و بے پیشے ماندہ و ہرگز آن مراد را بدام خود نیابد و در وادی  
را ازین بر افتادہ پرسد کہ چہ باشد اگر اینچنین کس را رسیدہ گوئی شاید و اگر نایافتہ  
خوانی شاید این مقتول موصولت این مشتاق مہزول است این بمقصود رسیدہ  
است و میج و قتی روی مراد ندیدہ است این عصاے طلب از دست انداختہ  
است فطین مسافرت از پایے کشیدہ است پالہنگ جد و اجہتا و از کمر عزیمت  
کشادہ است و توشہ عزیمت بہ بخشش دادہ است پای در زاویہ فراغ و راز <sup>نہ یاد و دل</sup>  
کردہ بہ تکیہ بے غمی شستہ بلکہ بی غم و بے ہم غلطیدہ است اما سفر رخت سقرماند  
نخت بپایے میرفت اکنون بسر و دپے پایش بریدہ اند فطین کہ پوشد کمرش  
شکتہ پالہنگ بر چہ بند و دست تصرف کوتاہ گشتہ است عصا کہ گیر و زاد بر با  
دادہ است ذخیرہ چہ ساز و زاویہ خراب گشتہ است قرار گاہ کجا کند و ماغش سوا  
زادہ است خوابت و آئینہ جمال خیال روے چگونہ نماید سفرے کہ من قبل دانت  
تمام شد ہر مجاہد تے و مشتقے کہ بود پس گذاشت اکنون را ہے پیش آمد کہ رہبر  
نماند و ہمرہے نباشد مہملہ نہ بنید منزلے و مقرے را نشانے نیاید یک ساعت  
ویک زمان قرار را احساس رفت امید مبلغے و مانے منقطع گشت یک ساعت  
رونندہ از سیرنہ ایتد و در امکان نباشد کہ مبلغ برسد اگر ترا پرندہ دل یعلم اللہ  
القہار عدد انفس اہل الجنۃ و النار وعدہ سنین اعمارہم  
و انواع ما فیہما من الماکل و المشارب و الانہار و الاشیار  
فلیقل ان اللہ لا یوصف بالحال تعالی عن العجز و الانحصا  
قال اللہ تعالی قل لو کان البحر ممدًا اذ الکلمات ربی لنفد

الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَعَنَا كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَادًّا  
 از اتصاف با سوا تخلق با خلاق و صفات سالک را دو چیز متحقق شد  
 یکے دور دے بی نہایتے دوم مشاہدہ دریائے بے پایان۔ ابو الحسن نوری از  
 بی نہایتی و دوری این راہ نشان دارد کہ اگر نعم او نیست و اگر اوست من نام  
 سانی میگوید۔

بی منت اوت سانی با منت سانی زین قبل در ماندہ ام  
 میگوید بجانہ نوکان البحر بد اد الکلمات ربی غلی هذا اعلام ہم بران  
 قیاس باید کتاب کذلک و صورت کتابت و صور ایات کذلک از کلمات  
 ربی چه مراد داری و کلمۃ اللہ الی مَدَّیۃ مجموع این مفردست  
 فیض را غیر امتزاج مائی و خلط صورت عنصری مصور بصورت آدم کرد صلی  
 نامش نہاد مسیح ازان گفتند کہ از اوصاف اختلاط و امتزاج بشری کہ فیض قدیم  
 بہ آن متعلق بودے و خود را بدان صورت نمودے مسموح بود و در انجیل یوحنا  
 است لقد کان مبتدأء الکلمات لدى الله لتکون کلمتہ  
 الله هی العلیا کلمہ را در کلام کرد لا اله الا الله لا اله الا الله و وجودہ الا الله  
 اثبات باستحال عدمہ ظہور این را مثنائے بشنو چنانچہ سراب و ہوا سراب صورت  
 ہواست و ہوا معنی سراب ظہور ہوا جز بصورت سراب نیست و قوام سراب  
 بی ہوا نہ آنکہ لطف الاشیاء باشد ظہورش جز بمثالے بنود عکوسے و خلاصے است  
 اینجا معنی و مثالی است اینجا سالک ہمہ برین کلمہ لازمست نہایتا از صورت کلمہ  
 بمعنی رسد و انظار ہر بیاطن نظر افتد کلمہ بحقیقت خویش متجلی شود انما انا بنسبتہ  
 جملہ کلمہ در صورت عنصری متحد یوحنا الی ظہور فیض قدیم برین است ہر کہ  
 سلوک کند چنانچہ محمد کر و لقاء فیض قدیمش باشد فمن کان یزجوا بقاء

رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا شَرْطَ أَنْكَ جَزْمِ رَاكْشَفِ آن مال و آن رتخا  
 نباشد و لَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا اعمدے و یقینے و عقدے  
 عقیدے کرده است اَيْنَمَا تُولُوْا فَنُفِثْهُ وَجْهُ اللّٰهِ هِر و جودے راک  
 تصور کنی وجه منہ الی ربہ و هو الفیض القدیم الازلی الابدی  
 و وجه منہ الی نفسه و هو المبتداء و المصنوع المبحول المجموع  
 آن دوئی کہ نسبت قدیم دارد یبقی علی الابد و الازال کان و  
 یکون و هو الان کما کان و یکون اما محجب تعلقی کہ کرده است غیب  
 یکدیگر نماید چنانچہ زجا چه بخت محاذی و مقابل رنگامیزی کند او چنانچہ  
 هست هست لایتغیری ذاتہ و لا فی صفاتہ بحد و ث  
 الاکوان و الموجود لا یصیر معدا و مابل ینتقل من صورۃ  
 الی صورۃ و من هیئۃ الی هیئۃ فیض قدیم فانی نکرود اما تعلقی کند  
 از صورتے بصورتے و ہیئتے ہیئتے العالم متغیر متعلق اوست نہ او کُلُّ مَنْ  
 عَلَیْهَا فَاَن و یبقی وَجْهُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ و الْاِکْرَامِ اَيْنَمَا  
 تُولُوْا فَنُفِثْهُ وَجْهُ اللّٰهِ ایں مکان بشری گوخواہ مکی خواہ شیطانی خواہ ارضی  
 خواہ سمائی خواہ عرشی برصراط فنا و سبیل زوال است اما وجه اللہ ہر موجود  
 را بد و توجہ است کما قیل لا یقبل الفناء بل یستحیل و نباید کہ در وہم تو بگذرد  
 کونہ فی مکان و حلولہ فی محل است تعالی اللہ عن ذلک علواً کبیرا ظاہر معنی  
 لفظ اینما اگرچہ ہیں دلیل کند اما و هو اللہ فی السموات و فی الارض را  
 چه معنی دانستہ اینجا ہمین معنی بدان و دیگر چون ایں معنی محقق شد کہ ہر چیز  
 از اجزاء و لایتجزی نیست کہ او تعالی با آن نیست بصفقت قربتے کہ لائق آن  
 حضرت باشد در اینجا چند اجزاء و لایتجزی تصور کنی و او تعالی باہر کی باشد اگرچہ

نسبت اینها را بر ظاهری حلول حادث در قدیم نباشد و آنکه قاضی بین  
القضاة در رساله مکانیه خواسته است که اثبات مکان کند مکانه که  
لائق قدیم لطیف باشد اگر بدین بیان بودے کہ ما گفتیم نیک بر صواب  
و نزاہت آنحضرت بودے۔

احتمال معنی دوم کہ در مقال آن مالک الاحوال سید الرجال سید  
الفعال حمید الخصال المتخلق باخلاق اللہ الکبیر المتعال المحو المطوس الفانی  
فی الابد والازل الباقی الثابت باللہ لم یزل ولا یزال گفته بودیم وهو  
بعید فی السلوک غیر واصل السیر الی الصفات و  
الاسماء وهو کون السالك بالتصافها والتسمیة  
بتلك الاسماء تمام شد اما محو و ذات و بقا بذات کہ عبارت  
از مقدمات وصول است نشده است ہر آئینہ و سلوک باشد و اصل  
گشتہ بود ذات الی رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی سیر الی اللہ تمام شد۔

آما السیر فی اللہ و السیر باشد و السیر من اللہ الی اللہ انشاء  
اللہ العزیز اکنون آغاز شود اگر خواست خدا باشد زبان اینجبال است  
مقال اینجبال است عبارت پے گم کرده است اشارت رہ روی ندید  
است حدت بصیرت کند گشتہ است براعت فہم پڑ مرده است ہیہات  
و ہیہات حیرت اندر حیرت است بیخودی در بیخودی۔

وصول عبارت از شعورے خاصے است یقین گردد کہ تو نہ است  
یکے از یکے چہ زاید ہمان یکے یکے در یکے چہ باشد ہمان یکے یکے بایکے چند  
بر آید ہمان یکے ازین فہم چہ بیان کنم بیان عیان نشان از عالم کثرت دہد

سہ۔ یعنی شیخ ابوالقاسم گرگانی رحمۃ اللہ علیہ۔ ع ج

عیان را بیان نیست بیان را عیان نہ زیر اچہ نہ عیان است و نہ بیان وصل  
آن بود کہ تصور فضل شود فضل نیست وصل چہ باشد ہوا لاول ہوا الدایم ہوا  
ہمہ جہان را محیط باشد بیان کہ کند و از چہ کند تصورے و شایے انگیز و مگر  
تشنیۃ در بیان آید چیزے اشارتے بد و تواند کرد لاجول و لا قوۃ الا باللہ اشار  
چہ باشد من اشار الی التوحید فہو عابد و شن من و الی دراصل  
عدم انداز و امتی در بود و نا بود اندنی و علی در وہم و خیال گم اند کو نہ وجود ہوا  
ہوا الا ہو صدیق اکبر گوید سبحان من لم یجعل للخلق سبیلا الی  
معرفتہ الا بالجزء عن معرفتہ با این ہمہ میگوئیم اینت باقی اثنیت  
ثابت اگر این بنودے این قدر گفتار بنودے دریا بجنبید موجب نام شد تصاد  
کرد بخار گفتند مترام گشت ایرش خوانند چکیدن گرفت باران گویند روان  
شد نہر گشت باز بدریا پیوست ہمان دریا شد کہ بود بدیت

فالجبر علی ما کان فی قذہ ان الحوادث امواج وانہا  
لا یجئک اشکال تشاکلہا عمن تشکل فیہا فہی استار  
این تحریک و این تصاعد و این تراکم و تقاطر و این جری و ارتفاع  
اینث و اثینیت است جنید را از حقیقت پر سیدند گفت مطربے گفت  
و کنا حیث ما کانوا و کانا حیث ما کُنّا

آمدن نیست رفتن نہ ماندن نیست باز گشتن نہ سہل عبد اشد  
آسان تر میگوید یا مسکین کان اشد و لم تکن و کیون و لا تکن و ہوا لان کما کان  
و کیون فکن انت کما کنت و تکن - قول فکن انت کما کنت و تکن عینیت  
و صرف اثینیت است ہو تعالی متکلم بکلام واعد از لا وابد آروا بنا شد کہ  
در کلام او میان امر و نہی تفرقہ کنی و از حرفے بحر فے انتقال رواداری یا گاہ



تازی و گاه عبرانی و سریانی گوید و یا زمانے گفت و زمانے ساکت شد تعالیٰ  
 اللہ عن ذلک انہ من المحدثان بیندیش میگوید لمن الملک الیق مہ بدہ  
 الواحد القہار کیاست و یکزمان لطیف ازین گفتار انحصار نیست  
 او خود با خود از خود میگوید و خود از خود با خود می شنود لمن الملک الیوم و خود  
 با خود خود را جواب میدہد اللہ الواحد القہار را زلاً و ایداً ہمہ در لم و یہ بود نابو  
 اند و در عین شہود بی وجود اند و شہور و سنات و ایام و سعات و آوان و  
 آفات با حساب شمس و قمر است کہ مرتبط بدور فلک اند و لیس عند اللہ  
 صلیح و لا مسأؤ و آنچہ در کلام مجید غائب حاضر شدہ گوید و منتظر را واقع شد  
 و اند حال را بطریقہ ماضی باز آر دہم ازین باب فصلی بیان شدہ است  
 اگر گمان بجان گوئیم گفتار در از شود مقصود ما اختصار است صلیک یوہ  
 الیدین فمن یعمل مشقال ذرۃ خیراً یشہ ہم ازین کتاب  
 وان ق ما امرنا الا واحد کلمنج یا البصیر تلویحی ہم ازین  
 لحظہ روشن کردہ است - بیت

ام و زپری و دی و نردا ہر چہ یاریکی بود تو نردا  
 چون اثبات اثبیت شد و تحقیق اینست گشت سیر کوک چگونہ  
 تمام شود۔

و ہو بعید فی السلوک غیر واصلی دو معنی دیگر احتمال دارد باعتبارے  
 آرا میدہ و قرار گرفتہ تصور کن و باعتبارے ناریدہ و در سلوک مضطرب  
 میدان بدو تعالیٰ کسے را رہ نیست ماندن ہم و جہے ندارد فیبقی بین و صل  
 و فصل بوصول رسیدہ این وصال آن نیست کہ موجب طلال و باز ماندن نہا  
 ہمت باز گشتن نہی و ہر کہ چون رہ نیست اکنون بس کنیم ہم بدان کہ امکان

بود قانع گردیم و آنکه رسیده است سیرنی گرد و میجوید میجوید سر بر آن در میزند میزند  
و میداند که قابل ره برون نیست این سخن از عاشقان بشنود صورت پرست  
گوید بیدیت

عجب نیست که سرگشته شود طالب دست عجب نیست که من وصل برگردم  
احتمال دیگر مولانا محی الدین ابن العربی و آنکه متابعان او اند چنان که  
عبدالرزاق و غیر او جمعی دیگر از صوفیان که ایشان دم از مقام توحید و تحقیق زنند  
چنین گویند هو سبحان عین الاشیاء و را دین وجودات وجود  
نه اوست که همه صور و اشکال ظاهر گشته هُوَ الظاهر هُوَ الباطن  
اما جزاوندانہ یکے ہم از ایشان گوید بیدیت

آنکه برآمد بهر زمجلیان دوست و گرچه غلط میدهند نیست غلط اوست  
این عارف محقق را بعد این شعور سیر و سلوک تمام شد باین همه وجود  
لا یتناهیست از نظاره و وقوف ساعت فاعث از سیرے بسیرے خالی  
نیاشد و هم گنجائی هو میسر نیست گفتیم اینست و این نیست باقیست اولاتینا  
فراغ از کدام ره در آید مگر بلاهت حماقت و خجالت و طاعت و آنکه گوید  
بدین شکل بیان کردن منتج نه اقتدلا حول و لا قوة الا بالله نتیجه شکل و حد  
وسط و اصغر و اکبر صغری و کبری رابطه و نسبت اینجا چه نسبت داشت هر چند  
که آب دریا بدریا پیوست آن آب دریا که صور مختلف نمود نامے با خود برد  
همین نام او دوی شد اگر حلقه تساوی الاطراف بخنجر و نقطه و همی و نیمه  
کنی باز آن خط از میان طرح کنی حلقه آینه چنان نشود که من قبل بود اثرش باقی  
باشد فکان قاتب قوسین اذانی همین حکایت کرد دائرہ راسته بود  
این دائرہ احدی را خط احدی و نیمه کرد و باز گشت هم باصل دایره شد دائرہ

آنچنان نماند که پیش از تصور خط و نقطه بود و اصل یگانگی نه پیوست جز  
 من الکل تمثیل شود جزر کل را چون محیط تواند بود تَعَلَّمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا  
 أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِيك جز را از کل چه آگاه قطره را از دریا چه خبر این جزو  
 را همه بخنیده است خواهد کل کل یا شد و آن ممکن نیست گشت بکل پیوست  
 عین بعین شد هو هو و هم برد اما اطلاع و اشراق بروی نشد بفرورت از سلوک  
 نه آیت و اصل تصور نکرد آتو یزید از مفری شنید و مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ  
 سر بر دیوار زد و گفت چو میدانستی که بتوره نیست طلب خویش در دل گدای  
 چرا انداختی از شقیق بلخی پرسیدند ما الحقیقه قدری قدر دست گرفت پرسید  
 که این چیست همه گفتند قند و از آن قند چند صورتی کرد و از هر که پرسید گفتند که  
 این پیل است و این اسپ است و این آدمیت باز شکست این صور  
 را غده ساخت چنانکه بود قند همچنان گرد و باز پرسید که این چیست گفتند قند  
 فرمود هذا بیان الحقیقه هر چند که باز گشت هر یک بقند شد و اصل  
 هر یک هم از قند بود اما پیل مخصوص پیلی و نام هم پیل شد کذلک اسپ و  
 آدمی این خصوصیت اینت و اثینیت آمد و اگر گوی که این همه و هم نیست  
 فلیکن و هم آمد و آمد و شدند لایب دی دوی آمد اتحاد کما هو متصور نیست  
 آدمی را کجا ممکن که جمیع اشکال و صور را که او بدان متشکل است محیط شود و که  
 گردد و اگر صد هزار سال در سیر باشد بانه تا رسد سیر تمام نباشد و وصول کما  
 هو ممکن نگردد.

جمعی از ابدال چهل و چند نفر را چند سخن پرسیدم یکی از شریعت گفتم شما اهل سیراند  
 و صورت اهل سیر آنست که زمین تمامی منزویست همانجا که قدم شما است و اگر در مشرق است  
 مغرب همان است و اگر در جنوب است شمال کذلک زمین است که بدان زمین طلوع

فجر اول است و در زینت غروب است و خول وقت مغرب است و در زینت طهرت و در زینت عمر اگر بجائے صبح بود شما نماز فجر آنجا ادا کردید باز بر حکم طهرت که شما دارید در زینت رسیدید که طلوع آفتاب نشده است بدان مقام رسیدید که غروب است حال نماز عصر چه باشد شما اینجا چه می کنید ما را بیاگاهانید تا بدان مستفید باشیم که بر ما مشکل است و سخن دیگر شما یکی را در دوزخ بر دید و در قعر دوزخ ایستانید و از اسرار آن اطلاع دادید چون آن شخص باز به عالم ملک آمد باید آتش این عالم به نسبت آن آتش هفت درجه سردست نسوزد محققان و عارفان اولیا و انبیاء را سوخته است و دیگر گفتیم آنکه مطلع بر ضمایر و اسرار باشد و از حال و کار آئنده داند هر نفسی و یکی سهر پوشیده میجو شد زن و پسر و شهنش و دیگر که و پرا بابت است پنهانی ایشان را مرد مکشوف علیه مطلع است پس چه کند قریب خود را هم بدان گذارد مداهن و مباحی باشد یا بر موجب آن اقامت استحقاق کند هر دو میسرند و سخن از عالم حقیقت پر سیدم شما میفرمائید که همه اوست بیک زبان و بیک اتفاق همه گفتند آئی گفتیم این که فرمودید همه اوست حل همه بر من چگونه درست آید این سخن را کیفیت و بیان منست یا نه بر من عاجز مسکین در مانده مضطرب گشته برنجیدند گمان بردند که مگر بطریق الزام و احجاج میگویم باز با نصاف آمدند سخن را جوابی نبود اقرار بعجز بود اما گمانی بر من برده بودند و انتقد مگر بالزام میگویم ازان باز گفتند بر صلح رفتند.

نهایت بیان بدین جا بود که همه اوست و آن درست نه سیر و سلوک چگونه تمام شد و اصل بجه اعتبار گشت در این بیان که کردیم سیر فی الله و از سیر بالله و از سیر من الله محقق مثبت شد ولیکن تعین تشخیص نکردیم که بر عارف ذائق و بر شاه و اجد پوشیده نیست و آنکه خواهد در کلام ما

بے مشابہہ حال سخن پیوند و فسودہ ماند درست زود عجز خویش خود داند مگر طالب  
گرد و آتا السیر من اللہ الی اللہ اکنون آغاز شود۔

دوم احتمال معنی قول گرگانی است گویم آن شیر بیشہ حقیقت آن گرگ  
بادیہ قربت آن نہنگ دریائے وحدت آن پلنگ قلعہ صمدیت چنین می  
فرماید و برین جملہ اشارتے می نماید اگر ذات اور اتنزیہ و تسبیح کما هو حقہ  
کوشش کنی بجایے رسی کہ جز عبارت از مثال نقطہ بنود کہ بہمہ وجہ از تجزیہ و تقسیم  
قابل نباشد و جز تصور ذہنی را محال مساختہ و اگر از ابتدا و انتہا و از عدم تنہا ہی  
او شعورے یا بی این جہان و آن جہان و صد ہزار این و آن در تصور آری  
شننے از ہفت دریا با دریائے محیط کمتر باشد چہ کنیم در مثال جز این عظیم تر  
غیت ورنہ بدان تمثیل کنیم۔

چون این دانستی محی الدین و اتباع او و محققان دیگر کہ یک وجود گفتند  
تمثل بدین ہمہ وجودات است این جہان و آن جہان با ہمہ نعم و اہباب  
آن و حجیم با ہمہ موزیات و مومات آن و عرش و ثری از ہر قل و کثر و جل و حقیر  
یک وجود است و وراہ آن وجودے نہ اما محمد حسینی کہ مستیز بنور مرتضوی است  
و مستفی بغیا مصطفوی است میگوید باین ہمہ وجودات کہ گفتند کہ آری  
فیض اوست تعالی بہمہ صور و اشکال متصور متشکل و وراہ این وجودات وجود  
است کہ این فیض با ہمہ صور و اشکال خود بحسب آن وجود و بحسب آن  
ذات بصدد ہزار مرتبہ کمتر از شننے بمقابل دریا محیط و ہفت دریا و قلم باشد  
کرات و مرات بلکہ ہر زمان و ساعت ازین وجودات در گزشتہ و وراہ  
آن سیر کردند الی ما شاء اللہ بنود احاسے بنود فہمے بنود عینے معینے شئے ہست  
بود ہست با حساس باریکتر و نازکتر توان دانست۔



و تحقیقہ الحق و الحق اما شریعت عبارت از گفت انسان کامل است و حق  
 از کرد انسان کامل است و تحقیق عبارت از دید انسان کامل است  
 و حق تحقیقہ عبارت از بود انسان کامل است و تحقیقہ الحق عبارت از بود  
 بود انسان کامل است و الحق عبارت از بود بود و از بودنا بود دست شریعت  
 و طریقت را دفاتر و مجلدات مستغرق شدہ بیان و گفتار اورا اندازہ کجاست  
 مار گفتن زیادت باشد اما حقیقت را ہم مثال و نظیرے در کلامے و مقالے  
 آرند کہ عبارت از دیدست مصطفیٰ فرماید صلی اللہ علیہ وسلم کما ترون القدر  
 لیلة البدر لا تقامون فی رویته شیئا التمثیل بالنسبة الی  
 البرای لا المرئی و بینندگان جزاین ہم گویند و جائے دیگر فرماید رایت  
 ربی لیلة المعراج فی احسن صورۃ و ہم میگوید فی صورۃ امری  
 شاب قطیضی گوید رایت ربی فی صورۃ اخی و در قرآن ہم  
 ازین بیان نشان و ہدیۃ اللہ فوق ایدیہم و جاء ربک  
 و الملک صفا صفا و جوء یومئذنا ضرة الی ربہا ناظر  
 احمد ضیل گوید رحمۃ اللہ علیہ رایت ربی فی المنام الف الف مرۃ  
 و الرؤیا الصالحة جز من النبوة - ہمین رویا باشد و جواز رویت  
 خدا می تعالی در خواب ہم در دنیا و عقائد اہل ملت مسطور است و نیت  
 کہ در خواب بینند چیزے دیگر باشد و در بیداری چیزے دیگر و در دنیا چیزے  
 دیگر و در آخرت چیزے دیگر تعالی اللہ عن الحدوث والتغیر انه  
 سبحانه لا یتغیر بذاته و لا فی اسمائه مجدوث الالکوان  
 و خواب را بیداری در بعض کتب ترجیح دہند اگر موجب ترجیح این بیان  
 باشد کہ گفتہ نیک بر استقامت و استحکام آید محمد و انس گوید ما رایت شیئا

و حق تحقیقہ عبارت از بود انسان کامل است و تحقیقہ الحق عبارت از بود بود انسان کامل است و الحق عبارت از بود بود و از بودنا بود دست شریعت

و حق تحقیقہ عبارت از بود انسان کامل است و تحقیقہ الحق عبارت از بود بود انسان کامل است و الحق عبارت از بود بود و از بودنا بود دست شریعت

الادرايت الله فيه نكره در محصل نفی عموم اقتضا كند و خلا را بنزد اهل صفاء  
جلال وجود سے نہ اشارت بدوام رویت باشد دیگرے گفت ما را ایت شیئا  
الادرايت الله قبله یسوی گوید بعدہ ومعہ ہم گفته اند ہر کی از حالے مقالے  
کرده است اما مقصود ہر یک قریب الماخذ است از خواجہ خود شنیدم شبے  
اقبال خادمہ را پیش شیخ برد و خود برون شد شیخ طاقیہ بر سر من نہاد و خرقة ہزار  
میخی در برن کرد فرمود برو مشغول باش سخت مشغول شواز پیش بر خاستم تا دو گانہ  
شکرانہ بگذار دم دیدم آن حجرہ و بام و در و دیوار ہمہ شیخ بود خود نہ انستم چون بیرون  
آدم عجیب و گراہین بود بار دوم رفتم نظر کردم بران حال بود کہ نخست ویدہ بوم  
و کذلک کرۃ سیوم و بعد از ان فرمود من ہم آدم مشغول شدم سخت مشغول  
بو بوم آن شب دیدم آنچہ دیدنی بود خدمت شیخ کبیر در خانہ ملک تیر یک  
سمع شنید در خانہ آدا اصحاب رامی پر سید در خانہ قیر یک رفتم سماع شنیدیم  
خلق مارا چہ میگفت محی الدین کا شانی عرضہ داشت کہ خلق نیکو بینی گفت شیخ  
گفت سبحان الله مارا در خانہ قیر یک چہ بود و خلق چہ میگفت و مولانا مذکور گفت  
چہ چاہے رویت بود فرمود آ رہے اگر رویت بنود دیگر چہ بود۔

اول حال طالب راجز این مقصود سے نباشد و در این صورت  
مردمان را در خاطر نقش نہ بندد اما نگاہ خانہ رنگ آمیز نیست عرفا شرک نامند  
و آنکہ گویند بنیندہ چہ دانند کہ چہ بودا و بودیا چیزے دیگر و جدت بر دہا  
فی قلبی بیان این وجدان کرده است نشان این بیان دادہ است بینندگان  
دانند کہ چہ می بینند و آنکہ گویند علامت بنیندہ این است کہ بیان نتوان کرد  
و احتمال دارد یکی آنکہ شئی را دید نہ اورا رنگے نہ اورا کیفے نہ اورا جہتے نہ خلقے  
نہ قدائے و فوٹے و حتی نہ طوے نہ عرضے نہ عمقے نہ بسطے نہ یمنے نہ یسارے نہ



چه بیان کند و چه توان کرد دوم احتمال آنست که اگر گوید که فرا شد بت پشش  
خوانند و در حکم شرع موجب ملامت گردد و جوانی را که دکان سنگسار می کردند  
ذوالنون مانع آمد که دکان گفتند آنچه او میگوید اگر تو بشنوی سخت تر بزنی  
ذوالنون گفت چه میگوید گفتند ما نتوانیم هم از او پرس که میگوید خدا ایرادین چشم  
می بینم ذوالنون بنزد آن جوان رفت پرسید گفت آری ای ذوالنون  
اگر نه بینم چون زیم ذوالنون گفت محکم ترش بزنی اما این نشان نیز احتمال دارد  
روح انسان بر سالک تجلی کند هم برین صفت باشد که گفتیم بلکه احیاء و اماتت  
و سجود کائنات هم با آن بود سالک را تفرقه دشوار باشد و در نشان دوم احتمال  
تخیل نفسانی و تصویری همانی هم هست نشان هفتم آنست که مصطفی فرمود صلی الله علیه و سلم  
وجدت بردها فی قلبی مصراع دل داند و من داند و من داند و من داند و من داند  
ذایق شکر هیچ عبارت ملاوت و لذت را بیان نتواند کرد اما همدانند که چه شنید  
من رای علم و من ذاق عرف موسی علیه الصلوٰة والسلام درخت  
و آتش دید از وی اِنَّ اَنَا اللهُ شَهِید و علامت تحقیق تجلی را ایجاد دشمنی لایعن  
ماددا و مثال معانه و مشاهده کرد پس اَرِنِی اَنْظُرَ اِلَیْكَ بر چه میگوید  
جواب اَنْ تَرَانِی چو آشنود با مردم آشنا و محرم دیده دیدار عدم نمودار را چرا  
تاکید کنند و تازیانه اَنْ تَرَانِی بر روی او چو از بند مگر خواست پرده مثل  
را از میان بگیرد عین بعین نظر کند گفت عین ما را دیده و رمی تو نتواند دید  
سجرات و جبر روی ما را از همه نظر با حجاب کرده است وَلَکِنْ اَنْظُرْ  
اِلَی الْجَبَلِ چنانچه آن بار درخت و آتش را مثال کردیم و در آن عکس جلال  
قدسی افروختیم عکس عکس بر تو مشاهده شد این بار هم اگر از آن درخت بر خود آری  
میسر و ممکن باشد همان مثال ست آن بار آتش آتش بنود درخت درخت نه

وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْشَىٰ أَيْ جَبَلٍ جَبَلٍ حُبْلٍ وَرُثْطٌ عَلَىٰ جَبَلٍ  
جَبَلٍ وَلَيْسَ هَذَا الْجَبَلُ وَالْجَبَلُ شَعْرٌ

فكان ما كان فما لست اذكره فظن خيرا ولا تسال عن الخير  
عکس را تا سبب نداری تو منی کوه نما ند که بیند و کرا بیند و کدام فرجه رو  
نماید و کوه بشریت آن دریچه ندارد که بر آن جز عکس عکس تجلی دروے روشن  
شود و کوه ستوه هستی که سر پایہ ہر اندوہ است پیش دل موسی کو ہے و سدے  
گشتہ چون بنجر و شاید کہ میں مارا بعین ما شاہدہ توانی کرد مارا جزا کہ تواند دید  
اول قصہ حقیقت بود کہ گفتیم کہ عبارت از دید است دوم خواست حق الحقیقت  
است کہ عبارت از بود است درین خواست اسما لے و امکانے بیان کرد  
محال باشد کہ تو تو باشی و حق الحقیقت صفت تو گردد امکان بود تو از خود بی تو  
باشی و در بود حقیقت نابود گردی بود رفت تو گردد و صفوی پیش جنید الحمد للہ گفت  
جنید فرمود اتمہ گفت کیف اقول قال قل رب العلمین قال  
وما العالمون حتی یذکر معہ قال قلہ ان الحاد ث اذا  
قورن بالقديمه لم يبق له اثر مطالعه مکتوب ملکوت چنانچہ  
و آنچه در و سیت از نعیم و لذایذ و حور و غلمان و قصور و اثمار و باغ و بہستان  
و شراب و مستی و خوشی و ادمان و دیگر دیدن و نوح و آنچه در و سیت از موزیات  
و مہملات کا لقارب و الحیاة و انواع عقوبات و مضائق ظلمات مثلا بیند کہ  
مردم را پر کا لہا کردہ اند در تابہ برد و غن نہادہ فرو و آن آتش کردہ اند و ہر پر کا لہ ہجو  
یخنی است جان و حق و جہان و ہر کیے باقی است و نظارہ کلما تَصْبَحَتْ جُلُودُہُمْ  
بَدَلْنَاہُمْ جُلُودًا غَیْرَہَا آتَش را بنید از تاراک سوختہ می آید تا بپای میسرد

لے کہ لام درشت کہند ہم سچا بہنوق است و ثابت و حکم بر کتہ سنا و نیم ہم پیچیدہ و حال آنکہ ز درخت است و کوه سہ ارمان یعنی پر درجے  
خوردن سہ پر کا لہ یعنی پارچہ پارچہ ۔

لیکن نہ این چنین است یکبار سوز و تمام شود خاکستر گردد بلکه آن قدر کہ می سوزد  
و باز تنے درست می شود همچنین شدہ می آید تا بتمام تن میشود باز از سر آغاز  
می شود از پای تا سر همچنین می رود و از سر تا پای همچنین می آید ہر نظر کہ می کند  
می تواند دے ایتاد ان اما مشاہدہ ظلمات از ہمہ دشوار تر است سالک  
با اختیار در میان آن نمی شود اما بر بندہ را مقصود است کہ البتہ نماید بستم دہکے زند  
درویش اندازد مقصود اطلاع اوست داو میگر گشتہ و حیران و ہیمن ماندہ باز  
آید و کذلک مشاہدہ صراط و میزان و حساب و عرصات و جلوس بر کرسی قضا  
و سوال گور و عروج بر سموات الی العرش البجید و لوح را بنید بر مثال تخت  
کہ اوراد و شاخ باشد ملکہ در برگرفتہ بنید و رازی اوراد و تری تا عرش اعلیٰ  
تصور کند اما بحقیقتہ اللہ اعلم و کذلک قلم نہ اوراد انبویہ نہ تراشے نہ قطعے و نہ طوے  
نہ عرضے و نہ شکے و ہمارہ در جریان و دے بنید و قفلے و پردہ و دربانے در گرفتہ  
ایتادہ و چوبے بدست او و آن دربان آدمی و فرشتہ نیست چوبے کہ بدست  
اوست از زر نیست و نقرہ نیست و زبرجد نہ و مروارید نہ طوے و عرضے نہ و سرکہ  
زدہ اند آن سراپچہ از ویبا و حریر نہ دراز و پہنا نہ یافتہ و دوختہ نہ مکالے کہ ہرگز  
اور امکان نام نہ توان ہنسا و اما چون انجا ایتاد ضرورت عبارت از انجا  
کنند و نہ آنجا جا کجا درون آن سراپچہ تا کیست تا چسیت تا کجا بر وند و تا چہ  
وید و کرادید بر بندہ سالک را تا آنجا بر دپس آن اللہ اعلم تا با آن روندہ  
در میان چہ می رود اما بر بندہ خواہ شیخ خواہ مرشدے دیگر خواہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر درایت از درون خبرے ندارد کہ چہ می رود اما چون  
او باز گردد بر بندہ از بردہ پرسد کہ چہ بود تا اورا از ان چہ خوش آید گفتن بگوید و چہ  
خوش آید نہان داشتن بگوید و ضنت کند مقصود پرسیدن این بر بندہ این باشد

اقل علم حاصل شود که وقتی نبود از اینجا بسیار چیز کشف او شود این همه که گفتیم از اقسام کشف حقیقت بوده است۔

جوانی در تربیت ابوتراب نحشی رحمتہ اللہ علیہ بود ابوتراب با او گفت برین استعداد که تویی بخدمت بایزید بیائی جوان گفت چہ خواہم دید بایزید را خدائی بایزید را اینجا سستہ ہفتاد بار می بینم ابوتراب گفت کہ یکبار روی بایزید را بینی بہ از آن کہ خدا تعالی را ہفتاد بار بینی جوان گفت کیف کیوں گفت آنچہ تو بینی بقدر استعداد خود بینی و آنچہ در بایزید بینی بقدر بایزید باشد ابوتراب از دیدن او خواست بر دو جوان طالب بدید رسید و از بوی خوشی ہم نشنود ہر آئینہ ہمدان آسود از دیدن او پسے بودی و فلوات است و بسی خنادر و جمال تا کہ ام محبوب حضرت است و خواستہ عزت است کہ از دیدن او یاد ابو عثمان مکی بر مشایخ بغداد مکتوب ارسال کرد مضمون ای مشایخ بغداد و اے صوفیان عراق ہزار در ہزار کوہ ہائے آتشن و خندق ہائے پر خار شمارا قطع باید کرد سخنان اگر قطع گردید و اگر نہ در چکارا یہ جتید صوفیان بغداد را جمع آورد و این مکتوب بحضور ایشان خواند با اتفاق گفتند ازین کوہ ہائے آتشن و خندق ہائے پر خار قناد را راہ خداے مراد داشتہ است تا چندین ہزار بار فانی نگردید بمقصود نرسید جتید گریست گفت ازین کوہ ہا و خندق ہا جز یک کوہی و یک خندقی قطع نکردہ ام حریری گریست و گفت شیخ تو جتید کہ یک کوہے و یک خندقی قطع کردی مسکین حریری جز سہ گامے پیش زفتمہ است بشی نعرہ زد و گفت شیخ تو جتید کہ یک کوہے و یک خندقی قطع کردی و شیخ تو اے حریری کہ سہ گام رفتی مسکین بشی گرد این راہ ندیدہ است این گفتار از دیدن

سہ۔ فلوات یعنی بیابان

تا بودن است -

پس بدانکه حق الحقیقت که عبارت از بود انسان کامل است  
در هیچ عبارت بنظرے و مثالے و بویے و خیالے در نیاید و از ان تنبیه نتوان  
کرد مگر بچیزے موجزے بطریق اشارتے و انودجے و رمزے بچشمے و غمزے  
بآیزید گفت سبحانی ما اعظم شانی جنید گفت لیس فی جبّتی  
سوی الله حسین منصور گفت انا الحق ابوالحسن خرقا فی میگوید انا اقل  
من ربی بسنتین و دیگر گفت لا فراق بدینی و بین ربی الا فی تقدیمت  
بالعبودیتة محققے دیگر گفت الصوفی هو الله و حریری گفت الفقیر  
لا یفتقر الی نفسه و لا الی ربّه و محققے دیگر گفت اذا تد الفقر  
فهو الله و دیگر گفت انا ابن الاذل و صحابی گوید ولدت اُمّی اباها  
هم گفتار ایشانست که هیچ این هیچ بر هیچ گواه شد شبلی گفت انا اقول  
و انا اسمع و هل فی الدارین غیری -

در کلام صوفیان که گمان اتحاد و روان حکایت از حق الحقیقت و ان  
تعالی اما حقیقتة الحق لا یحیط به بنی هر سل و لا ملک مقرب و لا ولی  
عارف و لا صدیق محقق اگر گوئی که او تعالی اگر خواهد بر حقیقتة خویش خود  
آشنا کند گوئیم ان الله لا یوصف بالحوال از احوال بصفات رومدار  
صفات بذات گرایند و از ذات بذات و را این در فهم در نیاید گفت  
اعوذ بعفوك من عقابك از فعل بفعل رفت و گفت اعوذ بضرک  
من سخطک از صفت بصفة رفت اعوذ بک منك از ذات  
بذات و از آنچه از جمله نسب و اضافات و عبارات و اشارات و فهم  
و شعور بیرون بود گفت ما ابلغ مدحتک لا احصى ثناء علیک انت

کما اثبت علی نفسک از بعضیہ بعضی کفایت کرد باقی را طرح واد از  
 فعل بفعل روند و از صفت بصفت روند و از صفت بذات و از ذات  
 بذات سپس آن و را بر و راست از وحکایت و گفتار نیست از رو به بازی  
 گرگانی که در کلام انتظام آورد و در کلام سبحانی بران اشارتے کرد علماء ربانی دانند  
 حضرت ابراہیم خلیل در ظلمات رعایت اسباب مضطرب و متحر و متعقبات  
 خلیل بر میعاد دلیل راضی نباشد جز بمشاهده و معائنہ و ملاقات طرفہ العینہ بظہنہ  
 کند دلش از این خطرات کہ باز آرد و این هواد و ہوس کہ گردانند باشد ہم عیان شود  
 کسے را کہ بے او این ہمہ در دمندی و سوختن اختیار کند دریا رشوق چون شویڈ  
 و شور طلب در گداز آرد آمن یَحْتِیْبُ الْمُضْطَرُّ اِذَا دَعَاءُ مُقَدَّمَةٍ قَبُولُ  
 شد و علم حصول مقصود و کشادہ بر آمد بشارت اِذْ غُوْبُنِیْ اُسْتَجِبْ لَکُمُ اِتْقَالُ  
 کرو فلما جَرَّ عَلَیْهِ اللَّیْلُ مَعَارَت از در ماندگی و اشارت بر بے چارگی  
 اوست و ہیہات واضطراب و تزلزل و اضطرابش ذای کَوْنُکُمَا از باد و طلب  
 بدر و ازہ شہر مقصود رسید نظم

معتوقہ بسامان شد تا باد چنیں بادا کفرش ہمہ ایمان شد تا باد چنیں بادا  
 مقصودے کہ و راے ہمہ مقاصد است یافت و منتهی و مبلغ نہیں  
 دانست دل خواست بدان دہد و ہمبران قرار گاہ سازد و قول کہ دلیل بر زوال  
 و زبول دارد مشاہدہ کرد و گفت ہر آئینہ این تیشل باشد تیشل و تشکل عین و صف  
 و تغیر و تبدل دارد و عاقل کامل و بالغ فاضل متغیر را مقرر سازد کہ متغیر را محل قرار  
 نیست ۛ اہل تمیز خانہ نکردند بر پے۔

واہل صفا و وفادل یکل نہ ہند لا یتجلی فی صورۃ صرتین ہمین مہکل  
 دلیل کرد بر اثباتی و بمقراری اشارت نمود بارے گفت فی احسن صورۃ

دیگرے گفت امری شباب قططینا لثی گوید فی صورتی اجمی ازین صورت  
 و ازین ہئیت و ازین شکل و ازین مثل می باید گذشت گفت لایحبت  
 الالفیلین من اورادوست نمیدارم کہ در جمال او زوالے و ذبولے بود  
 و ہم من اورا نمیخواہم کہ اورا وفائے و ثباتے نباشد من اورا نمیجویم کہ با من  
 مانند ہمت بلند از دید بود برود و در بود برودے و بلوغے نمود و تحقیق کرد کہ ہمین  
 است ما و من و مبرک و ازین پیشتر رہ نباشد و ازین بہتر آسودہ تر بمجائے و  
 منجائے مقررے و مقصد نیست فلما رای القمر بازغا قال  
 ہذا ربی اما در بود اہام بود بود این بقیہ را نقیہ نیست اما از بود تا بود بود  
 و از شہود تا وجود و از وجود تا وجود وجود اگر فہم طلوع و افول نزول کند  
 حصول در محل حلول در منزل باشد چون برین افول و طلوع ابراہیم علیہ  
 السلام مطلع شد پیشتر رہ بر در طریق نیافت شبلی نبود شبلی مگر آنکہ ہم بعیاضت محبوب  
 پناہ گفت لیئن لم یہدنی ربی لا کونن من القوام الضالین و طلع  
 ہم مطلعے تجلی کرد ہر آئینہ ہر حقے را حقیقتے باشد فلما رای الشمس بازغۃ قال ہذا  
 ربی ہذا الکبر فلما اقلت وہم و فہم را مدخل نہ مثال و نظیر را مسامح نہ  
 تخفیل و تمیل را گمان نہ شیطان و ملک بنی و ولی را رہ نہ چہ تدبیر تقید و تمکن اقرار  
 بعجز و انکسار و نکوس را اس و انحصار را فی وجہت و وجہی گفتار ہمین کہ تو توی  
 چنانکہ ہستی ہستی اعتقاد کنیم ہمین قدر کہ ہستی و چون ترا بصفت یا و کنم چہ گویم فاطمۃ  
 السموات و الارض وجود را ہمین داغ کہ مشرک نہ ام آئے از دید بود آمد  
 و از بود بود و رفت و از ان ہم در گذشت تا بصر صرف رسید اُنزہلک  
 عما یوحّدک بہ الموحّدون چنین اشارت داد و حکیم لمحد را ازین کہ  
 خبر داد الدخول فی الکفر الحقیقی والخروج عن الاسلام المجازی

وان لا تلتفت الا بما كان وراء الشخص الثلثة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دایم الحزن والبكاء چون دریافت او ایافت شد از گریه و اندوه و از آه و ستوه چه کم آید فیض قدیم نسبت او نمی هوا باشد که بمقابل چند هزار هزار همچو دریائے محیط چه گوی آں البلی راه و آں عالم جاہل و آں پیر طفل شیر خواره و آں عارف نادان و آں مرشد گمراه و آں پیشوای پس افتاده را که گوید سیر سلوک تمام شد زیرا چه منتج نخواهد آمد ندانست که در قول گر گانی معنی بتنی ظاهر صریح است که او میگوید و هو بعید فی السلوک غیر وکیل یعنی همه مقاصد رسید و همه درجات اعلیٰ تا زنگشت بایں همه سیر سلوکش تمام نشد طلبش از سر نه رفت کوشش کم نه گشت چنانچه گوی مجنون در طلب لیلی چنین چنین مقاسات و تعب کشید بعد اللتیا و اللتی همه مرادات رسید و همه هواها و هوا را ند بایں همه عشقش تمام نه شد طلبش کم نگشت و هوس یلی از سینه زرفت اللهم انت فی عطاء واحد حبیبک فی دلہ حس و عقل و طبع و دل و روح ازینها <sup>لحاظی بریا</sup> خیر نه دارد و هیچ سبیلے شیئی نامی احساس نتواند کرد و مگر روح اعظم که او را فیض قدیم می خوانیم بسبب اتحاد و کبای تعالی دارد از بر شعور او هر یک بقدر نسبت قربت جنسیت نصیب و میراث گیرند و هر یک بدو محفوظ باشد حتی القالب بل اللس ایضا علم الیقین حکایت از وید است این علم بعد وید است جزای درگفت و شنید است مثبت و نفی عین الیقین عبارت از بودست حق الیقین عبارت از بود و ورای این بیرون ازگفت و شنود و هر آینه اشارت نفی نمود فاما الحق فالقول فیه ما قال رسول الحق صلى الله عليه وسلم تفكر في آلاء الله ولا تفكر في ذاتك و يحذر من أن الله نفسه هي اشارة کرده است بزنگشت بکیت جواب اد که کون سخن نمی ارزد و کون در سخن نمی آید بریں موضوع اگر



محمول کنیم قضیه صادق باشد از آنچه این نظیر بر وفق این خبر است اذ ذکر آمده  
فاستکتوا الحمد لله رب العالمین  
تمت رسالة استقامة الشريعة بطريق الحقيقة-

رسالہ

# درسِ ربوباری تعالیٰ اسمِ کبریا اولیا

تصنیف

قدوہ کاملان و خیر مافاں حضرت

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نواز

قدس سرہ الغفرہ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**فصل** بدانکہ امام رضی اللہ عنہ در تصنیف خویش کہ آن فقہ اکبر است  
مسئله رویت را صریح ذکر نہ کرده است و امام فخر الاسلام بزدوی در تصنیف خویش  
در بزدوی فرمودہ کہ مسائلے ازاں اصحاب روی است ازین اصحاب اصحاب امام غلام امام  
ابو یوسف و امام محمد مراد است دلیل کند کہ فردا امتنا وصلیٰ قنا خدا تعالیٰ  
را مومنان پچشم سر خواهند دید این گفتار دلیل کند برین کہ مومنان خدا ی تعالیٰ را  
خواہند دید بقبسہ و این مسئلہ را زیدیہ و معتزلہ منکر اند و قوم دیگر ہم و برے  
اثبات این مسئلہ را ہیچ یکے از علما نکتہ دلیلی معقول نہ گفتہ و تمسک با حدیث  
و گفتار اصحاب و تابعین رضی اللہ عنہم و تبع تابعین و سلف صالح مکرده اند و سرکہ اینجا مسئلہ  
نسخہ کردہ است ایشان اورا مبتدع می نامند و اگر احادیث رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم را و گفتار اصحاب رضی اللہ عنہم و تابعین و تبع تابعین بیا رم کلام مطول گرد و قریب جلد  
شود اگر ترا مطلوب باشد در کتاب احادیث ہمیں صورتاً مسطور است و در کتاب  
سیر درین آیت لَآ تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ وَ هُوَ يَدْرِكُ الْاَبْصَارَ دمیگوید لاند کہ  
الابصار ای فی الدنیا و آنچه در معقولات ما خواندہ ایم و گفتہ ایم در صحائف مطول  
و مطالع اگر بنویسم ہا کہ بدعت باشد کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صریحاً نکتہ  
ہمیں خبر داده کذلک الصحابہ و التابعون و تبع التابعین ما چیزے ما از جنس معقول

بگوئیم تا اسکات اہل ضلال زیدیہ و اہل اعتزال میسر آید بسیار رہ عوام دودہ اند  
 و بعضے فقہائیم کہ نام ایشان غمی ستائیم کہ تو ایشان را معتقدی اما اجماع ایشانست  
 کہ رویت در دنیا نہ باشد زیرا چہ رویت اہل النعم است و دنیا اخس الاشیاء  
 آنکہ اجل نعم بودہ باشد چہ نسبت کہ در اخس باشد اما در عوارف است کہ صاحب  
 شیخ ایشوخ ست و مرشد طائفہ صوفیان ست فرمودہ است اللہ فیہ المالح  
 ہیسین فی اللہ فیہ اخیر شیخ رحمۃ اللہ گفت ورونیا المح بیہر است از کثیر کہ مانع  
 است الغرض باز گردم بر سخن کہ ارا سخن معقول بازیدیہ و اہل اعتزال می باید گفت  
 بدانکہ اللہ سبحانہ و تعالی ذات خود را خود می بیند پس دیدن ذات او امر ممکن  
 باشد و برائے امر ممکن مخبر صادق خبر داد کہ او بہتر و مہتر بہ انبیاست و اما اعتقاد  
 کردیم و اگر برگشتہ او اعتقاد کنی کافر گردی و لمحدوبے دین باشی این سخن معقول  
 صرفے است جملہ این طائفہ بگویند اما مرداں این گویند کہ این چشم حدقہ و پیچولہ دارد  
 کہ عکس ہر چیز سے درو ظاہر گرید و این را رویت می نامند و این را با خداوند تعالی  
 چہ نسبت محمد یوسف آینی میگوید آفتاب را کہ تومی بینی چشم تو فیض از نور آفتاب  
 میگیرد و بدان فیض چشم تو آفتاب را می بیند کذلک بندہ را اگر خدا تعالی بر حمت  
 خاص کند فیض از نور قدسی و صبور می یابد ازین چشم بدین نور او را بیند پس این چشم  
 ندید او را نور او را دید پس این سخن راست آید کایری اللہ غیو اللہ اینجا سخن  
 بسیار است بطرق مختلفہ انشاء اللہ تعالی اثبات آن خواہم کرد اینجا گویند او را  
 دید چشم بندہ چہ دید بدانکہ بر آب صاف آفتاب تا فت عکس آفتاب در آب  
 پیدا آمد دیوار سے صفائی ندارد و مکر و ظلمانی کہ قابل انعکاس نیست چون مقابل  
 آن آب کہ در عکس آفتاب ظاہر شدہ است افتد عکس عکس درو ظاہر شود اگر  
 این دیوار گوید من آفتاب را دیدہ ام راست گفتہ باشد و حسن ظاہر حسن غلط باشد

اما در عکس غلط نیست اینکه مرید توجه دل پیر میکند برای موجب است دل پیر چنان  
و شفاف عکس پذیر شده است فیض از نور رسول صلی الله علیه و سلم گرفته است  
دل این مرید که دل خود را محاذی دل پیر داشته بتصور وقتی باشد که منبها محاذات  
درست افتد برابر عکس بر دل پیر ظاهر شده است عکس آن بر دل مرید ظاهر گردد  
همچون دیوارے بود چون مقابل آن صاف شد هر چه او مخطوط بود هم این بدان  
مخطوط شد مغز که گویند بر آس رویت را قرب قریب نباید و بعد بعید نه و این صفت  
اجسام است این مغز که ایشان را مخانیث الکما گویند نه بر مذہب یونانی  
بر عقل صرف میروند و نه بتقلید کتاب و سنت بر آئینه مخانیث باشند جواب  
سخن که ایشان گفته اند عنقریب گفته آید - از محققان چنین گویند رسول الله صلی  
علیه و سلم و اشب معراج رویت بود اکثر فقها برینند که رویت نبود تمسک لأم المومنین  
عائشه رضی الله عنها میکنند که او گفته من قال ان محمدا قد ساری ربه لیلۃ  
المعراج فقد کذب علی رسول الله و این قصه برای جمله است که عائشه  
رسول صلی الله علیه و سلم پرسید که هل رایت ربک لیلۃ المعراج قال لا و ابو  
پرسید او را جواب داد که نعم توفیق بین الکلامین این باشد عائشه روضه عورت  
است صغیر السن اگر باوے گوید که آرے دیدم او در تشبیه و تحکم قصد ضرورت  
شد که باوے گوید که لا و اما ابو بکر عارف است خداے را بصفات و نعوت شناخته  
است باوے ضرورت گوید نعم یعنی آرے دیدم اینجا گویند که بین الکلامین  
نسبت کذب میشود گویم با عائشه گفت که یعنی رویت بود او را که نه بود چنانچه در کتاب  
الله است لا یدبر که الا بصار ابو بکر گفت نعم آرے زیرا چه او عارفست  
در فهم تشبیه و تحکم نخواهد افتاد و در لطائف قشیری است مفسران گویند سر امام  
جبرئیل و محققان گویند سر راهی ربه و این محققان دیوانگان است محمد صلی الله علیه

مسلم یحییٰ گویند کہ یک نفس از دیدار او تعالیٰ محروم نہ ایم کنوں با تو گوئیم کہ در حوائج  
المعارف است کہ عقی او دنیا شود و دنیاے او عقی گردد اول او آخر شود و آخر  
او اول گردد و چون دنیا عقی شد ہر چہ در عقبہ باشد و دنیا باشد و تفسیر بطائف  
تشریت در این آیت کہ قوله عز من قائل اَفَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرًا لِّاِسْلَامٍ  
فَقُوْعًا نُّوْبَرِ مِّنْ رَبِّہٖ سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن  
شرح الصدراۃ المذکورہ فی القرآن ما هو فقال علیہ السلام نور یقذف  
فی القلب فقیل وما امارت ذلک النور یا رسول اللہ قال التجانی عن  
داسر الغرر و الاذیابۃ الی دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزولہ استاد البوہیم  
سخن تفسیر تمام کرد پس اس از اس خود میگوید النور الذی من قبل سبحانہ و تعالیٰ  
نور اللواح بنجوم العلوم ثم نور اللواح ببیان الفہم ثم نور الطوالع بزوائد  
الیقین ثم نور المکاشفۃ بتجلی الصفات ثم نور المشاہدۃ بظہور الصفات  
ثم انوار الصمدیۃ فعند ذلک لا قرب ولا بعد ولا فقد ولا وجد ولا فصل  
ولا وصل بل هو اللہ الواحد القہار۔

ای مسکین محمد یوسف حسینی کجا افتادہ این دریائست کہ اس را پایانی نیست یا  
دریائے ست کہ او را ساحل نیست چہ پیوہ دست و پایہ فی محرم نداری مونس  
نداری ہمکارے باتو نیست قطع لسانک و الکف بیانک ترا ایندم خیز سخن  
نیست کہ ہیہمات ہیہمات امض علی و سلاک و اما کہ تمسک بقول عائشہ رضی اللہ  
عنها کنند اینقدر ندانند کہ اصغیرۃ السن بود اس روزے کہ اس آیت نازل شد قد  
سمیع اللہ قول الّٰتِی تَجَادِلُکَ فِی زَوْجِہَا وَ تَشْتٰکِیْ اِلٰی اللّٰهِ وَ اللّٰهُ یَسْمَعُ تَحَادُّرُکَ  
عائشہ گفت میان من و اس عورت یکجا در پردہ بود من شنیدم خدا تعالیٰ شنید پس فرستم  
کہ چیزے باشد کہ ما شنویم و ندانیم اللہ سبحانہ و تعالیٰ می شنود و می داند و چگونہ گوید من دیدم

او امر و زبیر یاں می آرد غنائم آمدہ ہو و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غنائم را قسمت می کرد یک دامن از آن عائشہ گفت کہ مرادہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم در قسمت انداخت عائشہ ہا رسول خدا گفت لو کنت دنیا لعا ملتی با تعامل الا نبیاء معہم لفساھم یعنی اگر تو پیغمبر می بودی با من اس معاملہ میکردی کہ انبیا با زنان خود کردند ابو بکر کہ پدر اوست طہا پنچہ و گفت ہو البقی او پیغمبر است رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ او را مزن کہ او خود است اکنون تواندیشہ کن باوے چگونه گوید کہ دیدم ای عزیز ہر کار کہ بہت خرابی اس کار نہ اندہیں معراج بعضی گویند کہ تن نبو و نجواب ہو ایشان مقتر لانند مروے سنگے علی افتادہ یافت گماں برد کہ لعل بدخشاں است باعزاز و اکرام تمام برگرفت و رنخل کرد ہر مرد گوہر شناس آرد و گفت کہ چیزے کا لائے نادر آرد وہ ام مقام خالی کن تا ترا بنامیم او مقام خالی کرد ایں مرد از رنخل کشید باعزاز و اکرام او را نمود آن مرد را برو شفقّت آمد ایں سنگ است و جز پائمال را نمیشاید و جز برائے استنجا بکار نمی آید گفت ایں را نگاہ داریم تا خریدارے آید و ایں قدر مال تواند داد و او را در محبت خود داشت تا آنکہ اس مؤا بگینہ شناس شد باوے گفت کہ بادشاہ ایں چنین لعل مطلق طلبد کہ تو داری اکنون بیا تو ہم قیمت کن کہ چہ ارز و در صندوق کہ در جامہ آسے پیچیدہ داشتہ بود کشیدہ بدتش داد و گفت ایں اکنون بہلے بکن کہ چند ہزار ارز و از دست انداخت و گفت پیچ نمی ارز و ایں پرکا کہ کلوخیت کہ پیچ کار نمی آید گفت اس روز مرا چہ گنجی گفت تو مراد تو نمیداشتی مرا شفقّت آمد علم ایں بگینہ آموختم۔

ای عزیز ہر با سہ سہ راست ہر کسے محرم قصد نیست ۔ بیت

عشق بازی نہ کار ہر شہر نیست عشق باز نہ مرد پختہ تر نیست

شیخ عبد اللہ انصاری گوید عبد اللہ بیابانی عمرے بودہ و رطل آب زندگانی رفت بر ابو الحسن خرقانی آنجا خورد آب زندگانی چنداں خورد کہ نہ او ماند و نہ خرقانی چگونہ

بودائی وانی بسیار اس در شهر بر من آرزو تعلم عارف کردند بایشان گفتم اگر چیزی  
از ان عالم که شیخ اشارت خواهد کرد و شمار ابدان مشاهده باشد آشیانه دیگر که آن مشاهد  
شما نیست در ان تقلید کنید شما بکلی بیگانه باشنا اسرار چگویم - بیت

نهادن تاش بر اوان پیاس که گوهر سپارد بگوهر شناس

سخن بهمانست که عبد الله انصاری گفت آئی دانی

و مسئله دیگر مذہب اہل سنت و جماعت است کہ انبیاء مرسل فاضل اند  
ملاکہ مقرب معتزلہ و مولانا فخر الدین رازی بر عکس این گویند هر طائفہ بدلیل متعلق  
اند اگر در اثبات و نفی آن مشغول شویم کتاب دراز گردد و چون ان نفع نہ باشد و  
سخن مختصر گفته آمد کہ خواص بشر فاضل است بر عامہ فلک گفته اند شہباصیب و  
سلمان و بلال و بلال بر در ابوبکر و عمر می آمدند کہ ایشان افضل صحابہ اند در میز و می گفتند  
تعالوانو من ساعۃ ایں سخن بر ایشان شکل شد بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم آمدند و  
گفتند آلسنا مومنین یا رسول اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود انتم  
المومنین و رب الکعبۃ یعنی نجد اے کعبہ کہ شما مومنانید ایشان گفتند کہ ایں  
چیت کہ ایشان می آمدند بر در ما و میگویند تعالوانو من ساعۃ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم فرمود ایں ایمان ایمان دیگر مراد میدارند و گفت کہ ایں ایمان کدام ایمان  
است و چه معنی دارد و اینجا معلوم شود کہ ایمان مراتب و درجات دارد رسول فرمود  
ما فضل ابی بکر بکثرة الصلوۃ والصوم و لیکن شی و قرنی قلبہ رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود حارثہ را گفت کیف اصبححت یا حارثہ حارثہ گفت  
اصبححت مومنا حقاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود فلتنظر فیما ذا تقول ان  
لک حق فمأحققة ایمانک حارثہ گفت اہمہر ہت بلیالی و اظلمات نہای  
فکانی انظر الی عرش ربی بارزاً گفت شہبایدار بودم و روزاروزہ داشتم



ایں زبان این چنین چنانستے کہ عرشِ خدای تعالیٰ را آشکارا می بینم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبْتَ فالنہ کارے بصواب کردہ پس ہیں را لازم گیر اینجا مثل سخن ہر یکے چیزے گفتہ اند شبلی میگوید مسکین حارثہ نظرش از عرش در گذشت شیخ روز بجاں شیراز میگوید یا حارثہ اَصَبْتَ للسلوک فالنہ علی ہذا السلوک حتی تصل الی مقصودک محمد یوسف حسینی گفت کہ حارثہ ادب نگہداشت گفت انظر الی دبی و مرادش ہاں بود معتاد میاں مردم ہیں است کہ گویند پیش تخت پادشاہ شدہ است و نگویند کہ پیش سلطان شدہ است مراد ہاں باشد و گویند رایات اعلام مقصود ہاں است کہ پادشاہ آمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبْتَ فالنہ مقصود رسیدی و ادب نگہداشتی و ہم چنین ہیں و ادب نگہ دار و ہمہ گیر می باش سرافاش مکن شیخ ابوبکر کلابادی مباغہ انکار دارد کہ درو نیانہ بظاہر نہ بیاطن رویت بود محمد یوسف حسینی میگوید یعلم اللہ من آں طائفہ را دیدہ ام کہ ایشان یکساں عتے از دیدار او محروم نامند اند لا حول ولا قوۃ کجا اقتادہ ام بیت۔

سخن کوتاہ کن گیسو درازا      چو میدانی کہ محرم در جہان نیست  
کناساں را بخش مشک و عنبر      بر خاک مبند ز روز یور

مسئلہ دیگر کرامات اولیای حق است و بود و باشد و ہست انشاء اللہ تعالیٰ پس این کلام گفتہ آید کرامات عبارت از خارق عادت مستمرہ است اثبات محال مثلا عادت مستمرہ اینست میوہ تابستان ہم در تابستان باید و میوہ زمستان در زمستان و خارق عادت این است کہ میوہ زمستان در تابستان و میوہ تابستان در زمستان و دیگر آب بطبیعت مغرق است خصوص شیء ثقیل را کرامت است کہ بحسب خارق عادت یکے پای بر آب نہد چنانکہ یکے بر سنگے و یا بر دین خشمے پای نہد و بگذرد و اینچنان بکام خود رود و ہوا پریدن مخصوص بہ طیور است انسان

چنانچہ پرنده میسر و بچیان پر دایں را دو صورت است یا در ہوا ایستاده میرو یا  
چنانچہ کبوتر و نلغ میسر و بچیان سپرد و دیگر کہ چند روز و چند باہ پی سیر توان کرد  
یکے یک ساحت لطیف آں زمین را پی سیر کند و دیگر حافظے قرآن را در روز  
و شب ختم می کند یا در نیم شب و کرامت اینست کہ در یکد و ز چند ختم میکند  
از اطی حروف میگویند و دیگرے خبر از امر غیب میدہد کہ چنین شد یا خاتم شد  
در واقع بچیان باشد شیر درندہ است و مار گزندہ است اورا نذر دو مار گزندہ مثل  
ایں حکایتها خواہ ابراہیم خاص را بسیار بودہ است و در کتب سلوک نوشته اند  
خواہ من قدس سرہ با قاضی شہ بالی کہ یار بزرگ خدمت شیخ بود می فرمود کہ ہیں  
ساعتی کہ تونشتی خضر خاست و تونشتی و یارے را فرمود ہر کہ صلوٰۃ الخضر ملاقات  
کند البتہ با خضر ملاقات شود چہار روز گذارد صلوٰۃ الخضر را با خضر ملاقات کرد حکایت  
کرامات اولیا چگویم بسیار است این تحمل آں نتواند کرد ابدال و او تا د سیر طیر دارند  
کرامتہا دارند من ایشان را دیدم الغرض کرامتہای اولیا را انکار نہ کنی انکار کرامت  
متضمن انکار قدرت بارست تعالی ۔

سخن نغز دیگر خلاف است میان اہل تصوف ولی خود را بدانند من ولیم یا نہ  
توے گفتہ کہ ولی خود را ندانند کہ من ولیم زیرا چہ آن موجب عجب و خود بینی باشد و آن  
مرد مردود شود اما من میگویم ایں ولی است متعبد و صلح و از ہوائے پریشان بکلی باز  
آمدہ با ایمان میرو و فرو آ مناصد قنا اورا مرتبہ اولیا بدہند اما ولی کہ ولایتے با و  
دادہ اند و حل و عقد آں ولایت بدست او کردہ اند ممکن باشد قابل باشد کہ  
او بدانند کہ من ولیم در نقش خاتم امام زین العابدین بودا فادلی اللہ ایں زین العابدین  
از دو زودہ امام است رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ ایشان را ہمہ معصوم خوانند ابو سعید  
ابو الخیر رحمہ اللہ علیہ بحکم مسافرت خواست در شہری درآید بر در آں شہر دیوانہ

نشستہ دید با شراق باطن شہناخت کہ ایں شہر و ولایت ایں دیوانہ است  
ابو سعید باوے گفت خواجه با جازت شہاد ولایت شہاد آیم و نظارہ کنم دیوانہ  
فرمود ابو سعید اورائی بشرطیکہ در ولایت ما خیانت نہ کنی ابو سعید را گذر باز اراقاد  
ظلمے میں کیے ظلم می کرد ابو سعید خاطر داشت تا ظلم او رفع شود ابو سعید یاد اور کہ شرط این  
بود کہ تصریح و خیانت نہ کنم ابو سعید آمد کہ آن دیوانہ عذر خواند بجزو کہ آں دیوانہ ابو سعید را دید فرمود  
ابو سعید ادا نم کرد ملک خیانت کردہ ابو سعید گفت خواجه بخشندہ باشد گفت  
یہ بخشم بر جانت زخم یار ایانت ابو سعید لرزید گفت ایما نرا زہنہا جہاں را تو دانی  
اگر سہ روز فرصت دہ گفت فرصت دادم ابو سعید سہ روز در مراقبہ بود سیوم روز  
إِنَّا لِلّٰہِ وَإِلَیْہِ رَاجِعُونَ را بر وجود خویش فرو خواند اکنون تو چہ میگوئی ایں خود را  
می دانند من ولیم یا نہ اگر ایں و امثال ایں می نویسم جلد سے متفرق شود و ہم تمام  
نشود۔

معتبر خذلہم اللہ تعالیٰ منکر کرامت اولیا اند معلوم می شود کہ پیچ کس  
میاں ایشان ولی نبود و نخواہد بود و معتبر نہ میگوید بندہ خالق افعال خویش است  
اکنون تو فکر کن کہ ایں شرک جلی ہست یا نہ اہل سنت و جماعت رضوان اللہ علیہم  
اجمعین می فرمایند ہو تعالیٰ خالق کافعال العباد کما ہو خالق اعیانہم ایضا  
گویند افعال عباد را خود بیا فرید ثواب و عقاب آن چہ معنی دارد و محققان گویند  
ہر کہ اورا برائے دونہ آفریدہ است در مظہر اوافعال و در خیال آفریند کہ بیک  
آئنا کہ برائے بہشت آفریدہ است ایضا سخن معنوسانم تو با معان فکر کن ایں  
افشال در آن حل میشود در مصابیح است کہ موسیٰ صلوات اللہ علیہم بادوم علیہ السلام  
گفت کہ دانہ گندم غروی ہمہ را از بہشت بیرون کردی آدم علیہ السلام گفت  
تو در توریت خواندہ پیش از آنکہ مرا بیا فرید پس چند سال ایں نوشتہ بود و عصی



میں جو شید حکمت را وحل ظاہر را ترک نیاورد شاید کہے را آنچہ حکمت اس ترک اور سنت  
پیغمبریت انکوں بدان کہ باین ہمہ کہ معلوم شد کہ او خالق افعال العباد است  
کما هو خالق اعیانہم امر بمعروف و نہی از منکر بیکار نہ باشد قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ  
اَوَلَمْ يَرِ الْاِنْسَانُ اَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَازْهَوْا هُوَ حَصِيمٌ مُّثْبِتٌ - عجب کاست  
کہ خود بیا فرید و اور خصیم خود سازد بعد از اس از و کلمہ کند - ای عزیز غور و غار است  
فہم من و تو اینچا ز سد فرید عطار گوید بدیت

سوان خالقے کہ صفاتش ز کبریا      در خاک عجز میفکند عقل انبیا  
گر صد ہزار قرن ہست کائنات      فکر کنند در صفت عزت خدا  
آخر بجز معترف آیند کہ ای الہ      دانستہ شد کہ بیچ ندانستہ ایم

ساہبا باشند کہ این بیت و روقت ماست بدیت

عجینیت کہ گزشتہ شود طالب دست      عجب این است کہ من وصل و سرگردنم  
متشابہات کہ در کتاب اللہ و احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
خواندہ و از مفسران و محدثان کہ شنیدہ کہ معانی آن پس عند اللہ است بر شریک  
کشف نیست سریت میان خدا و رسول خدا بلکہ گفتہ اند متشابہاتے کہ در قرآن  
ہست فردا بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کشف شود بیان آن من توانم کرد و چنیس گو  
کشف من العبودیتہ کفر کس باشد کہ بر این مطلع گردد او کشف کند کفر باشد  
و گفتہ اند کہ مہدی علیہ السلام بیاید متشابہات را بصورت شرع بیان کند بآباد  
بعد اوائے فریضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود بیائید ہمہ روے من ببیند ہمہ  
روے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دیدند مگر علی علیہ السلام ندید دوم روز علی علیہ  
الصلوۃ و السلام گفت بیائید ہمہ روے من ببینید - انتظار فرمان رسول صلی  
کردند رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود آنچہ علی رضی اللہ عنہ میگوید بروید بکنید روز

و اگر ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ از رسول صلی اللہ وسلم با شکشاف آن در پیوست  
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرموده و شینه در حضرت بودم صورت قدوسی تجلی کرد مرا  
 در کنار گرفت و شپیلید خنکی و لذت یافتم کہ در تحریر و تقریر بیان نتوان کرد چون بخوش  
 آدم بر اے امتاں خواستم کہ ازیں نصیب امتاں من شود و فرمان آمد چندین ہزار  
 پیغا مبراں بودہ اند در میاں ہمہ ما نصیب تو کردیم و معناد من ہست ہرچہ مرا  
 و بدر بر اے امتاں خواہم ابوبکر ترا بردم گفت من این را درین نصیب نکرده ایم  
 ہمچنین عمر و عثمان و علی را بردم فرمان آمد ما بھی میخواستیم باز آن صورت تجلی کرد از آن زیبا  
 و لطیف تر با پیرایہ بسیار علی را در کنار گرفت و سخت شپیلید علی از خود رفت و  
 بیہوشانہ افتاد و باز اورا بقدرت خویش بدو داد من و علی یکجا شدیم و بر اے  
 امتاں خواستم فرمان آمد ہر نعمتہ خاصہ کہ شمارا میدہم شما از اعام می کنید گفتم ای فیض  
 و رحمت ترا نہایت نیست فضیلت الرب تعالی و فرمود ہر کہ فردا و پس فردا  
 بعد فجر با ما دروے شما بیند ازیں نصیب یا بد من نبی بودم مقدم شدم علی متابع  
 من بود پس بدیت

تو او نشنوی ولیکن از بہد کنی جائے برسی کہ تو توئی بخیر  
 این حکایت را در مجمع الابدال نوشتہ دیدہ ام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 بر کیاں ساختہ می شد حاتم بلع بر کیاں نوشت کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 بر شما ساختہ می شود کاغذے بدست عورتے زالے داد و گفت کہ بتعجیل برو  
 و ایں کاغذ بکیاں وہ جبریل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را خبر کرد ابوبکر و عمر  
 را پس او ذوا نیدایشاں اورا تخص کردند کاغذ را نیا فتند رسول صلی اللہ علیہ  
 وسلم علی رضی اللہ عنہ را فرستاد و جروتونخ براں عورت کرد و گفت واللہ کہ خدا  
 و رسول او دروغ نگوید اے عورت آن کاغذ بدو والا نہ بسزائے خود خواہی

اور از میان موہبہاے خویش کاغذ برکشید و او عمر گفت: عنی یا رسول اللہ  
 اضر بعتق هذا المناحق رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود امانت دہری لقد  
 اطعم اللہ علی اهل البدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم  
 نمیدانی عمر کہ خدای تعالیٰ بہاں بدر رحمت و فضل مطلع شد و گفت ہرچہ خوش آید بکنید  
 یہ تحقیق من شمارا آمزیدم شخصی بخد مت شیخ نظام الدین محمد بدوانی می گریست  
 سبب گریہ او پرسید گفت خواجہ پدرے داتم پریشان حال بود فوت شد نمیدم  
 تا بروچہ شد شیخ فرمود و حقے برآمدہ است گفت نہ گفت ما را دیدہ است  
 گفت نہ فرمود و حقے در غیاث پور آمدہ است گفت یکبار کارے داشت  
 برائے کار خود آمدہ بود خدمت شیخ فرمود غم مخور ہن قدر بسندہ است اورا لقیط  
 خالہ خواجہ با پیش خواجہ می گریست موجب گریہ اش پرسید گفت از آتش دوزخ  
 می ترسم خواجہ فرمود ہر کہ دست بردست این ضعیف نہادہ است فردا اورا  
 از آتش دوزخ نجات باشد -

ای عزیز اگر مثل و مانند آن بنویسیم کہ مرا از اولیاء اللہ محقق شدہ است  
 مجلدات متفرق شود مقصود این است کہ برائے الہیات منحصر نیست تا از  
 جد و جد باز نمائی و طلب بر جاداری و عقیدہ مستحکم کنی گریک ام مرا از ایشان گیرند  
 و ربدم مرا با ایشان بخنددانی کہ بر این طائفہ مشابہات مکشوف است  
 اما فران کشف نیست و ہر کہ کشف کردہ است چنانکہ علاج و قاصی کشتہ و سوختہ  
 شد مذ قال اللہ تعالیٰ مینہ ابات محکمات ہن اقرا الکتاب و اخذ  
 متشابہات تا آخر آیت اگر ترجمہ آیت بنویسم زیاتی باشد زیراچہ مفسران تفسیرے  
 نہ کردہ اند فاما الذین فی قلوبہم دغیۃ یح اثبان قومے اند کہ ہر امر باری تعالیٰ مطلع  
 من عند النفس ہم ہرچہ خواستہ اند گفتہ اند لایقہام الفینہ فی امتیاع ما و یلہم ہن معنی دارو

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَتَفْ مَنَزَلٌ مِّمَّا يَكُونُ لِلْمُتَّقِينَ وَالْآيَاتُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ  
 فِي الْعَالَمِ رَافِعٌ مِثْلُ رَافِعِ الْإِلَهِ وَتَفْ مَنَزَلٌ مِّمَّا يَكُونُ لِلْمُتَّقِينَ وَالْآيَاتُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ  
 مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا إِنَّ مَعْنَى كَشْفِ وَشَاهِدِ اسْتِ وَبَشَاهِدِ دَانِسْتِ اَنْدَوِزِ وَ  
 شَيْدِ اَنْدُكُلُ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا بَعْضُ اَزِينِ تَحْقِيقِ مِثْلِ كَلَامِ اَيْنِ اسْتِ فَتَالِ  
 بَعْضُهُم رَافِعٌ مِثْلُ طَوْلِ عَلِيٍّ مَعْلُومِ الْمَرَادِ مِنَ الْخَطَابِ لَفْظِ  
 طَوْلِ كَفْتِ اَنْدِ مَعْنَى خَدِ اَنْدِ سَجَانِ وَتَقَالِي اَوْرَامِ اَدْخَابِ اَطْلَاعِ مَالِ وَتَمِثِ  
 پَسِ ضَرُورَتِ بَاشَدِ اَلِ رَافِعِ عَطْفِ كُوبِنِدِ اَسْطِ رَحْمَتِ اَلِ عَلِيٍّ مِثْلِ كُوبِنِدِ  
 اَلِ رَافِعِ هَمِ اَلِ ذِينَ رَافِعِ اَبَارِ وَاحِدِ فِي غَيْبِ الْغَيْبِ  
 فِي سِرِّ السِّرِّ فَفَرْفَرْ مِثْلِ اَعْرِفْهُمْ وَخَاضِعُوا فِي بَحْرِ اَعْلَمِ  
 بِالْفَهْمِ لَطَلِبِ الزِّيَادَاتِ فَانْكَشَفَ لَهُمْ مِنْ مَدْحُورِ  
 الْحُكْمِ بَيْنِ تَحْتِ كُلِّ حَزْبٍ مِنَ الْكَلَامِ مِنَ الْفَهْمِ عَجَائِبِ  
 لِلْجَبَابِ وَآنْكَ مِثْلِ كُوبِنِدِ عَجَائِبِ لِلْخَطَابِ حُرُوفِ اَلِ طَبَائِعِ وَخَوَاصِ وَ  
 حَقَائِقِ بَيَانِ كُودِ اَنْدِ اِگَرِ اَزِ اَدْرِ كِتَابِ اَرَمِ بَرَمِ فَمِ اَنْ مَشْكَلِ شُدِ  
 جَفْرَافِيهِ اَزِ اَنْ سِيْدِ جَفْرِ صَادِقِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اسْتِ وَیَكِ  
 جَفْرِ اَزِ اَنْ اَبُو لَیْدِ سِنَا اسْتِ كَفْتَارِ اَزِ اَزِ قَبْلِ كَشْفِ اَسْرَارِ بَاشَدِ  
 فَامْسَاكَ اللِّسَانِ وَقَبْلَ اَكْرَامِ اَمْثَالِ هَذَا اَوَّلِيٍّ وَاهْلَاوْ نَطَقُوا  
 بِالْحُكْمِ اَرْوَحِ اِيشَانِ دَرِ عَالَمِ اَحْدِیْتِ طِیْرَانِ اَنْدِ اَنْجِ اَزِ عَكْسِ پَرِ تَوَاحُشِ  
 اَطْلَاعِ يَافْتِ اَنْدِ اَزِ غَيْبِ الْغُیُوبِ نَامَنْدِ وَاَسْرِ اَنْدِ زِیْرِ اِچِ اَلِ غُیْبِ  
 غُیْبِ اَلِ اَطْلَاعِ عَلٰی خُبَرِ اَتِ وَحْكَمِ غُیْبِ الْغُیْبِ بَاشَدِ اَسْرِ اَسْرِ اَهْمِ دَرِیْنِ دَاوِرِ  
 نَقْطِ بَنْدِ وَاَعْرِفْ اَلِ خَدِ اَلِ اِيشَانِ رَاشَا اِگَرِ دَانِیْمِ وَهَمِ كِهْ غَزِیْرِیْنِ فَمِ  
 اسْتِ كِهْ خَزَا بَنِيَا سِ مَرَسِلِ وَاخْصِ خَوَاصِ اَلِ اَوَّلِیَا وَنَهْ بَخْشِیْدِ اَنْ فَمِ اِيشَانِ



را بخشید چون بدین دولت رسیدہ اند در دیکہ علم خوض کردہ اند آشنا شدہ اند و غوطہ  
 با خورده اند و جوامہ ہر جنس از قعر آن دریا بیرون کشیدہ اند ضرورت آمد کہ سخن ایشان  
 محض حکمت گشت و مخمرا دشت۔ اسی عزیز تر ایا یہ کہ عمرے در طلب مجاہدہ  
 و ریاضت باشی مگر فہمے ازین نصیب شود و اللہ اعلم بالصواب۔

# حدائق الانس

تصنيف

حضرت قدوة الواصلين الكاملين سيد السادات

سيد محمد حسینی گیسو دراز

رحمة اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد سجد و ثنائے بیعد مرخلیقے را کہ از جملہ مخلوقات نوع انسا را مخصوص  
 بہ تشریف عرفان و مختص بہ شرف وجدان گردانید و با این ہمہ جز عجز و حرمان نصیب  
 این بیچارہ نکرد و ہزار حجب در راہ وصول این واراندہ ہنایا با آنکہ قرب قریب ۱۱۴۲۹  
 بآیت نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْخَيْلِ التَّوْرَةِ اثبات کرد شعری  
 و اشداً ما لا قیت من الما کھوی قرب الحیب و ما الیہ وصول  
 کما العیش فی البیداء یقتلہ الظما و الماء فوق ظہورہا حمل  
 تعالی عن کل عیب و نقصان و عن رجوع حال الی حال  
 وحدثات۔

و درود و معظم بروضہ مطہر سرور اولیا بہتر مہتر انبیا سریر سلطنت سیرغ  
 بلوہیت متمم دایرہ انبوت سپہ سالار روضہ قدس حریم حرم انس مقرب  
 حضرت اعلیٰ فکان قاب قوسین أو أدنی بیت  
 از احمد تا حد بے نیست میسے بمیان حجاب معنی است

و برآل او و اصحاب او کہ خیر آل و بہترین اصحاب اند خصوصاً برگزیدہ  
 ترین جہانیاں مقتداے عالمیان مقرب حضرت ربوبیت انیس حلیم سرور

فبوت فهدة اولاد رسول روشني چشم بول كشوفت با سرار و غيبات محفوظات تجلياته  
وكشوفات محي سنت رسول المثلان السائر بسيرت سفير الرحمن قدما بعد قدمه  
بعد دم الفايض باحض بهبه عاتم البنين انظر بما اوتي بهبه آخر خلفه وراشدين  
مطلع الانوار منبع الاسرار و دليل الطريقت ترجمان الحقيقت ولي الرشا والمرشد  
ارشاد أينفع يوم التناوذا و الحج والنجاح بوالفتح والصلاح استاد الشيوخ الاكابر الجامع  
بين علم الباطن والظاهر قدوة العارفين عمدة السالكين صدر الدنيا والدين  
مقدم القوم وبعثي العالم العربي الرباني الولي الاكبر الصادق محمد يوسف الحسيني  
الملقب بكسيودر از قدس الله روحه ونور ضريحه اصطفا الله بقرينه وجواره  
في يوم الاثنين واصطنعه لنفسه وخلصه عن مصاحبت اهل زمانه واسكنه  
بجوارح جنازة بعد الفجر في السادس عشر من ذي القعدة سنة ثمان مائة وخمس  
عشرين وقد عاش مائة وخمس سنين في محبته وعبادته وبذل نفسه في طاعته  
مجاهدة جهات فيهميات لم يات الزمان بمثل ان الزمان بمثله لغريب  
قد غاب عنا الشال له وراء المعارف التمثل على يواقيت الحقائق المفيض  
لاهل الزمان في كل وقت واوان مصرع

الدهر تفجع بعد العين بالانثر

فاتخذ جوار رفيق الاعلى والحيب الاواني وتركنا خاسرين غائبين على  
افاضته انما رحبته واصحابه انوار لخطبة فبقينا في قوم لا علم لهم ولا ادب ولا اهل  
انهم في طول الال ولا علم لهم ولا ادب فهم في تحصيل المكسب ولا عرفان لهم في  
المعاد ولا وجدان لهم في الحقائق ياليتني قدمت قبلك حتى لا ابصرت سواك  
اللهم اجعله راضيا عنا واجعله لنا شافعا وشفعا واهينا في محبته ورضاه واحسننا  
يوم القيمة في زمرة خدام جنتك يا ارحم الراحمين -

اما بعد چون این بیچاره در افتاده از آن نظاره جمال آن بے نظیر قطب  
فرید چند ورقے کہ شفاے دل علیل درجائے وصلت جمیل مسطور از آن درگاه  
باجاہ مقرب آئہ در بیان معارف مرموزہ و حقایق مکنونہ کہ مسمی بہ حدائق الانس  
است کہ انیس خاطر حزین و دل غمگین این بیچارہ گشتہ ششکل برودہ حدیقہ۔

حدیقہ اول در بیان قول اہل تصوف النہایت السجود الی البدن  
حدیقہ دوم در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن وے با عمل جوارح۔  
حدیقہ سیوم در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نماند دوری ایشان ازو  
حدیقہ چہارم در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق الحقیقت و حقیقت الحق۔  
حدیقہ پنجم در بیان مجاز کہ عالم مجاز و عالم حقیقت چہ معنی دارد۔  
حدیقہ ششم در بیان متعلق شدن با خلاق خدا و مقصد بصفاات او تعالی و تقدس۔  
حدیقہ ہفتم در بیان نصب کردن حق منصب شیخوخت بیکے و در بیان وزن  
اعمال و چیزے از مثلثات۔

حدیقہ ہشتم در معنی نماز بجماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ۔  
حدیقہ نہم در بیان مراتب دل و اطوار او و چیزے از عدم خلقت قرآن۔  
حدیقہ دہم در بیان کیفیت دل۔

کہر حدیقہ از روضہ رضوان انس و خطیرہ از خطار قدس است نظارہ کرد  
و آن را فہرستے بنود خواست تا آنرا فہرستے کند و دو حدیقہ دیگر کہ بعد اتمام  
این نوبسانیدہ بودندی کہ در بیان ازلیت وابدیت محبت حق و اختیار  
کردن عاقل محبت را دوم اختیار کردن طالب راہ ارادت و طلب  
تجلی در سلک این مجموعہ مسلک گردانند تا تفضیع آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر  
ہمدی در درگاہ تقرب و ہادی باشد۔

## حقیقه اول از مقالات اهل تصوف که

### النهایت الرجوع الی البدایت

این کلام محتمل بچند معنی است. یکی این است که در عوارف گفته است آنکه او بنهایت رسد کار او اینست آنچه در بدایت کرده بود از تعبید و از تکلیف و از تخی و تخیل و از تفسنی و از تخیلی و تخیلی هم بدان باز گردد. و همین سخن من از خواجه خود شنیدم و همچنین میفرمود که خواجه هم نقل از عوارف میفرمود گمانم برین است مگر استاد هم عوارف بود نیکو سخن است این اما یک گفتاریست اینجا که نقطه رجوع از ان باب است زیرا چه رجوع این تقاضا کند که در وسط کار ابتدا را گذاشته بود چون بانهتار رسیدیم بابتدای بازگشت و این چنین نیست آنچه میگوید بابتدای آنکه بانهتار رسد لازم بود آن بوده است تا آنکه بانهتار رسید پس رجوع چه معنی دارد مگر آنکه این تحمل کند که هم بر کار ابتدا مستقیم و مستقیم ماند گوی رجوع کرد یعنی با موجب آنکه او بکار اول باز نگردد که او را روزگار و دیگر پیش آمده یا این بهم بازگشت بکار اول باز نماند هم بدان مستقیم شد گوی رجوع که در معنی دیگر در اول کار پیش از آنکه شروع در سلوک کند در نفس او هوس و آرزو و مشتبهای و مبتعای بود چون در سلوک شروع کند آن همه را از خود بدر کند چون بانهتار رسد فضل او و عمل او از روی ظاهر همه بدان باز گردد و شخصی که از اول حال پیش از شروع در سر او سمری بود چون بانهتار رسید همان سمری از سر او سر بر کند چنانکه گفته اند که رخصت است که سروران را سمری در سر باشد و اگر اول حال هوس نینان و کنیزکان داشت آخر حال هم بدان رجوع کند. رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم بخت و پنج سال بوده است که گرد عورت نگشته بود پس آن حدیثی که رضی الله عنها. الخراج کرد تا او

زندہ بودنے و کینز کے جزا و نبودہ است چون دولت قربت و عزت  
 و صلت یکا م رسید نہ حرم کر دتا آنکہ شبے بر ہر حرمے نہ گان بارے رفت  
 نہ در نہ ہشتاد و یکے شود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ در حق او این فرمود کہ ہر  
 عورتے کہ نفس خود را بہ نبی اللہ بخشد بے نخاح و تعین مہربنی اللہ را رو با  
 بر حکم این آیت اِنْ وَهَبْتَ نَفْسَکَ بِالْغَنَى اِنْ اَرَادَ الْغَنَى اَنْ  
 یَسْتَنْکِحَکَ اَخَا لِدَہٗ لَکَ مِنْ دُوْنِ الْمُؤْمِنِیْنَ حکایت ہم ازین مسئلہ  
 کردہ است۔ او اول حال معتزل بودہ است چون بکمال انتہا رسید در  
 باب او این ہیبت شدہ صوفی بود از زمینے کہ در آن زمین امساک مال و شح  
 حال شہرت دار و خاصیت آن ولایت اینست بزرگے کہ در آن زمین  
 بکمال انتہا رسید و نفس او این امساک و این طلب بود چندان مال جمع کرد  
 کہ از کھاگزشت فعلی ہذا مر دہنتی را این خاصیت باشد کہ رجوع او و بازگشت  
 او بدان باشد کہ پیش از شروع در سلوک بود۔ اینجا متوہمے گمان نبرد کہ والعیاف  
 باشد و از مواہب و از موارد الہیات باز ماند استغفار اللہ این میگویم کہ این اہوت  
 اورا در ہاویہ حرمان نیندازد و بہر ہواے کہ او مشغول باشد در عین تجلی و کشف  
 بود متوان گمان بردن کہ رسول علیہ السلام ہمہ شب بتقرب زنان مشغول  
 بود چہ او از خدا محبوب محروم بودہ است لا واللہ ہمدراں حالت ہمدراں  
 کار در عین تجلی و ظہور و مقصود و عین عیان بودہ است بدانی کہ مرو عارف و سالک  
 و ہالک را ہر چہ الذی و اشے بود تجلی او در آن الذواہشی اجل و اہی بود چہ  
 و انم تو چہ فہم کنی آئی دانی ہمیرین قیاس بار رسول اللہ کہ خیر الناس است  
 ہا عرفان ذکر استخارہ و استئناس است اَفْصَلَانِیْتَ مِّنْ اَتَّخَذَ لِنَفْسِہٖ  
 مَخْلُوقًا فَمَا نَحْنُ فِیْہِ قَضِیۃٌ مِّنْکُمْ اقل من کل قلیل حالت ایشانست ہمیرین

جملہ است کہ ما رایت شیئا الا و رایت اللہ فیدہ۔ ما رایت شیئا  
سالبہ کلی است الا و رایت اللہ موجبہ کلی است۔

و معنی دیگر۔ ابتدا سے وجود انسان اول ولادت اوست تا آنکہ او بالغ  
نشود بر تکلیف نیست مرفوع القلم است بر و قلم جاری نیست چون بود ساکب  
بانتہائے احوال و مقامات رسد آسپنجان گردد کہ تکالیف از دینچیز و چنانچہ در  
اول حال بود چنانچہ سقطت عنہ کلفت التکالیف پہچنان شود کہ گویند  
یا وے اعمل ما شیت فانک معفو و این مسئلہ در شرع برین معنی درست  
باشد کہ اورا ذمہ تکالیف نماند کہ او درین معنی باشد کہ او در ذمہ تکلیف محو گشتہ  
است این سخن نازک است و ہر کسے را بدین عمل استوارند از مدعیان  
کاذب و ہوا پرستان متنفس است بدین کلام ہدایا نے گویند و ہر چہ خوش آید  
کنند نفوذ باشد من شرم ہر کہ این دعوی کند و برین رود کشتن او بہتر از کشتن صد  
کافر باشد این کسے است کہ اورا بر نفس خود و براہل و بر مال خود اہمین نتوان  
ساخت۔

معنی دیگر الرجوع الی البدایت این باشد مباد و معاد اور ایک گرد  
چون او بانتہا رسید ہمانچہ او در میدید ہمازا بمشاہدہ دید۔  
معنی دیگر ہر چند کہ در اول حال بود و در وسط کار سلوک کرد و تجلیات کشف و کشفیات  
نقد بذیل خرقة او بر بستہ اند تا آنکہ او ہمیشہ شد کہ پیشتر نہ نماند بانتہائے انتہا  
رسید و رقد ریا است و پس آن چنان عاجز و متحیر و درماندہ دید چنانچہ در اول  
کار بود این سخن ایشانست۔ رباعی

ہرگز دل من ز علم محروم نشد      کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نشد  
چون نیک نگہ کردم از روی خود      معلوم شد کہ ہیچ معلوم نشد



و عطار نیز بدین گفتار اشارتے کردہ است۔ بیت  
 سبحان خالقے کہ صفائش ز کبریا در خاک عجز میفکند عقل انبیا  
 گرسد ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر ت کنند و صفت عزت خدا  
 آخر بعجز معترف آیند کالے آلہ دانستہ شد کہ هیچ ند استایم  
 خواجہ مامیفرمود کہ مردم رب را دانستہ اند اما ربوبیت را نشاختہ اند  
 این سخن بعید الغور و تغییر الفہم است۔

معنی دیگر سالکے سلوک کند ہر نفسے و ہر دے خود را دانند کہ من از عالمے  
 بعالمے و از جہانے بجہانے میروم چون کاریا نہتہا کشد خود را ہما بخا یا بد کہ در ابتدا  
 کار بود مثل ابدان ماند چنانچہ خرد ستور خراس ہر چند کہ رہ رفت و بویہم خود  
 قدم زد تا با خود گمان برو کہ چند فرنگ رفتہ باشم چون چشمش کشود ہمدراں مقام  
 کہ ریبط طویلہ بود ہما بخا ایتادہ یافت۔

معنی دیگر شخصے باشد کہ اورا کشفات تجلیات متوالی است ساعتے  
 ازان فرصت نیست تا آنکہ ابدان در اسے این چیزے دیگر نیت تا آن کہ  
 قایل بطلق و مقید شود و با جمال و تفصیل گراید و جزئی و کلی گوید و بمثال کلی طبعی  
 است اورا در خارج وجودے نیست او در ضمن جزئیات موجود است  
 چنانچہ محی الدین ابن اعرابی و قاضی عین القضاات و حکماے یونانیان و آنکہ  
 متابعان ایشانند اگر مرشدے محققے متابع سنت رسول اللہ را بحقہ شناختہ  
 مرید را آنجا رساند کہ جزیکے وجود باز از ہمہ وجودات نمیند و نشاند و نداند  
 آنجا بصدق و حق گوید ہو ہو لا ہو لا ہو۔ اسے عرفاے روزگارے  
 منتہیات احرار اسے مشایخ کبار و در سخن محمد یوسف حسینی با فکرے  
 بسیار نظرے گمارید و بد امید کہ چہ گفتیم۔ و اگر این سخن بر صدق مقال استوار

ندارید فداے قیامت آئنا و صدقنا چنگ ایشان و امن من۔ والسلام

## حدیث دوم

در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن بے اعمال حلاج

درخت را در پنج آب دهند طراوت و نضارت آن در شاخ و برگ و گل و میوه ظاهر گردد گل بشگفت خوشبو می شود و میوه پر گردد و با مغز و مزه باشد برگ تازه شود و براتقے دروے پیدا آید و شاخ دراز و پر گردد و پنج استوار تر شود و اگر در پنج درخت آتش اندازند یا خاکسری گرم که در آتش می باشد حکم او بر عکس آن باشد۔ بدان که در نوع انسان عکس این است چشم گوش و زبان و دست و پا اطراف دل اند هر عملی که بدین اطراف کنند اثر آن در دل پیدا گردد و اگر بزبان و گوش اعمال صالحه آید سخن حق گوید و تلاوت کلام الله کند و بدعا و تسبیح گراید و گوش سخن حق شنود و آواز کلام الله و سخن عظمت و اخبار حکیمه بشنود و کذلک الصالحات الباقیات فی الطرین و بدست تحریمه بندد و مصحف کلام الله بدست گیرد و در رکوع و سجود غسل دارد و رفتن بمسجد و خانه کعبه معین سازد و صدقه دهد و پیای در نماز قیام کند و بقوت پای رکوع کند و هم همچنین سجود و بنشی پای در مسجد رود و بره خانه کعبه رود و کذلک تعلم علم و کذلک الباقیات الصالحات فی الطرین جمیعاً و هم همچنین چشم از خیرات که بدو نسبتی دارد و تفکر در آیات و بدیدن قطع مجاورت بدان مانند که آبے هنای و شیرین در پنج درخت دهند در و نضارت و طراوت و صفائی و نور و انجلاے که عکس پذیر وجودات ملکوتی و لاهوتی شود این اثر آن اطراف بود که به پنج رسید و اگر بزبان در دست گوید یا کفرے

گوید یا کلمہ شر کے گوید و دست در محلے نام شروع انداز و در سرقہ یا غصبے یا  
بمال غیرے بنا حقے یا دست انجا اندازد کہ بزنا کشد و بلواطت برد و بپا  
بجائے رو دبت بپیرتد و می خورد و زنا کند و سوے سرقہ رود و کذ لک  
الباقیات والصغایر المنسوبه لهذه الاطراف بجملةها۔ این بدانکہ آتشے یا خاکستر  
گرم در زیر درخت اندازد چنانکہ گفته ام کہ اطراف مردل را همچنان اند کہ بیخ مر  
اطراف خود را تاریکی و کدورتے و غفلتے در دل طاری گردانکار بجائے کشد  
کہ آنچنان سیاه گون شود کہ بہ تیغال ماند و العیاذ باللہ خوف آن باشد کہ عاقبت  
تا با بچہ کشد آن دن بہش باش یک اندیشہ کن با خود این سخن را دست آموز  
رو زگار خود مساز کہ مومن ہر فتنے کہ کند بدان کافر نشود و ایمانش باقی باشد  
آریے ہم چنین است تو میگوئی اما باندیش چہ گفته ام خوف آنکہ چون در  
ر آب نہ ہند گل و برگ و شاخ و بیخ خشک گرد پس آن خشک شد باز  
گشت بتری و تازگی در حینراستحالت افتاد و بیچ اندیشہ می افتد کہ فاسق دو  
رو پیدا رد و بوجہی طرف کفرے و بوجہی طرف ایمان۔ و حلقہ فرض کن یکے را  
حلقہ ایمان نام نہ دوم را حلقہ کفر۔ و دائرہ ایمان جز صلوٰۃ و صوم و تلاوت و  
صدقہ و سخن حق گفتن و شنیدن آنچہ امثال اینست نباشد و در حلقہ دوم آن کہ  
شراب خمر و زنا و بلواطت و سرقہ درین حلقہ بیا بند بجان و سر خود بگو کہ حلقہ دوم  
کہ حلقہ کفر است در و مشرک باشد و کفر باشد و کذب باشد و خیانت باشد و سرقہ  
و زنا باشد و بلواطت باشد۔ ہاں و ہاں اکنون بدانکہ مومن است ساکن دائرہ  
ایمان است و العیاذ باللہ اگر او خواہد کہ سرقہ کند زنائے و لواطتے شرب خمرے  
و قول کذب را مباحتر شود نہ آنکہ او را از دائرہ ایمان بیرون می باید آمد در  
دائرہ کفر در باید شد بہیات بہیات فہیات باندیشہ باشد بدانید کہ چہ میگویم

ماہر باشند مگر آنکہ دوامی پیش آمده باشد و السلام۔

نہایت

### حدیقہ سیوم

در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامقدوری

ایشان از و قوله عز من قائل اَلَمْ تَرَالِیْ رَبَّکَ کَیْفَ مَدَّ الْبَطْلَ  
دیدیم کہ این عرص حضرت از و را بے پردہ ربوبیت چہ چشمک زد ہر طرف مردم  
چشم دل کشادہ پس آن صورت اعجاز نمود گفت کَیْفَ مَدَّ الْبَطْلَ دین  
نظارہ نظرت کشودہ ہیچ فکر ت دارد و دین نظارہ ہیچ دیدہ میشود ہرگز نخل  
را بے آفتاب وجود نہ و ہر جا کہ آفتاب سایہ نہ ضرورت باشد کہ ابوالحسن نور  
از دوری و نامقدوری این را نہالند و بوقت خویش شور انگیزی کند اگر است  
من نہ ام و اگر نعم اولیت ہیہات ہیہات سنانی خود ستائی میکند و در ان نمودار  
خود نمائی تمیاز دہیت

نہایت

بے منت اوتانائی با من است یاسای زمین قبل در مانده ام  
نہ آنکہ از قابلیت حظوظ بدر میبرد آنکہ ترا چہ داز و چہ نصیب موسی علیہ  
السلام چہ گفت ارنی انظر الیک تا زیانہ سرزنش بر سر وجود او زده اند چہ  
گفتہ اند لن تدرانی تو نمی بینی بر نسبت وجود او کہ سدر راہ شہود او بود لمحہ پلک  
زدنی افتاد و آن کوہ وجود را شنیدی چہ شد کہ سدر راہ تجلی او بودہ جَعَلَهُ ذَکَا  
اومیت نابود گشت موسی علیہ السلام را پیش افتاد خَشْرَ مُوسٰی صَبَحًا این بہوشی  
و بدہوشی نبود این نابودگی او بے خویشی بود چون بخویش آمد ہر آئینہ عدم امکان  
وصول دید گفت فضلے وصلے نیست نقدے وجدے نہ یک سر رشته طرفے  
مبدأ طرفے معاد ہر دوسرا با ہمہ گرفتہ اند یکے در یکے محو و لا حول ولا قوۃ

الابا لله۔ بیت

سخن کوتاہ کن گیسو درازا کجا تو این سخن ہیہات ہیہا  
 جاء موسى بلا موسى فلم يبق موسى شئ من موسى حكما گفته اند الواحد  
 لا يصدر منه الا الواحد محمد حسینی قچہ میگوئی میگویم یکے اندر همان یکے دیدی  
 خرقانی چه پرده دری میکند از وحدت پیرهن وجود و پارہ میکند سینه کشادہ  
 دو مینا چہ باشد انا قل من ربی بسنتن انا را بدست حقیقت یکار و تحقیق  
 دور احک کن اقل را یابی اندک انداز پاک شوی من ربی تعدیہ است  
 بنیت باجمع وما افسرنا الا واحداً كنتم يحيا بالبصرة آنکہ ہم در یکے  
 رفتہ اند لح بالبصرہ جز وہمے نماند اگر این چنین نیست آدم علیہ السلام از کجا  
 صورت نمود و حوا بکدام لون بر آید تلون و تگون از آبے و گلے خاست  
 تفصیل باجمال پیوست مقید با مطلق یکے شد غوک از دریا است ہم بدریا  
 پیوست اگر خواهد از دریا خبرے و ہر سر از آن غرقاب بیرون باید کشید  
 فریاد او کہ میشوند او کرامی شنوند و اگر در غرقاب اوست او خود در آن غرقاب  
 غرق است زہے گرداب حیرت لابلہ و لابلیل الیہ۔

الحمد لله على انى كضفدع يسكن في اليم  
 ان هي فاهت مليت مالها وان سكتت مانت من النعم  
 ماہی را پسیدند از کجای در چہ حیات تو بچسبیت بازگشت تو بکدام ماہی  
 چہ گوید از آب رستہ ام در آب میباشم و آب آشام و مرجع من ہم بآب شد  
 و بے عجب کارے حوا با دم باز نیگرود و آدم بجوایکے نمیشود۔ بیت  
 گاہ من او باشم و او من گے یو العجب کارے و بس طرہ رے  
 او من نہ من او نہ وادی دمنی در میان ز و نفوذ باشد اندہ الان کما

بند

كان ويكون كما كان فكن الان كما كنت وتكون والله اعلم  
 اے عزیز جہد کن کہ مردمان از حجرۂ تقلید بد آئند بصر اے حقیقت و حقیقت  
 حق رند تقلید چیزے باخیر بابرکت است تقلید چیزے با انتقامت و قناعت  
 است تقلید چیزے باترس با بیم است تقلید چیزے با ذوق و شوق است تقلید چیز  
 باروح و راحت است تقلید چیزے با درود و درمان است تقلید چیزے با سوز و ساز است  
 نعرہ و شور و صوفیان است و طامات و ترہات ایشان و مناجات اہل طہارت  
 و تاز و نیاز ایشان و مردمان کہ بادیہ گرفتہ اند کہوف و غارات را ممکن و مادی  
 ساختہ اند این ہمہ در مقام تقلید است و ہزار در ہزار نفر را چون جہد کنند کہ  
 از ظنقاہ تقلید بشہر تحقیق آئند اگر یکے بہ تحقیق آید باقی ہمہ در الحاد و زندہ  
 و اباحت گرفتار گردند فایاک وایاک فایاک وایاک تو خزائن دل طایب  
 را بجا ہر روز و اہر عبادات و اذکار و مناجات مالا مال کن بنیم شکستہ باشد کہ  
 عروس حقیقت بروے تجلی کند و پیرایہ شریعت و طریقت را بر خود گرفتہ  
 باشد اکنون این آن کسے است کہ از ہزار در ہزار بہ تحقیق رسیدہ باقی ہمہ  
 در بند خودی و خود را می گرفتار گشتہ اند و الحاد و اباحت و زندہ مایہ خود را حیات  
 فایاک وایاک فایاک وایاک واللہ اعلم

### حدیث بیست و چہارم

در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق و تحقیقت و حقیقتہ الحق

شریعت عبارت از گفت انسان کامل است۔ طریقت عبارت از  
 کرد انسان کامل است۔ حق و تحقیقت عبارت از بود انسان کامل است۔  
 حقیقت الحق عبارت از بود نابود انسان کامل است۔ مثلاً انسان کامل سخن

گفت و آن سخن متضمن چه بود یعنی هر که این چنین کند او بدولت و دید رسید آنچه  
گفته بود کرد و شد و بدین کرد کرد بر اے دریافت سعادت و دید بود رسید این  
سخن عبارت هم ازین باشد التصوف علم و عمل و موهبة گفت بر اے  
این دید را علم شد آن کار کرد و شد بدان دولت رسید مواهبت شد سپس  
آن خود را مربوط بشریک شد که یافت چنانکه بویزید گوید غصصت فی بحر الاعمال  
فوجدت نفسی مربوطة بزنایا ففقطعتها فاذا انا هو چو در دید  
خود را گرفتار شرک دید بود گر آید آنکه چه گفت فاذا انا هو. این نبود که او نبود این  
دم شد و همیشه در میان بود و بود هم تا بود گشت خود او هم بود. از بود با بود سخن میگویم  
گفت اما این معنی مثابه ما شد دم سخن حقیقت بشنو دریش را شانه کند و بال آن  
برو نهاده در صدر محافل و مجالس بنشینند و این کلمات بگویند و راستا دجیا به بینند  
و سرے بجنبانند و الناس یظنون بهم ظنونا و ایشان بدین خوشوقت  
گردند. در حضرت ذوالنون از قرائن دریا مروم سخن میگفتند ذوالنون مانع آمد  
گفت چه گویند که مردمان هوا پرست بشنوند و آزادست موزة صدارت خویش  
سازند که ما یم این دایم و گوئیم هر کس که باین رسد حاصل کلام این بوده که سخن ننگ  
سخن ذاک لاحول و لا قوۃ الا بالله به آن بود که ازین جنس سخن نگویم دیدم مردمان  
را من نمیگویم اسم فلان بن فلان از من این کلمات شنود هم درین ولایت  
آمد و خود را برین بر بست مردمان بروگما نهاده اند و ندانستند این چنین محقق  
و گرنه شاید باها الحسینی اقطع لبانک و اختصر بیانک و السلام

حدیث پنجم

در بیان مجاز که عالم مجاز و عالم حقیقت چه معنی دارد  
این عالم مجاز است و در اے این عالم حقیقت مجاز مجوزت یعنی محل

جو از حقیقت و دوم محل گذشت تن رفتن جائے قرار گاہ نیست آنکہ گویند مجاز  
 محل جو از حقیقت مجاز با حقیقت علاقے باید تا از مجاز عنایت حقیقت توان  
 کرد مثلاً گوئیم زیڈ اسڈور زید شجاعتے باید کہ از حقیقت اسداست تا زیڈ اسڈور گفتن  
 درست آید چون این عالم را عالم مجاز گفتن و اسے این عالم حقیقت دانستن  
 پس ازان حقیقت درین مجاز لمحہ پر توے عکس رشعہ باید و اگر نہ مجاز گفتن درست  
 نیاید ہاں وہاں فکر تے گمار کہ درین جہان از عالم قدس پر توے عکس تمام تر و  
 روشن تربید است اگر تورہ آن کار گیری پس آن روی روزے ازان عکس  
 و ازان رشعہ پر توافقت ان اللہ خلق آدم علی صورتہ ہمین نشان میدہ  
 خلق آدم علی صورت الرحمن بیانے آسان تر میکند۔ رسول اللہ  
 میفرماید رایت ربی لیلئہ المحلج فی احسن صورت خبرے ازیں  
 عالم میدہد صورتے محلی مصفا منور قابل انعکاس سبحانہ و تعالی آفرید حسن و جمال  
 قدسی بر صفت انعکاس بروے تافت رسول اللہ در آن آئینہ عین اور امتثال  
 کرد و بضرورت فرمود رایت ربی فی احسن صورت و آنکہ گفت فوضع  
 کفہ علی کتفی نو جدت بردہا فی قلبی آن کف کہ عکس دستے  
 کہ اور اقبضے و بسطے و اصبعے و قبضے بود نیست او حکایت میکرد و کلتا یدیدہ  
 یما ین الصدقة ولا تقع فی کف الرحمن این ید غیب در غیب است  
 این عین در عین نیست و آنکہ گویند مجاز یعنی در گذشتن است باز عنہ اے مجاز  
 عنہ اشارت برین میکند تا از عین بعکس قرار بر گیری و البتہ در گذشتن شرط کار  
 است انہ سبحانہ و راہ کل و راہ مفہوم و اصلان حقیقت است آنجا این حدیث  
 درست تر لا فصل و لا وصل و لا اقتراب و لا بعد و لا فقد و لا  
 وجد و السلام



## حدیقہ ششم

در بیان متخلق شدن با خلاق خدا و متصفک بصفای او تعالی تقدس

خواجہ من قدس سرہ العزیز حکایت میفرمودند خدمت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی قدس سرہ العزیز سماع می شنیدند وراثتائے رقص و تطنی حمید الدین ناگوری پائے شیخ افتادے شیخ اشارت بخادم کردے خادم سر بر کردے۔ بندہ خدمت خواجہ عرضہ پیوست کہ چہ سر بود قاضی پائے افتاد خواجہ خود سر بر نکردے اشارت بخادم شدے خواجہ در حال این مصرع بر زبان راند۔ مصرع

ایجا ز سد زورق ہر سودائی

وانتم ہر جنس مردم کہ شستہ اند ہر کسے محرومیت این نداشت ضرورت خواجہ اعماز فرمودند نادانے از میان مردم این سخن گفت کہ خبرے نداشتہ اند خواجہ بگفت آن نادان التفاتے نکرد ساعتے طریقہ مراقبہ تاملے فرمود پس آن درویشے بر بزرگے پرسید ہئیں لفظ من باز گردانید کہ چہ سر بود قاضی پائے افتاد و شیخ خود سر بر نکردے اشارت بخادم شدے آن بزرگے جواب فرمود شیخ قطب الدین در مقام کبریا بود۔ این سخن اشکال گو نہ دارد چہ باشد اگر محدث خوانی مخلوق گوئی متصف بصفات باقی دائم شود گویند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است کہ تخلقوا باخلاق اللہ و اتصفوا بصفات اللہ میان آن صفت یکے متکبر است چو سالکے متجلی بعفت تکبر شود ہر آئینہ کبریا بر سر او بر او دین چہ باشد کہ متصف بصفات شود گویند آہن سرد است و سیاہ است در آتش اند سرخ شود و گرم شود عین آتش نماید ایجا چہ گویند

نار و صفا حدید ذاتاً کار بجائے کشدن اژدھا تا حدید و صفا  
 شو این سخن چه معنی دارد آہن را در آتش اندازند چندان بد مند آہن تمام ذرات  
 شود آتش گردد و بہوار و دہ کرہ تاری پیوند آنگہ درست آید نار و صفا و ذاتاً یعنی  
 وہم آن بود کہ حدید بود چون بحقیقت بازگشت آنچہ بود همان شد میگوید علی  
 الکبریٰ را ردای روئے مرید پر اہ پوشد سبحان خالق و صورت انسان کہ محدث  
 زائل خانیت تجلی کبریا کہ گمان بر و کہ این شخص متجلی بہ صفت کبریا است  
 بادشاہ مالک الرقاب فی بیدتہ مظلمتہ بلباس گدایان را ابواب گرد و پر کالہ نانی  
 خواہد کہ گمان رود کہ این بادشاہ مالک رقاب الامم است اکنون چہ میگوئی کبریا در او  
 نشدیانہ وہمین صورت است کہ گویند الشیخ یحیی و ہمیت ہر آئینہ <sup>چند</sup>  
 چون صفت احیا بر متجلی شود او متصف بہ صفت احیا شود پس شیخ یحیی و ہمیت  
 باشد بدان کہ شیخ احیاء امانت میکند این فعل خدا میکند این شیخ صورت  
 وہمی پیش در میان نیست چہ گمان رود درین جہان و دران جہان جمال حضرت  
 را کہ بدین چشم بنید این پیغولہ وحدتہ کہ بر سرست این چشم فیض آن بصیر سمیع  
 میگیرد بدان فیض می بنید آفتاب با چشم گوید کہ ترا شرم نمی آید کہ میگوئی کہ من می  
 بنیم در قدرت تست کہ می توانی دید متفیض فیض من شوی تو بنی بینی فیض من  
 می بنید ما را ای اللہ غیر اللہ ہمین معنی دارد میسکین مغنری را ہمین گمان افتاد  
 تا آنکہ از جمال حضرت الوہیت محروم گشت میسکین فقیر را ہمین وہم بود کہ در  
 دار فانی جمال باقی کئے توان دید و ہیچ ندانستہ اند کہ اورا کہے ندید جز او خود را خود <sup>چند</sup>  
 دید خود با خود عشق باز و بغیر خود نپردازد سید جعفر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمود  
 عنہ روزے اہل بیت خود را جمع آورد تا آنکہ موالی ہم با ایشان گفت غفے دارم  
 ہر چہ باشد حق بگویند و اگر نہ حق اند و رگرون شما ندید فرمود ہر عیبی کہ در من باشد

بر روی من بگوئید تا در ازاله آن کوشم همه به یک زبان در مدح و ثناء  
او مخالفت کردند پس آن گفتند یک منتهی است نمیتوانیم گفت گفت همان می  
باید گفت گفتند همه آراسته مگر آنکه اندک کبر داری گفت آری وقت کبر داشتم  
کبر یابم و آدم بجای کبر من نشست اینکه امروز می بینید این کبر من نیست کبر یابم  
خدا است چه باشد این سخن کبر یابم و آدم بجای کبر یابم من نشست دین  
معنی دو احتمال است یکی آن کبر من متصف بکبر یابم او شده است مانند حدیث  
ذاتنا روصفاً و معنی دوم کبر یابم او کبر مرا از جان جهان من از بنیاد برگرد  
بهواداد خانه خالی شد کبر یابم بجای کبر نشست این را چه گویند تا ذاتاً حدید و صفاً  
بدان معنی که بالا گفتیم این بدان ماند آهمن را در آتش اندازند اینجا اشکال دارد  
اگر در بیان شروع کنم قصه مطول گردد والسلام

### حدیث مضمون

در نصب کردن حق منصب شیخوخت بیکه بیان وزن اعمال و چیزیه از مثلثات

یکه را خواهند منصب شیخوخت بنامش مسلم نویسند و را به همه عبادات و طاعات  
و حسنات و مبرات و ثنات و زلات در میزان الاعمال فرستاده آن قدر مریدان  
از مرد و زن که با او پیوندند ایشان را نیز با همه عبادات و طاعات و ثنات  
در میزان الاعمال فرستند این شیخ را و با همه او که گفتیم در پله نهند کذلک مریدانش  
را در پله وزن کنند اگر پله این شیخ از پله مریدان گران آید شیخوخت بنام او مسلم شود  
و آنکه گویند فردا گناهان مریدان در پله پیر خواهند نهادیم بدین معنی است اینجا  
امیرالمومنین علیه الصلوٰۃ والسلام رضی الله عنه شاهدی عادل است بگوئی  
او این اثبات شود و دیگر امیرالمومنین حسن و حسین علیهما الصلوٰۃ والسلام رضی الله

عنہما ہر دو علاجہ کاغذ سے بنویند کہ ماگو اہی میدہیم این مرد مستحق شیخوخت است فردا  
 آمانا و صدقنا مقام شفاعت بدو ارزانی باشد اینچہ پرند وزن اعمال از طاعات  
 و عبادات و حیات و زلات و غیر آن ہمہ اعراض باشد عرض شد مثلاً شے گشت  
 وزن او چہ صورت دارد و میزان عبارت از چہ چیز است این سخن نازک است  
 در ہر ہیائے نگجند و در ہر گفتارے در نیاید و ہر ذہنے و صاحب درایتے فہم نکند  
 میزان عبارت از دو پلہ است و ہر پلہ را سہ رسیان بستہ باشند و تعلق کردہ بدو  
 سوراخ کہ از اعین المیزان نامند و میان آن چوب ہم بستگی ہست کہ از انسان  
 المیزان گویند اکنون این وزن چہ معنی دارد و این میزان چہ معنی دارد و این گفتنا  
 چہ معنی دارد و محمد غزالی گوید ترا چہ گمان رود کہ میزان الاعمال برین صفت کہ گفتیم  
 این چنین است آنجا پلہ کجا رسیان و چوب چہ معنی دارد این را میزان العروض  
 تصور کن یعنی چنانچہ راستی و کثری نظم را و زیادتی و کمی او میزان العروض معلوم  
 شود این وزن اعمال را ہمین باشد این سخن حکماء اسلامیہ است و شیخ محمد بن  
 بن ناصر خسرو تلمذی کردہ است المصنوعون علی آہلہ از تصنیف خواجہ محمد  
 این سخن را آنجا اثبات در ستے کردہ است آری این سخن را از روئے عقل  
 ابی نتوان گفت اما بدان کہ این وزن اعمال بر اسے جزا است تابندگان  
 کید گیر بدانند ہر چہ بر ما میرود ہمہ باستحقاق ما میرود اما میزان العروض صاحب نظم  
 بر اسے تحقیق آن نظم را خود وزنے کند خود بداند راستی و کثری کجا زیادت کجا  
 و کم کجا او تعالی عالم بہمہ است بجزئیات و کلیات اورا چہ احتیلاج و چہ حاجت  
 بدینست کہ وزن کند تا بداند زیادت کیت و کم کیت و لا حول و لا قوہ الا باللہ  
 انہ عالم بالجزئیات و کلیات گاہ تقدیر ہر یکے را بنحوست خود چنانچہ خواست کرد  
 فعلی ہذا این گفتار حکما را علی باللہ وزنے نہند و در پلہ نسجند انشاء اللہ ویرین

بیان شروع کنیم و باللہ التوفیق سخن بحث گذارده شود۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم فرمود من رای رویا کد نلیقصہا اعبہا و صلی اللہ علیہ مطلع نسبت  
 ہر چیزے است و رویا نسبت دارد بر حسب آن او تغییرے میکند و تعین یکے  
 نسبت از نسبت باقیات آن از معجزہ و کرامات او است مردے در خواب  
 بیند کہ عورتے جمیلہ آنرا بیشکر شیرینے میدہد معبر تعبیر کند کہ او از دنیا چیزے رسد  
 و این دنیا بد و حال نماید یکے مثل بصورت عورت کند دوم بحقیقت خود پیدا آید  
 آن عذرہ باشد اگر مردے بیند کہ فاشاک و قذرہ میخور د معبر تعبیر کند کہ او از دنیا  
 بکمالیت او برخوردار و ہمیرین منوال حال میزان الاعمال را تصور کن حق سبحانہ  
 صورت میزان را ہمبدان مثال کہ صورت ترازوے این جهان است  
 پیدا آدرہ است و اعمال کہ اعراض اند مثل بصورت اعمال حسنہ را شے جمیلہ  
 ہیے جوانے خوب روے پر اندامے زیبا شکلے چنانچہ یکے گوید۔ **بیت**  
 آن یار گل اندام چنان شست بر دم کہ بہر شست دیگرے جائے نہ  
 و اعمال سیہ را صورتے قبیحے زشتے مردار و شے در غایت زشتی سیہ  
 پربل پست مینی بلند رخسار اہل فعلی ہذا ہر جا کہ زشتی است یکجا جمع کن چنانکہ لنگی  
 لنگی صورت اعمال قبیحہ را بدین تمثل کند و در غایت تنگی و سکی این ہر دو صورت  
 را در پلہ بنہد وزن کند کہ گران آید و کہ سبکی و ہر یک را چنانچہ پر کالہ کا عذرے کہنہ  
 سیاہے زشتے و چنانچہ طبق زر ہر دو را وزن کنند چونہ باشد ہمیرین مثال تصور  
 کن گران کہ آید و یک کہ و بندگانرا فہم دہد کہ او بداند کہ این صورت اعمال  
 سیہ من است و این صورت اعمال حسنہ من و ہر یک با خود بداند کہ این صورت  
 حسنہ من و این صورت اعمال سیہ من است بعد وزن او خود داند کہ مستحق  
 چیتہم تعذیب یا تنیم و آنکہ برو تعذیب شد و او داند کہ من مستحق آئم ہما چہ مستحق

بودم همان پیش آمد و کذلک العکس و آنکه او بداند که صورت حسنہ من دلیل برین  
 کرد کہ آن صورت اعمال حسنہ من است او بداند او تعالیٰ این صورت را  
 احسن الصور گردانیده است نیست مگر بفضلہ و کرمہ و آنکہ گویند اعراض را جوہر  
 سازند ہمہ برین معنی است اما ایشان ازین بیان غافل اند دنیا غرض و تمثیل  
 کہ گفتیم یکے مبنی از حقیقت دوم مبنی بر ابصار و وزن ہمہ برین قیاسات کہ گفتیم فافہم  
 و اغتعم عاقلان را اشارت بندہ است اگر بحقیقت نظر شود ہمہ وجودات  
 جز تشکلات نباشد لا حول ولا قوۃ الا باللہ کجا افتاد مہن بازگشت کہ جز از شخصے  
 کہ بانہتہاے معارف رسیدہ باشد کہ پیش ازان فہم نیست عبارت ازان این  
 سخن است ما ابلغ مدحتک ولا احصى ثناء علیک انت کما  
 اثنیت علی نفسک میدانی کہ نخست چہ گفت اعود بعفوک من  
 عقابک از فعلی بفعلی پناہید پس آن گفت اعود بسر ضاک من  
 سخطک از صفتے بد امان صفتے متعلق شد از اینجا ترقی کرد بذاتش رسید گفت  
 اعود بک منك وما ابلغ مدحتک ولا احصى ثناء علیک انت  
 کما اثنیت علی نفسک اے مسکین آئی دانی کہ من درین جملہ مختصر  
 صفت بہشت و صفت دوزخ و صفت تنعیم و صفت تعذیب بتمام و کمال  
 بیان کردم علما باشند و اند کہ چہ گفتیم خداے ترا علمے روزی کند بہشت  
 تو چہ دانی کہ با تو نگذشتہ است شب ہجران و روز تنہائی  
 و قتی با معشوقہ بخلوت یکے نگشتہ دوگانگی بماندہ است و گہے ہجران  
 و گہے فراق را احساس نکردہ ازین سخن ترا چہ خبر اگر ازین ماثور ترا آشنائی  
 رسیدہ باشد بدانی ماثور این است یا نور یا نور یا نور یا منور یا منور  
 یا نور السموات والارض . ہیہات فہیہات شعر

کے بود ما ز ما جد اماندہ من و تو رفتہ خدا ماندہ

والسلام

حلیۃ ہشتم

در بیان معنی نماز بجماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ

چنین گویند کہ این حدیث مصطفیٰ است نیت المؤمن خیر من عملہ یا نیت المؤمن خیر من عملہ عمل مربوط نیت است کہ مردے نماز گذارد چنانچہ قیام و قرأت رکوع و سجود تمام بجا آرد اور نیت اداے صلوٰۃ نبودہ باشد لا فرضاً ولا نفلاً آن صلوٰۃ را اعتدادے نباشد مردے ہڈے کرد لا ثواب ولا عقاب فیہ اگر فرض کنیم چند نفرے در یک صف نماز میگذارند یکے برسم و عادات میگذارد دیگرے برائے نجات میگذارد سیوم برائے فوز درجات و تنعیم جنات عدن و مردے برائے دیدار حضرت میگزارد وعداً و نقداً و یکے دیگرے من حیث انہ الہنا و نحن عبیدہ میگذارد و اگر خداوند نماز ہر یکے قبول فرماید نماز ہر یکے بحسب نیت او باشد و او کہ بریاء و زور گذارد فقیہ گوید لا ثواب لہ ولا عقاب لہ و صوفی گوید او یکے از جملہ مشرکان خداے باشد اکنون خیر من عملہ چہ باشد بھنے گویند این از قبیل قلب است یعنی عمل المؤمن خیر من نیتہ اگر نیت ہست و عمل نیت چہ سودمند آید پس عمل بہتر از نیت باشد نیت بہتر از عمل باشد بر نصاب باشد مردے حوالان حول شد بغیر نیت اداے زکوٰۃ تمام مال را در راہ خدا بذل کرد و ثواب او بیش و درجہ او برتر گویند۔ درین حدیث زینوا القرآن باصواتکم از قبیل قلب است یعنی زینوا اصواتکم بالقرآن و ما دیدیم کہ یکے قرآن را

بالحان خوب خواند و ردل سامع اثرے بیش و رتتے برتر باشد قرآن خواندن  
 ابو موسیٰ اشعری و شیندن رسول اللہ علیہ السلام و فرمودن اولقد اوتیت  
 مزمرا سن منرا امیں آل داود و گفتن ابو موسیٰ اگر دانستے کہ تو می شنوی  
 نحمدت بخیر اکنون چه میگوی تزمین قرآن بصوت شد یا تزمین صوت  
 بقرآن شد در اعتبار است مختلف سکوت اسلم الطریق والسلام۔

در حدیث  
 در حدیث

### حدیث نم

#### در بیان مراتب دل و اطوار و و حیرے از عدم خلقت قرآن

اتفاق علما است کہ نماز فریضہ بجماعت گذاردن سنت موکده و جماعت  
 ہم امام و مقتدی این نیز جماعت باشد زیرا چه یکے با دو جمع شد حکم جماعت گرفت  
 و گویند در اول جمع زواج است و سه اول جمع فرد است و خواجہ من قدس اللہ  
 سرہ گفته است ہر کہ میان ہشتاد سال یک نماز فریضہ بغیر جماعت گذارد و صوفیان  
 اور اجرت چرکین نامند و مشایخ کہے کہ با ایشان پیوند کند اول نصیحت این باشد  
 کہ فریضہ بجماعت گذاری و بعضے علما نماز جماعت را واجب گویند و میان واجب  
 و سنت موکده صفت مواخات باشد اوستا و مولانا عباد الدین تبریزی  
 مکلمات گفتے و اجبات را مکلمات و بعضے علما نماز بجماعت فریضہ گویند  
 تنک بدین آیت کنند و ارکعومع الساکعین اے صلوا مع المصلین و  
 تشبث بہ حدیث پیغامبر کنند کہ او گفت فارجع فصل فانک لم  
 تصل و القصۃ علی الشہرت۔ و دیگر گوئیم صورت و ہیئت موجود است  
 بر انواع است بر تنوع و اختلاف است و ہر یکے بصورت نوعی خویش مسج  
 و مصلی رب است تعالی کیسر سرزیر یا لا آفریدہ است چنانچہ اشجار و اصل فرو دست



و اطراف او بالا است و بعضی طيور کذاک تبیج او همین صورت نوعی اوست  
گویند خداوند فرمود و ان من شئی الا یسبح بحمده و معنی گویند تبیج او دلالت  
بر وجود صلیح علیم قدیم حکیم و دیگر تبیج دارد و مخش بد و اهل کشف و عیاں خبری  
ازین بقیین داده اند حکایت مرتضی علی علیه الصلوٰۃ والسلام و مورے که  
پای او از بند نعلین مرتضی علی او گذار شده بود در کتب مطبوعه است - قوله  
سبحانه و تحسنا مع ذاؤ و الجبال یسبحن و الطیر و کثافه علیین  
بدین مثال شاید عدل است و ضمیر بحمد یاراج به الله است و این ظاهر  
نکته است و مرجع او بشئی هم درست باشد زیرا چه گفت و ما من موجود الا  
وله و جہان وجه منه الی نفسه وجه منه الی ربہ پس چون جهت  
الی الرب باشد و هیچیکه در شئی نسبت بر رب دارد این ضمیر راجع بدانست  
معنی این چنین باشد هیچ چیز نیست که او میخ خود نیست لاجل و لا قوه الا بالله کجا  
اقتاده ام بسرخن باز آیم و وجودیست خداے را معکوس میپرسد و وجودیست  
درست ایستاده آن نوع انسان است و وجودیست نگون شده میپرسند  
فمنہم من یشبہ علی اربع چنانچه دو اب است مانند او و وجودیست  
و وجودیست که اقتاده بشکم میروند چنانچه مار و اشیال آن فبمنہم من یشبہ  
نکته علی بطینہ صلوٰۃ جملہ انواع و اجناس را میگزیند است استاده خاصه انسانست  
آن قیام صلوٰۃ است رکوع صلوٰۃ چهار پایا زانگاهداشت که ایشان همچنان می  
روند و در سجده شد آنکه بشکم میروند صورت او را انگاهداشت و آنکه سجده کرد  
صورت معکوس را انگاهداشت که خدا را به راس نگون کرده بپرسند انجبا  
جماعت چه معنی دارد الله در من قال بفریضۃ تعدیل الارکان  
و بحقہ و بحقیقت نماز جماعت این باشد که انسان قلبے دارد و قلوبے دارد و

روحے دارد و سرے دارد و خنی دارد و پنج بیک خانه قرار گیر و ہر کیے با دیگرے  
صورت اتحاد و بند خنی با قلب آپنخان جمع گردد کہ قطرہ بادریا ہر کیے را با دیگرے  
ہمین مثال است اے عزیز نماز جماعت بحق معرفت و شناخت رب العزت  
جز این نباشد و ہمچنین گویند انا من اھوی و من اھوی انا و السلام

## حدیقه دہم

اجماع بقرآن مفسران و اجماع عقلاے دین است کہ اللسان <sup>منہن ترانہ</sup>  
ترجمان القلب فعلی ہذا با این کلام سخن چو نہ ربط یابد یقولون بالنسبہ  
مالیس فی قلوبہما از بیارے مردم کہ ایشان در بیان علمے ادعا و تمکند  
پریدم جز سکوت بر صفت مرد مہبوت نبود اما آنچه مارا در بیان تحقیقے است  
بتنبیے و تشریحے کنیم و گراہفت طور است یکے را قلب گویند دوم را فواد  
گویند سیوم را خفا گویند چہارم را جاش گویند پنجم را غلہ گویند ششم را ہاجہ <sup>نہج</sup>  
گویند ہفتم را جمال گویند و جز این نامہا دیگر ہم ہست آن ہم ازین ہفت بیرون  
نست اینکہ مردے چیزے کہ در دل باشد در زبان غیر آن گوید و پردہ آن  
پردہ دلے دل است کہ گفتار غیر آنست مرد حافظ کلام اللہ میخواند و در دل او  
حکایتہاے دگر میکند آن حکایتہا بیان این ہفت پردہ و پردہ ہست عاشق بتلا  
قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا از چہارم پردہ است حب غیر حق تا چہارم پردہ است و  
حب اللہ جز در فواد و قلب نیست غیر حق درین حرم گزرے نہ ار دگر حافظے  
قرآن را بدین صفت خواند آنچه زبان میگوید دل همان گوید عنقریب کشف اسرار  
قرآن بر وے جلوه کند علی حرف خود را در برابر او و در زمان لطیف از <sup>حدیقه دہم</sup>  
الف دالم تا سین والناس حرفا بعد حرف مع ادا نہ بصفت مخارج مرتب

بغیر خطای و خطی و سهو و زلل دست و د این معنی برے است فحول  
 علما با نذر انجونا به دست و د تا کد ام نیک بخت باشد که این عروس ازلی در  
 برا و برادشند سنائی رحمتہ اللہ علیہ برین جملہ اشارتے فرمودہ است بہیت  
 عروس حضرت قرآن نقاب آنکہ بر اندازد کہ دارالملک ایمازا مجرد بنید از غوغا  
 اینجا معلوم میشود کہ قرآن مخلوق است یا غیر مخلوق کلام نفسی او بدین  
 صفت است کہ گفتیم او تعالی از لا و ابد در کلام است سکوت بر و روایت  
 و اگر حد و ث و زوال آید و جمع کلام او عربی و عبری و انجیل و زبور ہمہ یک حرف  
 است و آنکہ او بدین طری حروف رسیده صفتے از صفات او متصف گشت گفتا  
 او این چنین نیست کہ او تعالی گوید بسم اللہ چنانچہ معلوم مردم است اول بالبعده سن  
 بعد از ان ہم آن مردم کلام او شنیده اند کہ نقص را بدان مجلدات مستغرق شود  
 یک حرف گفته اند و اگر آزاد کتابت و گفتار آرد کتاب خانہ پر شود بمعنی  
 محققان ہم ازین گفته اند کلام لیس بحر و لا صوت و لا غیر حرف  
 و صوت یسخر

سخن کوتاه کن کیو دراز را چو میدانی کہ محرم در جهان نیست  
 اینجا عبارت دست بنید اینجا جز از غموزے و رموزے و اشارتے  
 و لفظے نیست غبارت بے کم است رونده بپا استادہ است این عالمان جاہل  
 و این پیران نابالغ و طفلان پسید سرو پسید ریش یارہ کار اندہم نکنند تو سخن  
 گرد آرد شعر

مرد معنی را طلب ازین میان اہل صورت را نباشد اعتبار

والسلام

دو حدیقه کہ بعد اتمام این نویسانیدہ بودند این است

## حدیۃ اول

### در بیان ازلیت وابدیت محبت حق اختیار کردن عاقل محبت را

اھم الھام واکرام المرام محبت اللہ است تعالیٰ عن الزوال والانھرام و  
محبت اسباب و مواجب علی انوار مرد حکیم ماحل و شخص علیم فاضل فکرتے گمارد کہ  
عمر عزیز را در کدام کلام کار و در چہ مطلوب صرف باید کرد معلوم شد کہ ہمہ در وطہ زوال  
و فنا است احسن الاشیا و اجل المطالب عبادت رب است سبحانہ و آن نیز  
در ورطہ عدم است امر و ز شخصہ شدنی اللہ صلوة را کہ حسنہ بعینہا است بحق شراطہا  
و ارکانہا بجا آورد و آزا خداوند سبحانہ قبول کرد فردا آما و صدقنا جزاے آن  
دہد اما صلوة در ورطہ خیال اقتاد و ہی دارا نعام و اکرام لا دار تکلیف  
و تعذیب و اگر کسے گزارد و یکے از لذذات و مرغوبات بود اما نماز رفت یرین  
قیاس ہر چہ این جہلے است مال و جاہ و قوت و عیش و متع جز خیال بازی نیست <sup>و جہلے</sup>  
صلوة کہ حسنہ بعینہا است جاہ و مال او کفیتم دگر چیز را چہ عمرت با شد اما محبت اللہ <sup>و جہلے</sup>  
سبحانہ بصفنتہ ازل و ابد است و ازلی و ابدی دوستی او کذلک پس مرد حکیم  
سلیم ہمہ را پشت دادہ روے بمحبت آورد حکیم سنانی میگوید بہ بیت  
گرت نہ ہمت ہی باید بھجر آفتاعت شو کہ آنجا بلوغ در باغ است خان در خان وادرا  
ور از رحمت ہی ترسی زنا اہلان بہر صحبت کہ از دام زیون گیران بغزلت رستہ شد عفتا  
مرا بارے بھما اللہ زراہ ہمت و حکمت بسوے خط وحدت بر عقل از خط اشیا  
حکیم سنانی چنین فرمود کہ حکمت و ہمت این تقاضا کرد و جز خداوند سبحانہ را  
طالب بنا شد عمر جز بر اے او صرف نکنند ہان و ہان بسے کلام مارا اصغایے  
کن و اہتمام تمام در اعلیٰ علین فہم خود منقش و مثبت ساز کہ طالب محب و عاشق

بتلاورائے این ہمہ است القارئ من اللہ در دلش طالب سبوحی و قدوسی کہ  
وجودش و راسے ہمہ وجودات است و از جملہ نبوت و اضافات بیرون است  
استاد فقیہ و جہیہ مذکور و مفسر و محدث ناصح باوے پند و ہدایا این نثار الحمیض این  
التراب و رب الارباب و این الماء والطين من حدیث رب العالمین۔  
تو جیستی و کیستی قدم بر خط عبودیت استوار میدار و امیدوار باش فردا ترا بجاتے  
شود و اگر فوز در جبات و دخول جنات ترا میسر آید ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء  
و این مسکین نیر با خود فکر کنے گمار کہ بفضل جحتی نصیحتے کردہ اند تو مجموعی مجموعی استغفر  
ترا باوے چه نسبت برائے محب راجحیت شرط است مصرع  
دلداد من فراہم کن کجا و کجا ایشان

دل را از آن باز آرد ثانی حال بنمازے بتلاوتے تا بچہ مشغول نظرے  
گمار دچہ بیند کہ دل ہما بجا گرفتار است لابد و لاجللت و لاجرم فریاد بر کرد با ہمیشہ  
چنین گوید۔ بیت

دل را ز عشق چند ملامت کنم کہ ہر سچ این بت پرست کہنہ مسلمان نمیشود  
این رباعی در حال او باشد۔ رباعی

صوفی شوم و خرقہ کنم فیروزہ و درے سازم ز در و تو ہر روزہ  
ز نبیل بدست دل دیوانہ و ہم تا از در تو در کنم در یوزہ  
خواجہ من قدس اللہ سرہ این مصرع را تا از در تو در کنم در یوزہ "چند بار  
گردانید و گفتہ کہ تا از در تو در کنم در یوزہ مشتاقے و بتلاے اسیرے گرفتارے  
این بیت را بار بار با خود میگفت۔ بیت

مخدّر از حال او چه پرسی گرفتارم گرفتارم گرفتارم گرفتارم  
مطربان قولان این رباعی را ترا نہ میگفتند۔ رباعی

جانے دیدی غریب کے لویکے      کورانہ خزونے خرے نہ سگے  
نگذارندش ہیچ کلبہ بجکے      باین ہمہ مفلسی گرفتاریکے  
محمد حسینی باخود میگفت آہا قاہان عزیز بزرگوار منم والسلام

## حدیقہ دوم

در بیان اختیار کردن طالب راہ ارادت و طلب تجلی در سلک این  
مجموعہ مسلک گردانند تا تضحیح آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر ہمدی درے و در گاہ آن  
مقرب و ہادی باشد۔

محمد حسینی میگود اگر طالب را قوم پرست کہ چہ موجب بود کہ راہ ارادت اہل تقوی  
اختیار کردی و در حکم ایشان درآمدی و آنچہ فرمودند تو آن کردی و البتہ جان و جہان تویش  
فدائے خاکپایے ایشان ساختی او شاید با محرم این گوید کہ محبت حق و دل من انقا شد دید  
حال کمال حق در دل من افتاد من در آن تیغ کشتم ہر چند کہ دل را ازین خطرہ بازمی آرم  
باز نمی آید و اگر از متفقہ و محدثہ میپرسم ایشان با جمعہم انگشت سبابہ خود را بندگان  
میگیرند کہ ہرگز این سخن گو کہ وعدہ است فردا آما و صدقنا اہل بہشت را بعد اکمال  
نعم ایشان را این دولت دہند کہ حال لا یزال مشاہدہ ایشان شود اما این کہ  
تو نقد میطلبی درین جہان دنیا استغفار کن برہ تو بہ گذر خود را از خطرہ وصال باز  
آراز ہر نوع عذر بخواہ و من خود را این چنین نیکو دم کہ صاللت حراب و رب  
الارباب و این الماء والطین من حدیث رب العالمین  
و فقیہان و محدثان و مفسران ہمین تعلیم کردہ اند باز دل را خواہان آن می نمیم  
خود را مضطرب و متحیری یا ہم عین آن میشود کہ شاعرے گفتہ است ۔ بیت  
دل را از عشق چند ملامت کنم کہ کیج      این بت پرست کہ نہ مسلمان نمیشود

درین گرداب حیرت که لابد له ولا سبیل الیه اقتاده دست و پاے میزوم همدین  
 ورطه بودم ناگهان شنیدم که طایفه صوفیان ازین نشانه میده همد و ازین نوع بیانی  
 میکنند و بدین دعوی هم دارند تا آنکه این دو بیت میخوانند - **بیت**

آنانکه ریاضت کش سجاده نشینند      باید که خدا را بنمایند و به بینند

و ز خود نه نمایند نه بنیند به تحقیق      از اهل سموات که یا جهنم بنیند

در این بیت  
 از اهل سموات  
 که یا جهنم  
 بنیند

بحضرت جناب عالیہ ایشان غلطان آدم و حنین خویش را بر آستان ایشان  
 سودم اصغای درستی تمامے کردم در گوش من اقتادیمے میگوید لیس فی جہتی  
 سوی الله دیگرے میگوید انا الحق دیگرے میگوید سبحانی ما اعظم شأنی با خود گفتیم این  
 نباشد چرا آنکه از دیدار او نصیبے گرفته اند ہر آئینہ بر ایشان آدم خود را در سکہ ایشان  
 منسک کردم و آنچه ایشان میگفتند آثار و علامت آن پیدا دیدم این اختیار را  
 نقصوت من موجب این بود کہ بیان شد و شیخ رحمۃ اللہ علیہ خود با من ارشاد کرد ہذا  
 ایشا رہمندی ہولاء القوۃ لابل کذا و کذا للاحول ولا قوۃ الا باللہ این رہ طالبان  
 نیست رہ عاقلان است واللہ اعلم والسلام

# وجود العارفين

المعروفه

## رساله عشقيه

از تصنيفات

حضرت قطب الاوليا امام الاصفيا شهباز بلند پرواز لامكان  
جعفر ثانی ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سپاس بے حد و تائیش بیحد مرقا در مطلق و حاکم بر حق را و جانان عاشقان  
 و محبوب جملہ جہان را و درو دیے قیاس مرا حمد حق شناس را کہ محب در گاہ و محبوب  
 شہنشاہ معین العاشقین و ثمد المحققین و التابعین و اصحابہ المقربین باد و آلہ الامجاد  
 بعد سپاس حق و درو در حق سخنے چند از عشق بے پایان خاک و بقوت  
 جان پاک بنیایت ہو اللہ و بہ اشارت حبی اللہ در قلم آوردہ میشود تا مجازا  
 محبت بیا فراید و دوستا ز دوستی رہ نماید و این خاک را نیز بہ دعائے خیر یاد بایہ  
 تا بدولت آن یار قدیم و شفقت ہمراہ مقیم درین خاک باشد مستقیم درین باب  
 امید الی اللہ لا تفلطوا من رحمۃ اللہ است۔

بدانکہ اسے عزیز درین جہان ہمیں سہ چیز است و رے این ہنہ چیز  
 عشق و عاشق و معشوق ہمیں ظہور و ہمیں بطون ظاہر عبارت خلق و باطن  
 عبارت خالق و این ہر دو در مرتبہ ذات یکے باشد اگرچہ بشمار است چنانچہ  
 احد یعنی لا احد الف بمعنی عشق و حے بمعنی عاشق و دال بمعنی معشوق و جمع  
 توحید ہر سہ یکے باشد چنانچہ دریا و موج و کف ہر سہ حقیقت دریا است  
 و یکے است۔ اکنون کہے را کہ این در یکشاید من و تو نہ اندازم یکے باشد یکے  
 کما قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ وَ مَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدٌ كَلَّمْ صَفَتْ

الا واحد کما یعنی نیست صفت ذات اگر کی چنانچه قال النبی علیه  
السلام العشق نار اذا وقع فی القلب احرق ما سوى المحب  
معنی چنین باشد که عشق آتش است چون افروخته شود در دل مردم بسوزد هر چه  
غیر دوست بود یعنی غیر بود بزرگ میفرماید

نار چنانچه  
فروزد و آتش را

جهان عشق است دیگر زرق ساری همه بازی است الاعتقازی  
چون این آتش ترا حاصل شود هیزم تن تو سوخته گردد آنکه توفانی عشق ماند  
توندانی عشق داند چون خود را بخود باختی از خودی خود خلاص یافتی چنانچه عشق دل  
منزه است از آب و گل یعنی جان باز در عشق سرازرد و چشم خود بخود بدهی مالد و پایدان  
همین نالد

نار چنانچه  
فروزد و آتش را

مجنون عشق را اگر امرو ز حالت است کاسلام دین لیلی دیگر ضلالت است  
سر محبوب مجنون داند اما عقل عاقل اینجا کور ماند زیرا که عشق سه حرف  
است عین عبارت از نفی عقل و شین عبارت از نفی شرک و قاف  
عبارت از نفی قالب یعنی چون عشق آید این هر سه چیز فراموش گردد چنانچه  
مصلح الدین از عشق صادق شیخ سعدی میفرماید

نار چنانچه  
فروزد و آتش را

چو عشق آمد از عقل دیگر گوی که در دست چو گان ایر است گوی  
و نیز عشق رانج مرتبه آورده اند اول شریعت یعنی شنیدن صفت جمال  
محبوب تا که شوق پیدا آید دوم طریقت یعنی طلب کردن محبوب و رفتن در  
راه محبوب سیوم حقیقت یعنی حضور بودن دائم در حق محبوب چهارم معرفت  
یعنی محو کردن مراد خود را در مراد محبوب پنجم وحدت یعنی وجود فانی خود را شکستن  
هم در ظاهر و هم در باطن موجود مطلق داشتن همین محبوب را چون این پنج مرتبه  
تمام شود کار به اتمام رسد آخر همین عشق محبوب ماند و موج عاشق و معشوق در بحر

عشق غرق شود چنانچہ بزرگے فرمودہ العشق کا لظہر بین الدمین  
یعنی وجود میان دو عشق است چنانچہ پاکی عورت میان دو خون است یعنی  
اول ہم عشق بود و آخر ہم عشق باشد زیرا کہ ہر وجود یکہ ہست بیرون از عشق نشدہ  
است بغیر از عشق نتواند ماندن پس اول و آخر ظاہر و باطن ہمین عشق است  
الوجود بین العشقین کا لظہر بین الدمین ۵

حیث آدم حیث حوا عشق بس گرچہ آید صد ہزاران پیش و پس  
چون بیان عشق و مرتبہ عشق تمام شنیدی و در یافتی اکنون بکمال ہوش  
۵ بشنو و دریاب بدانکہ اے عزیز این عشق مانند تخم است و اوراد رختہ است  
کہ آنرا وجود گویند و قالب نامند و تن خوانند و این درخت درون و بیرون گرفتہ  
۶ و این درخت پنج بیج است کیے عقل دوم و ہم سیوم روح چہارم علم پنجم جان و این ہر  
بیج را حقیقت گویندہ ازین پنج بیج شاخ شاخ ظاہر شدہ یعنی از عقل بیانی  
و از ہم شنوائی و از روح بویائی و از علم گویائی و از جان توانائی و ازین پنج شاخ  
پنج برگ برآمدہ یعنی از بینائی حرص و از شنوائی کینہ و از بویائی حسد و از گویائی غضب  
و از توانائی کبر است و این ہر پنج یعنی نفس است و آن پنج یعنی دل است و  
۷ بدانکہ این ہر دو در مرتبہ ذات یکے باشد و این را شریعت گویند چنانچہ بزرگے فرمودہ  
است ۵

نفس و روح و عقل و دل جملہ یکے است مرد معنی را در پنجباک کے شکے است  
چون پنج باشلخ و شاخ با برگ شنیدی و در یافتی اکنون گل با میوہ و میوہ  
۸ با تخم یا ہوش بشنو و دریاب۔ بدانکہ اے عزیز این درخت را گلہا است یعنی عفت  
و نہد و تلاوت و قناعت و سخاوت و این پنج را در معنی طریقت گویند و درین گلہا  
میوہا است یعنی شفقت و محبت و رحمت و برکت و ہمت و این پنج در معنی عشق یکے

باشد که او را معرفت گویند و در میوه تخم است که آنرا وحدت گویند زیرا که همون تخم اول است که آنرا عشق خوانند العشق هو الله که آنرا همه ظاهر شده است بلکه نهواست که بدین خود را جلوه داده است دایم و قایم است چون یخ با شلخ و شلخ با برگ و برگ با گل و گل با میوه و میوه با تخم یعنی شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت و وحدت. چون این جمله شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب که وجود این

درخت از طبلت اربع عناصر و اربع نام است یعنی حرارت و رطوبت و برودت و سبوست یعنی گرمی و سردی و تری و خشکی یعنی آتش و باد و خاک و آب این هشت یعنی چار است برون و درون این وجود عدم هر چه هست همین چهار است. چون این شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب بدانکه اے عزیز جنبش این درخت با نری شهوت است و قال و استواری این درخت خیر و حال و حیات این درخت بیداری و هوش و مامت این درخت خواب و فراوشی کما قال النبی صلی الله علیه و سلم النور اخ الموت یعنی خواب برادر موت است.

چون حیات و مامت این درخت شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب که نهال این درخت در فنا است که آنرا بقا گویند و وجهه الله جنبش خوانند و ذات الله نامند کما قال الله تعالی کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاَن قَابِئِی وَجْهَ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ و این فنا یعنی بقا است و این درخت درون و برون گرفته و باطن پیوسته بلکه عین درخت شده و یکپارچه گشته و حقیقت دو نموده. اکنون بهین که جمله این درخت بقا است که آنرا عشق نیز گویند که این درخت عشق لاحد و لا نهایت لاشل و لا فایت خود بخود شکل و صورت صد هزاران وزنگها و بیشمار دارد و وحده لا شریک له.

واین جملہ چون شنیدی ودریافتی اکنون کمال آن باہوش بشنو ودریاب  
 معشوق عشق و عاشق ہر سہ یکے استیجا تو خود بخود گنجی حیران چہ کار دارد  
 بد آنکہ اے عزیز این درخت ہمین وجود و ہستی تو و شکل این درخت ہمین  
 افعال و اوصاف تو کما قال علیہ الصلوٰۃ والسلام ان اللہ خلق آدم  
 علی صورتہ اے علی صورت الرحمن اکنون بہ بین تو کہ عین بقائی بلکہ  
 عین عشقی و مطلق و مقیدی مطلق جز تو کہے نیست فی الجملہ توئی کہ خود را بخود گذشتی  
 و توئی وجہ الئی نیست

نہیں تفسیری  
 چون مطلق

وجودے ندارد کہے جز خدا ہما نیست باشد ہمیشہ بجا  
 تماشاے خود را بخود می نمود ہمون عاشق و عشق و معشوق بود  
 چون نفس خود را چنین شناختی عین بقا گشتی قال النبی صلی اللہ  
 علیہ وسلم من عرف نفسه بالجنہ والفلأفقد عرف ربہ  
 بالقدرت والبقا چون نفس خود را فنا ساختی بقا یافتی چون فانی فی اللہ شدی  
 باقی باللہ گشتی چنانچہ بزرگے فرمودہ

ہر چند کہ پروردی کے محرم ماگر دی فانی شو فانی شو تا محرم ماگر دی  
 چنانچہ آورده اند و ردل درویش اہل فنا نہ اشد جبراً و جبراً ذیہنی  
 مجرد شو مجرد شو ہمہ موے اندام اور بختہ شد زہے مقام حیرت درویش کہ در  
 حیرت بماندہ چنانچہ درخبر است الحادث اذا قرن بالقدر کشف  
 لہ اثر یعنی نمک در آب اندازند جملہ آب شود و اثر نمک نماند اکنون تو  
 نمائی عشق ماند و تو ندانی عشق داند

نہیں تفسیری  
 دریا بماند

دریاے کہن چو برزند موجے نو موجش خوانند در حقیقت دریاست  
 درین جملہ جا نہا چنان گم شود کہ گفت وگوے و جت جوے نماند کما

قال النبی علیہ السلام من عرف الله کل لسانہ چنانچہ

شیخ سعدی فرماید

چو بلبل روی گل بنید زبانش در نو آید مر از دیدن رویت فرو بیت است گویانی

اما اینجا گفتہ میشود بہ اعتبار کمال شوق و وسوسہ یعنی من عرف

الله طال لسانہ چنانکہ باوصاف آید انچہ بہتہ در حال بکشاید و این بیت بر

زبان سراید

عجب نیست کہ سرگشتہ بود طالب دوست عجب این است کہ من اہل و سرگرداغم

چون این جملہ تمام فہم کردی اکنون بہوش باش و نگاہ دار کہ اے عزیز

وجود تو سہ مقام است اول و اوسط و اسفل یعنی ناف نفس کہ مرتبہ اسفل است

تعلق بہ دوزخ دارد درین دیو و پری و مار و کثر دم و آتش و سردی و آنچہ لازم دوزخ

است و اجناس سقر درین مقام است و این مقام ظہور ابلیس است۔ و مقام <sup>درین</sup>

اوسط سینہ است تعلق بہ بہشت دارد یعنی زمین بہشت مقام حور و قصور و شجا

و ائما زاد و نعمت و آنچہ لازم بہشت است درین مقام شاہ عشق بنام محمد <sup>و شیخ</sup>

ظہور است۔ و دل مقام اعلیٰ کہ تعلق ہمہ بحق دارد کہ احد است درین مقام ملایکہ

و عرش و کرسی لوح و قلم آسمان و آفتاب و ماہ تاب و ستارہ و آنچہ لازم نور حق

است درین مقام است و شاہ عشق درینجا بوصف اللہ ظہور است۔ چون

جملہ کمال بیوہ عشق و وصف عشق است بلکہ ہموارہ است کہ خود بدین <sup>بہین</sup>

است انا بقائے نام دیگر است قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم انا <sup>نہیں</sup>

ما فی وراء العرش احد و فی السماء احد و فی الارض محمد و تحت

الشرع محمد یعنی ہوں احد در مقامے نام احمد و محمد و محمود یافت۔

چون این مقام شنیدی اکنون باہوش بشنو و دریاب اے عزیز آدم

و عالم جلہ عشق است و قدیم است اول و آخر ندارد و آید است  
 این جہاں صورت است و معنی دوست و بہ معنی نظر کنی ہمہ دوست  
 نقشے نمودم من عیان در صورت انسان نہان  
 ظاہر میکن با کس گو خوش خوش بر و بردار ما

و نخواہد رفت بلکہ دایم و قائم است کما قال اللہ تعالیٰ لَمْ يَلِدْ  
 لَمْ يُولَدْ اے لَمْ يَخْلُقْ وَلَمْ يَخْلُقْ یعنی نہ آفریدہ است و نہ آفریدہ  
 شدہ است ہچنان است ہو ہو ہو و ایجا فہم من فہم چنانچہ بزرگے فرمودہ  
 عشق سلطان است در ہر دو جہا عقل را مدخل نباشد اندران

زیرا کہ این دریا است خون خوار و بے قہر و بے کنار ہی ہی این را بینا  
 توان گفت و اگر کسے سوال کند کہ حی می ضمیر مونث است پس مشابہت حق  
 تعالیٰ چون توان کرد جواب آن است کہ در شب معراج تجلیات حق سبحانہ  
 تعالیٰ حضرت خواجہ عالم را علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام بہ صورت مونث شدہ بود  
 چون این جملہ شنیدی و دریا فنی اکنون بشنو و دریا بید انکہ اے عزیز  
 این ماندن تو در چہ است و در چہ ماندہ یعنی محبت و در محبت ماندن است کہ آرا  
 عشق نیز گویند و در محبت ماندہ زیر اک بیرون محبت ماندن ممکن نیست ہر کرا و و  
 داری و ہر چہ روے آری آنکس نیز توئی کہ خود را بخود دوست داشتہ باشی  
 و ہر چیز را کہ بینی و محبت داری آن نیز توئی کما قال النبی صلی اللہ علیہ  
 وسلم رایت ربی بعین ربی دیدم خدا را بچشم خدا حدیث دیگر رایت  
 ربی فی لیلۃ المعراج فی احسن صورت من صورت اہم  
 شباب قطط یعنی پیغمبر فرمود صلی اللہ علیہ وسلم کہ دیدم پروردگار خود را در  
 شب معراج بہ خوب ترین صورت جوان کہ زلف او پیچ در پیچ بود اما محمد

علیہ السلام خداے عزوجل را در خود دید چنانچہ در آیت شہادت است کما قال  
 اللہ تعالیٰ وَبِئِیْ اَنْفُسِکُمْ اَفَلَا تَنْبَصُرُوْنَ یعنی من در ذاتہاے شہام  
 ونبی ہینید شہادیکر شہادت است ما را ایت شیئا الا را ایت اللہ فیہ یعنی  
 ندیدم من هیچ چیز را مگر دیدم خدا را در ان چیز شہادیکر انا واللہ فی الروح  
 واحد یعنی من و خدا در وحدت کیے ام۔

احمد است اینجا احد اے مرد کار دایا در عشق باشی بقیار

پس اے عزیز او دایم خود بخود نگراست چنانچہ بزرگے فرمودہ

اے خدا چون توئی غم و شادی تہمت ما تو چہ نہ ہادی

ہم تو یسینی و ہم تو مجنونی ہم تو شیرین و ہم تو نہ ہادی

بزرگے دیگر فرمودہ

خدا بود عاشق بخود اے گدا جہان کرد آئین خود نما

تماشاے خود را بخود می نمود ہمون عاشق و عشق معشوق بود

چون این محبت را بشنیدی و دریافتی بدانکہ اے عزیز این محبت را

آب حیات میگویند و باے این در ظلمات است یعنی درون چشم زیرا

کہ محبت از چشم پدید آمدہ است اکنون چشم خود را بشناس کہ کیت و چیت کہ

صاحب وجود تو و مالک تن تو ہمان تخم اول است کہ جملہ از و ظہور است چنانچہ

عبداللہ انصاری در مناجات خود میفرماید الہی بہستی وجود خود چہ نازم مرا دیدہ

دہ کہ آن نظریہ ہست تو سپارم این را دایم و قیام نگاہ دار و خود را بخود بین و خود

را بخود جلوہ کن و خود را بدین بسپار و باز چنانچہ بزرگے نہ فرمودہ

است

چشمے دارم ہمہ پیر از صورت دوست با دیدہ مرا نوش است چون دوست دوست



از دیدہ و دوست فرق کردن نیکو است  
یا اوست بجای دیدہ یا دیدہ ہواست  
دنیا: اسے دوست ترا بہر دو گان میبستم  
( ہر دم خبرت زاین و آن میبستم  
دیدم بتو خویش را تو خود من بودی  
نخلت زوہ ام کہ تو نشان میبستم  
چون صفت چشم نام شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب  
بدان کہ اے عزیز این نور حقیقتہ ریح است کہ آنرا روح نامند کہ الارواح  
مرا کب من السرایع یعنی دم بقدم آمیختہ و یکے شدہ و یکے گشتہ است چنانچہ  
بوسے در گل و مسکہ در شیر بیت

بندہ با حق ہجو شیر و روغن است آمیختہ  
این ہمہ شیر است و روغن ہم قوی لایبصر  
اما حقیقتہم است کہ آنرا روح خوانند و نور گویند کمالات اللہ تعالی  
اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ این ذرہ نور و روح را بہ عبارت و اشارت  
گفتہ شدہ است اما بحقیقت نام و نشان ندارد و حد و رسم نیز ندارد و ذاتے  
است تا محدود و نامتناہی و بحرے است بے پایان و بے کران و این ذات نور  
علی الدوام و ربخلی خویش است چنانچہ بزرگے فرمودہ بیت

بے نشان شود در رہ نام و نشان  
تا جہاں خویش را بین عیان  
پس گل آدم ہمین دم خاک باد  
ظاہر صورت چہ بین ہر چہ بینی یاد باد  
چون این شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب بدانکہ اسے بہ عزت  
ہمین دم و قدم یعنی روح و ریح را خدا و رسول گویند ظلمت و نور خوانند جبرئیل و میکائیل  
و اسرافیل و عزرائیل نامند بہشت و دوزخ جن و انس و حیور و کفر و اسلام  
خوانند دین و دنیا کعبہ و بتخانہ گویند بہ بیت

مسجد و دیر قوی کعبہ و بتخانہ یکے است  
ہر کجا گوش بنادم ہمہ غوغاے تو بود  
و این حقیقت عشق است کہ خود بخود چنین است ظاہر و باطن خود است

ہرچہ شد شن تواند و ہرچہ کرد کردن تواند و بداند کہ وَاللّٰهُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ  
 قَدِیْرٌ شَعْرٌ  
 عشق مشاطہ است رنگ آمیز کہ حقیقت کند بہ رنگ مجاز  
 عشق میبازد خدا با خوشتن شد بہانہ در میانہ مردوزن  
 این مثنویات کہ گفتہ شد ہمہ در باب عشق درج کردہ شد وَاللّٰہ اعلم  
 بالصواب۔

### مثنوی

عشق گوہر بے بہا و بے نشان بہر عشق ہر دے توجان نشان  
 عشق اول عشق آخر جاودان با خودی خود ببازد ایمان  
 عشق نور و عشق نار و عشق دا عشق پنج و ہفت باشد عشق چا  
 عشق باد و عشق آتش آب ناک دحقیقت عشق باشد جان پاک  
 عشق شاہ و عشق ماہ و عشق راہ بر سر خود عشق بوشد صد گاہ  
 عشق عوش و عشق کرسی از دان ہم قلم ہم لوح ہم محفوظ دان  
 عشق شمس و ہم سما و ہم زمین ہم فرشتہ در شمارے در مین  
 عشق روشن ہم نجوم و ہم برج با خودی خود نزول و ہم عروج  
 عشق یخ و عشق شاخ و عشق گل عشق میوہ عشق تخم و عشق مل  
 عشق در صورت جال خود نمود جملہ اشیا در حقیقت عشق بود  
 این مختصر اوجود عاشقین نام نہادہ شد۔





# رسالہ توحید خواص

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیا امام الاصفیاء شہباز بلند پرواز لامکان جعفری  
ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز

رحمۃ اللہ علیہ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمین والصلوة علی رسول محمد وآله  
 اجمعین۔ اما بعد رسالہ در بیان توحید خواص و مقام اہل اختصاص۔  
 بعد از حمد کہ موجودیت مگر وے و در و در مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ مقصود  
 نیست مگر وے آنچه سوال میگردی و بہ ابہتال در میخواستی کہ چند سخن در توحید  
 خواص بنویسم قلم بگیرم و بتائید ربانی در کتابت آوردم تا ششمہ اجابت سوال  
 تو کنم و سخ شگ و شبہ از دامن یقین توبہ آب تحقیق بشویم و چنانکہ زمانہ وقت  
 نہر املا کند بنویسم از راه انصاف کہ ہم دل سامع باشد کہ ان فی ذلک لَذِکْرٰی  
 لِمَنْ شَاءَ لَهٗ قَلْبٌ۔ والمرفق ھو اللہ

**فصل**۔ بدانکہ موجودات عالم بر دو نوع است عالم صورت و عالم  
 معنی عالم صورت ہمہ ظاہر است و عالم معنی ہمہ باطن۔ عالم صورت بعضی  
 بیدیدہ ظاہر و دیدہ میشود چنانکہ ملکی بنسبہ بیدیدہ باطن و دیدہ میشود چنانکہ ملکوتی۔ و  
 آنکہ عالم معنی است آن دیدہ نشود مگر در صورت پس ظاہر و باطن ہمہ صورت  
 اوست کہ او خود را بر این صورت و زطاہر مینماید بر باطن  
 ہر نفس کہ بر تختہ ہستی پیدا است آن صورت آنکس است کہین نفس است

دریاے کہن جو بر زند موبجے نو      موجش خوانند و در حقیقت دریا است  
 موحدان گویند کہ یک نور است کہ خود را ہمہ صورت نموده است و  
 ہمہ کسوت پیدا کردہ است و بصورت مجنون و لیلی و شبکہ و امق و عذرا تجلی  
 کردہ است و ہمنست کہ بچشم مجنون نظر بر جمال خود کرد و دلیلی دید و خود را دوست  
 داشت پس ہر کرد و دوست داری و بہر کہ روئے آری روئے بد و کاری او <sup>نیکو</sup> <sub>نیکو</sub> باشد اگر چہ تو نہ انی قطعہ

میل خلق جسد عالم تا بد      گر باشد و نہ باشد سوتست  
 جز ترا چون دوست نتوان <sup>دست</sup>      دوستی دیگران بر بوسے تست  
 نظر مجنون بر حسن لیلی بر جالیست کہ جز آن جمال ہمہ قبیح است اگر چہ مجنون نہ اند  
 کہ ان اللہ جمیل و یحب الجمال غیر او را شاید کہ جمال باشد چون غیر او در حقیقت  
 ظہور نیست جمال دیگر مگر نہ تواند بود در رباعی

یابے دارم کہ جسم و جان صورت است      چہ جسم و چہ جان جملہ جان صورت است  
 ہر معنی خوب و صورت پاکیزہ      اندر نظر تو آید آن صورت است <sup>نہانہ</sup> <sub>نہانہ</sub>  
 مردے پیش خواجہ شفیق <sup>محبی</sup> <sub>محبی</sub> رحمۃ اللہ علیہ آمد و گفت یا شیخ بزبان بیان <sup>نہانہ</sup> <sub>نہانہ</sub>  
 توحید مکن خواجہ شکر طلبید و آن مرد را پرسید کہ این چیست آن مرد گفت شکر است  
 پس خواجہ فرمود ازین شکر صورت اسپ و ستور آدمی باز آن مرد صورت  
 ہائے مختلف بساخت خواجہ یک یک پرسید کہ این چیست آن مرد گفت کہ این  
 آدمی و این اسپ و این ستور است خواجہ فرمود ہمہ را بشکن و یکے کن آن مرد  
 ہمہ را بشکست و یکے کرد خواجہ فرمود اکنون چیست گفت شکر است خواجہ فرمود  
 کہ برو کہ بیان توحید تمام کردم قطعہ  
 یک مین متفق کہ جز او ذرہ نبود      چون گشت ظاہر این ہمہ لغیا زد

۵۰۰ نے ظاہر تو کہ عاشق و معشوق باطنیت مطلوب را کہ دیدہ طلب گار آمدہ  
ہمان معنی کہ بزبان موسیٰ علیہ السلام اِدِیٰی گُفت خطاب لَنْ تَرَ ابْنِیْ ہِم اَز  
شَیْنِید و ہِمہ معنی کہ بزبان و رخت اِیٰی اَنَا اللّٰہُ گُفت یگوش موسیٰ آ ز ہِم شَیْنِید قِطْعہ  
چون جالش صد ہزاران رو داشت بود در ہر ذرہ دیدارے دگر

لاحسرم ہر ذرہ بنو دیار تا بود ہر دم گرفتارے دگر  
تجلیات اور انہایت نیست ہر عاشقے از و نشانے دیگر دہ و ہر عارفے  
از و عبارت دیگر کند و ہر حقیقے از و اشارت دیگر فرماید ابا برین سر عزیز کرا و قوت  
دین و ہند آ ز کہ بدل رسیدہ باشد و حظ دلش دایم ہمیں باشد چنانکہ گرسنہ تقاضاے  
اوپر طعام باشد تقاضاے دلش دایم ہمیں باشد بزرگے گُفتہ است کہ محبت  
و معرفت اُن باشد کہ خداے تعالیٰ مرحب و عارف و عیش و غذا باشد  
و خورش وے باخیالش بود و گفتن وے باخیالش بود و بودن وے باخیالش  
بود جملہ حرکات و سکنات بے ادگنہ از داکنون آنکس اہل دل باشد اما دیگرے  
نہایت کہ زمانے دل بجنور محبوب آرد و زمانے دیگر دلش بگریز دچون آہوے وحشی گرفتہ  
بخانہ آرنہ ہمیں کہ رہا شد رفت چنین کسے را اہل دل خوانند اہل نفس گویند و سالک  
خوانند و صوفی نگویند متصوف گویند یعنی روندہ راہ صوفیان خوانند صوفی گفتن نہوا  
کہ صوفی در نمک زار حقیقت اقتادہ نمک شد عوام گا و خرازد و علما با خبر اند و متصوفا  
روہ رواند و صوفیان رسیدگان حق اند بہ بیت

سما کے اے عطار زین حرف مجاز بر سر اسرار توحید آے باز  
مارا چون قلم در صحراے وحدت روان است فرقا کفر با شد چون یک  
نور است کہ محیط است بہمہ صور تھا پس اور انور مطلق گویند و توحید مطلق اُن  
است کہ چیزے از چیزے و راہے از راہے و کارے از کارے و جھتے از

مجھے جدا کنتی و پشت بچیزے تہی و روے بچیزے دیگر نیاری کہ چون روے  
 بچیزے مقید آری بے شبہ پشت بدیگر ہا کنتی از توحید مطلق بیرون افتادہ باشی  
 مسلمان حقیقی اوست کہ بتوحید مطلق رسیدہ باشد و آنکہ بتوحید مقید ماند مسلمان مجازاً است  
 باشد نہ حقیقی اگر نمیدانی کہ چہ میگویم در چشم من در آو بین کہ ہمین است نظم  
 آفتابے در ہزاران آبلکہ تافتہ پس بزم ہر کیے تلے عیان انداختہ  
 جملہ یک نور است لیکن رنگہاے مختلف اختلاف این و آن را در میان انداختہ  
 بر ہر کہ این در حقیقت کشاوند اضافت من و تو از وساف شد و نسب نسبت

از ان من و تو از طرح افتاد از ہفتاد ہزار حجاب ازان نور و ظلمت کہ پیش سالک  
 است من بندہ یک نقطہ ام کہ بتو نمایم و راہ صد سالہ بیک ساعت گم کنم گوش  
 دار کہ این جملہ ہمین غافل بودن تست از محبوب تا غفلت از تو برخواست  
 حجاب نیست اما آنچہ حجاب نورانی و ظلمانی کہ گفتیم میتواند بود کہ نماز و روزہ  
 و تلاوت قرآن و لذات عبادات کہ ترا از دیدن محبوب و یاد آوردن او  
 باز دارند این ہمہ حجاب ہا بے نورانی باشد و حجاب ہا بے ظلمانی ہمہ مشغولی ہوا  
 نفس است و چون گفتیم کہ یک نور است حجاب نور و ظلمت چہ معنی دارد  
 آری چون تو آن نوری و لمحہ از او غافل نہ ترا حجاب نیست چون غافل شدی از  
 محبوب گشتی از حجاب بیرون باید آمد حجاب و مصیبت تو ہمہ غافل بودن تست  
 از محبوب و اگر توی پس غیری اورا حجاب میشود بد آنکہ چون ہمہ یک نور است  
 و اورا حد و نہایت نیست پس ہر چہ هست در عالم صورت و معنی صورت  
 اوست و او بیچ صورت مقید نیست تو بہ تو از آنست کہ از قید بیرون آئی  
 و در توحید مطلق افتی۔ بیت  
 حجاب روے تو ہم رو تست در ہمہ حال نہانی از ہمہ عالم ز بس کہ سپیدائی



ہمیں کہ پردہ پندار از غیر در محرابے دل تو آمد و دنی پیدا شود و حجاب  
روے نمود۔ بیت

و دی را نیست رہ در حضرت تو ہمہ عالم توئی و قدرت تو  
چون پندار غیر و دنی از ساحت دل تو بر فاست دل بزبان حال  
این گوید۔ رباعی

روزت بتو بودم و نیتہ انتم شب با تو غنودم و نیتہ انتم  
ظن برده بودم کہ من بودم من من جملہ تو بودم و نیتہ انتم  
خدا یا مارا از پیش ما بردار و خود را بر خویش دیدہ خود داکم و قایم دار  
چند سخنے یا دگار این درویش بر ابر جان خود بداری و ہمہ کس نہای و یککہ در  
طلب این باشد در ہفتہ بمطالعہ این رسالہ خالی نگذاری کہ فائدہ خواہد  
انشاء اللہ تعالیٰ بمنہ و کمال کرمہ۔ تمام شد رسالہ توحید خواص  
تصنیف حضرت سید محمد حسینی لکھنوی گیسو دراز بندہ نواز قدس اللہ  
سرہ العزیز

نقشہ  
کتاب

# رسالہ منظوم در افکار

از افادات

حضرت قطب الاولین سید محمد حسینی گیسو در از رحمتہ اللہ علیہ

رسالہ منظوم دراز کا  
 از تصنیف حضرت خواجہ خواجگان جعفر الثانی  
 ولی الاکبر خواجہ صد الدین ابوالفتح سید محمد حسینی گیسو دراز بند نواز  
 رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ہم بدن باخویش اور ہر زمان    | حاضر و ناظر تو حق در دل بدن  |
| ہم ازین گردی تو واصل اے عزیز | بغ و سواس است توجہ پیر نیز   |
| محو گردی از خودی خود در خلا  | مین خا خود را اگر وانی دلا   |
| از برائے موخویش است سرسیر    | مین خادانی کنی ہر جانظر      |
| ہم بدن باشی تو مثل عاشقان    | ہم لاجل اثبات حق است زمان    |
| ہم ہر از جزو کل اشیائے آن    | اے تو با ہر جزو خود خارا بدن |
| خاشود معشوق تو اے محترم      | نامیغت خاشود مکشوف ہم        |

ہرچہ دررہ در نظر آید بدان  
 فعلہا را بحسد فعل او بدان  
 آئینہ روشن بہ بین تو بعد ذکر  
 آئینہ در ہم بہ بین تو خویش را  
 این برے رویت حق ابدان  
 کل شئی ہالک دان جز خدا  
 این برے محو خود را ہست بدان  
 کن تصور من ہمین بہیم عین  
 ہم تصور کن تو با خدا و بعین  
 اندرون نون تصور کن تو خدا  
 تا حضور دل شود اندر من باز  
 ہم تو در نون کن تصور یا تو پیش  
 ہم یقین دان پیش استادہ ام  
 ہم ہمین بہیم یا خویش را  
 منتظر باشی کہ این دم بالیقین  
 جملہ حرف قافے قاری بدان  
 قدیم است این جملہ حرف قافین  
 منتظر باشی بدان صورت کہ آن  
 چون کہ آن صورت تجلی حق است  
 چون کنی تالی تلاوت ہمچنین  
 خاستے اید بدست دوستے

ذات او تا غییر او بینی ہمان  
 فاعل او ہست کس نہ در میان  
 خدا بدان خود را و کن در خویش فکر  
 کن تصور روے خدا در خود دلا  
 گیر لازم طالب لب در ہر زبان  
 غیر او چہ سیرے ندانی دہان  
 کوششے کن اندرین محنت بجان  
 تا کہ گرد کشف بر توفہ فرضین  
 تا کہ بینی بر تو انیت فرضین  
 قبلہ خود تو بہر وقتے بجا  
 در نمازت حاصلت گردنواز  
 شین کاف ازین چون شہ پیش  
 بندگان چون در سجود افتادہ ام  
 میکنم ہم انکار کار خویش را  
 یا من اید در سخن آن نازین  
 صورتے دارند و شکل دلان  
 ہم بحق در وقت نالی ذوالیقین  
 قایمیت بینی تو آن صورت عیان  
 چون بینی تو شوی مست لست  
 ہم کلام اللہ بدل خوانی ازین  
 ختم قرآن تو کنی در ساعتے

بین

دہ

ہم ہمین خویشی بود تو عینِ خا  
اندر و نِ دل تصور کن تو خا  
ہم بدان حق را تو میم خود دوام  
تا کہ کشف این شود ای خوش پس  
گر تو میخواهی حضور ای جان سپر  
ہر چه در خا بگذر و آزا بدان  
عالم غیبت چو آید در نظر  
ہر چه بینی خنجر باش ای سپر  
جلہ را دان تو صفاتِ سرفراز  
وال الف جملہ عالم را بدان  
این را بے کشف و آست ای سپر  
اسم الف در دل تصور کن ہم  
و ہمیں خواہی بہ بینی آن جمال  
تو میا و ہم بحسینہ سرفراز  
گر روی در لامکان بینی لقا  
مطلع بر کاف با یاعین صا  
فتح با لمن میشود از ذکر وال  
میشود دل را حضور از ذکر  
ذکر حمدی خلا چند ان بگو  
ذکر چار و ہم سہ را با کن حضور  
خاصہ لمیسو و را ز اہل عیا

ہم بدانی تا شود کشفِ خا  
تا شود قلب تراز ویت ابا  
ہم تو میم این ہمہ عالم تمام  
نیک بخشی آن مشہو پند پر  
باش دایم در خیال دلیلی  
خا و وال و ہم الف ہر زمان  
کن تصور جلد را خا سر بسر  
قاف آنچه آیدت اندر  
ہم ازین ہمیشہ کشف صفا  
منتظر تا آن بباشی ہر زمان  
اندرین محنت بخور خون جگر  
ہم بہ آب زر نوشتہ و السلام  
باش اندر میم را فی کل حال  
چوں در آئی آن در اہم ہم  
تو ہمیں کن باش جویان و را  
ہم شوی آن منقص کہیں  
چونکہ آست از نبی خوش خصا  
ہر شے بسیار گو آراستا  
سادت روشن شود ای خنجر  
تا چار اطراف سہ بینی تو نور  
ذکر پنج رگنی تو گوی ہم بجان

نکات

ہم بذکرِ خاشود حاصل حضور  
 ہم بذکرِ لام و ا و آخر بدان  
 ذکرِ الف ہم لام و ہا ذکرِ خطی  
 ذکرِ کشفِ کاف و ر نون با حضور  
 ذکرِ ابد الان کسے گوید ہم  
 ہم برائے استقامت آن مقام  
 ذکرِ یا ہو ہم بوصف کو کنون  
 ذکرِ ہو دور کنی لے مست فنا  
 ذکرِ ہو در چار رکنی لے عزیز  
 ہم بلا کیفیہ بہینی نور حق  
 ذکرِ با آخر کہ یا ست اندر حجاب  
 ذکرِ الف آخر یا ست لے گوہن  
 کشف توجہ دان کہ ذکرِ بندہ ست  
 ذکرِ خا آخر کہ با خوش دل ربات  
 ذکرِ بی چون چار رکنی گو دلا  
 ذکرِ حق استادہ گوائے نور نو  
 ذکرِ یا و آخرت یا اے عزیز  
 ذکرِ یا آخر کہ والست لے نگاہ

دل شود ذاکر ازیں ہم جلد نور  
 میشود کشفِ سماوات لے جو  
 دایم الاحوال گوید گرو لی است  
 کن توجہ دان تا شود کشف قبول  
 او شود ابدال ہم صاحب مقام  
 ذکرِ دوم ابدال گویند بردوم  
 از دہانت تا کہ نور آید بیرون  
 گو برائے موحود را دایم  
 محو کلی تا شوی بس گو تو نیز  
 گر تو گوئی بس تو ذکرِ انہا  
 گو کہ تا گرد دعا یت مستجاب  
 تا شود کشفِ سماوات لے جو  
 خاصہ شیخ فرید اہودن است  
 بہر قطع طبع جلد جز خدا است  
 بہر کشفِ پاک ذات حق را  
 تا تمام اندام تو گیسہ حضور  
 ہم دور کنی است بگو آزا تو نیز  
 بہر دفع سرویت گوبے شہا

ایضاً ذکرِ الابدال بحالین

کما ہو المتنا و فیدہ لہمین



# قسط رسالہ امرا

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز بلیغ پیر و ازلامکان

جعفر الثانی ولی الاکبر خواجہ صد الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز

رضی اللہ تعالیٰ عنہ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِيْنَ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِيْنَ -

بدان کہ بدستی کہ راہ سالکان طریقت اول مجاہدہ بعد او مراقبہ بعد او مشاہدہ و بعد او مکاشفہ۔ اما درین کتاب مقصود بہ مراقبہ بود کہ مرتبہ اول بیان کردہ شدہ۔

وہ مراقبہ در رفت، برگردن شتر سوار شدہ سوئے دوست رفتن است و در اصطلاح سلوک گردن ہنادن بخنور دوست و دوست را در حشیم داشتن۔ و انواع مراقبہ بسیار است و درین کتاب بر سبیل اختصار سی و شش مراقبہ ذکر کردہ شدہ تا طالب زود بمقصود در رسد۔ و این کتاب را مراقبہ خوانند۔

مراقبہ اول آنست کہ خود را دایم الحال حضور او داند اورا عین حاضر و اند بر حکم نفس اَلَمْ تَعْلَمْ بِاَنَّ اللّٰهَ یَرٰۤی یعنی آنکس کہ گناہ میکند نمیداند بدستی کہ خداے می بیند بلکہ او تحقیق حاضر است می بیند ہر فعلی کہ از او میکند۔ و این مراقبہ آنست کہ جبرئیل علیہ السلام حضرت رسالت پناہ را تعلیم کردہ پوچان تعبد اللہ کانک ترا فان لم تکن تیرا فانہ یراک

یعنی ایک عبادت مکن تو اے محمدؐ خدا پر اچھا نیتے کہ می بینی تو اور اپس اگرچہ تو اور انی بینی او تزامی بیند و این را مراقبہ حضوریت گویند۔

**مراقبہ دوم قلبی** گویند و آن آنست کہ ہمہ وقت اور اد قلب داشتن چنانکہ قوله تعالیٰ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ این آیت اشارت بدین مراقبہ است یعنی آن خداے است کہ موجود است در آسمان و در زمین و از آسمان قلب یعنی دل تصور کن و از زمین قالب کا لبد دل بدان یعنی ہمہ وقت بدان کہ وجود در دل و در کا لبد دل است۔  
**مراقبہ سیوم** راقربت گویند آنست کہ ہمہ وقت اور از نزدیک خود داشتن چنانکہ قوله تعالیٰ تَحْنُ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی مانزدیکتریم شمار از شاہ رگ شما۔ و حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام اشارت کردہ اند مع کل شئی لا بمقارنۃ و غیر کل شئی لا بمسأیلة یعنی بدرستی کہ آن خداے تعالیٰ با ہر شئی موجود است نہ با اتصال آن و بغیر ہر شئی است نہ با انفصال مانند در آئینہ۔

**مراقبہ چہارم** را مراقبہ معیت خوانند و آنست کہ اور ادا ایم با خود شناسد چنانکہ قوله تعالیٰ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ۔ یعنی ان خدا است با شما ہر جا کہ باشید شما۔ این آیت اشارہ بر مراقبہ است۔

**مراقبہ پنجم** مراقبہ احاطت خوانند و آن آنست کہ اور ابد اند و تمام ذات خود و در ذات غیر در گرفتہ است چنانکہ قوله تعالیٰ وَاللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ مُحِيْطٌ یعنی خداے تعالیٰ شامل در ہم ایشان چون آب در جامہ ہیں در تمام ذات خود را احاطت او بداند۔

**مراقبہ ششم** را مراقبہ افعال خوانند یعنی ہر شے را با فعل آن شے

کہ میند خداوند تعالیٰ را خالق آن شمار دو بد و بد خلق خالق پیدا کند چنانکہ قولہ تعالیٰ  
وَاللّٰهُ خَلَقَ کُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ یعنی خداے تعالیٰ آفرید شمار او فعل شمار را  
پس در ہر فعلے اور اپید کند بس و فعل آن رمزے بخد امیناید۔

ن مراقبہ ہفتم مراقبہ صفات خواند یعنی دایم مشغول بہ بزرگی  
آن متفرق شود کہ آنحضرت کریم است ہر چیزے را نعمت میرساند چنانکہ  
بقولہ تعالیٰ وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا یعنی میتواند ہر شئی برحمت  
و علم او توانست برحمت و علم آنست کہ شب و روز در دانشی و خیال در  
لوصاف اللہ باشد۔

مراقبہ ہشتم رافقا خواند یعنی خود را در مقام فنا پذیرد و خود را در مردگان  
شمارد و دیرین مراقبہ الہیہ است کہ در مقام عدم وجود اللہ پیدا شوم۔ قولہ  
تعالیٰ اِنَّكَ مَيِّتٌ وَاِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ثُمَّ اِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ  
رَبِّكُمْ تَحْتِصِيْمُونَ یعنی اے محمد تحقیق تو مردہ است و تحقیق ایشان  
مردگانند پس تحقیق شمار در روز حشر نزدیک صاحب دعویٰ میکند شما۔

مراقبہ نہم ذوالی باشد خود را محکوم بر گناہی او آید یعنی پیدا آرد و بر گناہی  
او آید یعنی یکے پیدا آرد وہمہ ناپید شمار و قولہ تعالیٰ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ  
ایماے بر توحید ذات است۔

مراقبہ دہم سوئی باشد یعنی ہمہ علامت ربوبیت بر مرتبہ بلند تر آرد  
معالم را در مرتبہ فروتر چنانکہ قولہ تعالیٰ سَنُرِيْهِمْ اٰيٰتِنَا فِي الْاَفَاقِ یعنی  
ہم انجام می نمایم ما نشانہاے مادر فوقہاے ایشان۔

مراقبہ یازدہم شہود باشد یعنی بدانکہ او ہمہ وقت حاضر است  
و ذور الوہیت او ہمہ عالم گواہی دادند کہ او شاہد و مشہود است ہم در متفرق  
شود۔

مراقبہ دوازدهم وجودی باشد یعنی ہمہ جا اور ابد اند بر حکم  
 اَيْنَا تَوَلَّوْا فَمِنْ وَجْهِ اللّٰهِ يَنْبُرُ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ  
 است ہم درو مستغرق شود۔

مراقبہ سیزدهم سراوق است یعنی در تصور دل پرده ازو بہرنگی  
 کہ باشد اما رنگ زبر بہتر درون دل مقربودا و قصد کند و مستغرق شود فتولہ  
 تَعَالٰی اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ يَنْبُرُ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ  
 سوے پروردگار خویش چگونہ دراز میکند سایہ را پس استمداد ظل پرده  
 اوست وجود شمس شود مقصود است۔

مراقبہ چہاردهم جمال باشد یعنی خیال در حُسن او کند مستغرق  
 شود فَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ مَّرْجُوٌّ  
 پس در راحت اندایشان جز آن مراقبہ است۔

مراقبہ پانزدہم مصدر و مرجع باشد یعنی در خیال غرق شود  
 کہ ہموست بیدار و ببرد و هُوَ يُبْدِيْهِ وَيُعِيْدُ۔

مراقبہ شانزدہم ارتسام است یعنی چہار سورہ در خیال بظاہر  
 کشادہ تر بگذازند تمام بامعنی والعصر والضحی واللیل والشمس۔

مراقبہ ہفدہم امانت باشد یعنی خود را از این بداند و آنچه  
 پیش خود است امانت شمارد و این مقام تسلیم است وَحَمَلَهَا  
 الْاِنْسَانُ اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا یعنی بار امانت آدمی گرفت  
 و حال اینکه در چہل تار یک بود۔

مراقبہ ہیجدهم پیر است یعنی در خیال طاعت پیر شود و مَنْ يُّطِيعِ  
 الرَّسُوْلَ فَقَدْ اطَّاعَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ تَاْمِنُ الْقَنَاطِطِ پیر و دل مرید خود

رامی بیند و مرید در دل پیر خداے رامی بیند۔  
 مراقبہ نوز و دم آئینہ است یعنی شب و روز در خیال خود و صراط مستقیم  
 خود جوید و ان رقی علی صراط مستقیم خود نمائی کند۔  
 مراقبہ بستم اثیبا باشد یعنی بداند در خیال کہ خالق ہمہ اشیا و دست  
 ہرچہ کند او کند۔  
 مراقبہ بستم یکم ہویت است یعنی تمام در محو غیر ذات اللہ  
 کہ کونہ وجودہ ازان مراقبہ است

مراقبہ بستم دوم ہیبت باشد در خاطر گیرد کہ ہمہ درون  
 عرصات عرش ایستادہ و دست ہم بستہ باسلوک پر ہیبت ترسان و لرزان  
 و پریشان علم قضاء اللہ بر طریق جہات کشادہ ہماہت در رساند کہ لَمَّا مَلَكَ  
 الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ یعنی کشادہ در خاطر دارد کہ فرمان در رسیدہ کہ  
 من کدام است ملک امروز خداے را کہ او تہنایے وزیر و شریک و  
 شکنندہ مقصود شما است در حساب و عذاب غرق شود  
 مراقبہ بستم وسیلوم وجہہ اللہ باشد با تصور وجود کل شیء  
 ۸۹ هَا لَكَ إِلَّا وَجْهٌ تَسْلِمُ کندی یعنی ہم در ہلاک پذیرد و وجود او را بقا و خود ہم  
 در و شود۔

مراقبہ بستم و چہارم خاتم است راست بہشت و چپ  
 دوزخ تصور کند و خداوند محاسب بداند این مراقبہ نیست مگر تشویش در  
 تشویش سخت نیکو۔

مراقبہ بستم و پنجم عرش باشد غایت مرتبہ او تصور کند کہ او بر  
 عرش است۔ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ اما ازان شتاب میکند کہ

کہ چنین مربع می شنید و میفرماید کاستوائی هذا۔

مراقبہ نسبت و ششم وراء است یعنی خود را در مقام نیلای  
انداختن پس در آنجا عین شهودی وجودی نیست لذت و ذوق و فنا  
و بقای نیست ازل و ابد نه۔

مراقبہ نسبت و هفتم محاسبه که خود را در آنجا حسابا و سیر آوار و  
بضانت بایست۔

مراقبہ نسبت و هشتم صور و اشکال است استغفر الله  
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ صدق آن کشاده کرده چنین  
صور در صحرائی وجود آید تصور کند اما درین چون بزرگاریست۔

مراقبہ کرامت نسبت و نهم وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ تَصَوُّر  
کند که آدمی را نظم و تقویم بخشیده۔

مراقبہ سی و ام نزهت است که در تصویر پاک خود باشد تا  
باقدوس پیوند و پاکی را راه نماید۔

مراقبہ سی و یکم خدا باشد یعنی هیچ وجود در دل موجود نبیند و آن  
صفت هویت است لا اله الا هو درین کار بیشتر میبرد۔

مراقبہ سی و دوم فردانیت است و آن در تصور است  
با احد و فرد و صمد و نیز عمل این مراقبہ است۔

مراقبہ سی و سی و سوم صمدیت است لا فصل ولا وصل  
ولا قرب ولا بعد در صمدیت صرف جولانی کند۔

مراقبہ سی و چهارم عین باشد عین الاعیان خود را بینای  
آن کرده اند یعنی ذات او عین حضور در تصور کند۔

مراقبہ سی و پنجم وحدت خوانند کہ حضرت علی علیہ السلام میفرماید  
 العلم نقطہ کثرها الجہل چنانکہ مردمان العلم کلمتہ بل حرفۃ  
 بل نقطہ۔

مراقبہ سی و ششم کثرت تصور کند میرود میگیرد و تا آنکہ وہم پرواز  
 اعلیٰ علیین و اثر او بیند بلکہ برتر بیند و زہے اثر مراقبہ کہ کسے را از ان خبر نباشد  
 محمد حسینی بیار این حبسنا اللہ اکنون سخن کوتاہ کن والسلام

# رسالہ افکارِ خشیتہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 رسالہ اذکارِ حشریہ از افادات حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بدان بدستیکہ اذکار ہمہ مروی اند از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بعضے ذکر با تعلیم کرد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ و بلال و بعضے ہر ایک را بدین -

روزے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرا میر المومنین علی رضی اللہ عنہ را فرمود کہ یا علی بنمایم ترا را ہے کہ یہی بدان راہ خداے عز و جل را گفت علیؑ نعم یا رسول اللہ پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود بگو لا الہ الا اللہ پس گفت علی رضی اللہ عنہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دائم میگویم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت بگو چنانچہ من تعلیم کنم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعلیم کرد امیر المومنین علیؑ و بلال را -

و بعضے ازان اذکار دو طاقی است بگوید لا الہ حالیکہ آغاز کنندہ باشد قول لا الہ از دہن قلب چنانستہ کہ بیرون می آرد از قلب غیر خداے را و بگرداند و گردن سوے جانبہ است همچون حلقہ تابیینہ و باز گرداند سر و گردن

را سوے جانب چپ و بزند ربط بر دهن دل از آنجا که آغاز کرده بود بقول  
 اللہ چنانست که درمی آرد در دل نورے از انوار خدا تعالی و ظاہر کند بخشش سرگردان  
 را بہر دو حلقہ و تصور کند آن اول کہ حلقہ اول راست کہ دنیا پس می اندازم  
 از دل میکشم و لفت دوم را کہ حلقہ دوم راست عقبی تصور کند کہ از دل کشیدہ  
 دو میکشم و خداے را در دل جایگیر میکنم و بلند کند آواز ربط و قصد کند کہ آواز ربط  
 بود الا اللہ از درون دل برآید و ہم در آن دل بنشیند و تصور کند در حال ہر ذکر کہ  
 باشد خداے عزوجل حاضر است بالحق و اوتعالی نشسته ایم و واقع چنین است  
 و ہمین مراقبہ است و ہمین تصور در مراقبات دیگر نیز کند و ازین تصور  
 غافل نباشد و یقین داند کہ خداے عزوجل حاضر و ناظر و قریب است  
 از رگ شہ رگ ہم و اگر نہ ذکر بیج فائدہ ندارد و نگاہ دارد دل را از خطرات  
 و طریق دفع خطرات توجہ و التجا سوے شیخ مرشد کند و بسیار توجہ سوے  
 شیخ در حال دفع خواطر دارد و بعضے از ان دو حلقی ظاہر کند بخشش سرگردان  
 را ظاہر کند ربط یعنی قولاً لا اللہ را و بعضے از ان نہ ظاہر بخشش را و نہ ربط  
 را و این ہر دو نوع را خفی نامند و اول را جلی نامند و ہمچنین در جمیع اذکار خفی باشد  
 ایضاً اگر ہر دو ذکر یعنی جلی و خفی با جس تمام نفس باشد خطرات دفع و در  
 جمیع اذکار قصد جس نفس کند درین تاثیر بسیار است و اگر ذکر در جمیع احوال خود حال  
 اکمل و شرب و غیر ذلک جس نفس کند زودتر بمقصود رسد۔

و بعضے از ان اذکار فنا و بقا است نفی و اثبات آورد و بردن  
 نامند و بعضے از ان حدادی است و تصور در حالت اذکار بدرستی کہ نیت  
 معبود مگر اللہ چنانچہ ہست و نیست موجود مگر اللہ۔ بندگی میان بڑہ ابن محمد

۵۰۔ ملاذین حضرت سید اکبر حسینی فرزند ملاان حضرت سید محمد حسینی گیسو درازند کہ مشہور بہ محمد دوم سید بڑے بودند۔ ع۔ ح

سید محمد حسینی گیسو و راز میفرماید کہ ہمچنین شنیدہ ام از شیخ خود و مخدوم خود کشف فرید پر حسب تصور معنی طریق ذکر فنا و بقا چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرا میرا مومنین علی کرم اللہ وجہہ و بلال رضی اللہ عنہ را تعلیم کرد اینست کہ بزند ربط اول بر دہن دل پس بجہت قبلہ در آن فروکنندہ باشد سر خود را سوئے زمین باز بزند ربط بر دہن قلب اولاً بر جہت راستا باز بجہت چپا در دہن قلب و جلوس اذکار ہچون جلوس کی در صدر گفتہ شد اما میباید کہ دہن قلب و محل قلب شناسد کہ حرفت این بنیاد افعال صوفیہ است ازین حاصل میشود۔ نزدیک قلب پر کالہ گوشت است مثل صنوبری بینی کہ گوشہ جاے روح حیوانی کہ بدو تعلق کردہ است و روح انسانی کہ نام نفس نامطہ است عند الحکما و روح الروح اعظم است عند صوفیہ و آن فیض حق سبحانہ و تعالی و امر از امر ہائے او و شان از شاہنہائے اوست و ہو غیر مخلوق و آن ہر دو مخلوق اند و موت عبارت است از انزہاق روح حیوانی اتساق بین الحکما و الصوفیہ و روح انسانی نیز نزدیک امام محمد غزالی رحمۃ اللہ موت عبارت است از قطع تعلقات روح حیوانی و کذا نزدیک تابعان امام مذکور و این پر کالہ گوشت نہادہ شدہ است در جانب چپا پس ضرب و ربط ذکر برو واقع میشود آنچہ او از میکرو عین پیہ و غلیظہ است میسوزد و بسبب این دو غلیظہ بستہ شدہ است قلب۔ ہم ازین جہت گفتہ شدہ است و فیککہ فارغ شود صوفی از ذکر و در مراقبہ رود و جس نفس کند شتاب شتاب دم کشد و از بسیاری ذکر دہن قلب کشادہ میشود و اندکے اعداد ذکر دو خلقی پانصد کرت است و از ان فنا و بقا و جزآن دو ہزار کرت و تا سہ ہزار است ہر چند ہر ذکر زیادہ شود مراد از دو تر حاصل شود زیادہ ذکر حاصل شود و ہر ذکر کے کہ شتاب

بناید کرتا آنکہ از ہزار بار کم نکلند باز گیزارد۔ بعضے از ان طرق ذکر فنا جلوس و نفث  
مثل جلوس صلوٰۃ است مگر زانوئے راست استادہ کند و سینہ خود را دراز کند  
سوئے قبلہ و ربط زندہ اولاً بزانو و ربط دوم بر قلب۔ و بعضے از ان ذکر فنا و بقا  
این کہ استادہ شود بر سر دو زانو در ان حال دراز کنندہ یا شدہ و سینہ خود را  
نزدیک ربط سوئے قبلہ اولاً و بعد سوئے قلب دوم بار این ذکر از اذکار  
ابدالان است۔ بندگی میان بڑے ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در ان  
قدس اللہ سرہ العزیز میفرمایند کہ ذکر ظاہر شدہ بود مخدوم مارا انچہ ظاہر شدہ بود  
و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ ایستادہ شود و پایے راست را  
پیش نہد پس رکوع کند بر یک زانو و بزند و ربط در حال رکوع سوئے جہت  
اسفل پس استادہ شود و بزند ربط سوئے قلب۔

و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ استادہ شود و تہد پایے راست  
را پیش پس پیش شود نزدیک ربط اول در ان کہ اواز باشد جہت بال بعد  
پس آید نزدیک ربط ثانی و بزند ربط بر دل۔ و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست  
کہ بہند چہار مصحف کشادہ کردہ یکے سوئے راستا و یکے سوئے چپا و یکے  
در پیش و یکے در کنارہ پس زندہ ربط اول بر مصحف راست پس بر مصحف  
چپا پس بر مصحف کنارہ پس بر مصحف پیش و درین ذکر تجلی قرآن میشود مگر ذکر را  
اما باید کہ ذکر کند۔ و بعضے طریق فنا و بقا آنست کہ بہند ذکر پیش خود یک مصحف را  
پس بزند ربط بر آن مصحف بعدہ بر دل خود و درین ذکر تجلی رب تعالی و تقدس  
است۔ و بعضے طرق ذکر فنا و بقا آنست کہ بہند آتش و آثر پیش خود پر گشت  
پس زندہ ربط اولاً بر ناریں بر دل خود و درین ذکر ظہور انوار از دہن و دل ذکر آنست  
آتش در جمیع امور ذکر با شرط است فاحفظ و ہمچنین شرط است در جمیع ذکر ہا کہ

توجہ تمام کند سوے مقصود خود بطریقے کہ نگذار و در خاطر غیر مقصود خود و تصور کند  
 و ز قلب حضور خویش۔ و شرط دیگر آنست پاک بودن از منہیات شرع۔ کسے  
 را کہ مذوق شد این پس دادہ شد نیکی بسیار۔ بندگی میان بڑے این بندگی  
 مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ العزیز میفرمایند کہ مخدوم مافرمودہ اند ہر کراہت  
 نفس و توجہ تام باشد و بکند آنچه گفتہ شدہ است از اذکار و مراقبہ حاصل شود  
 مقصود و الیبتہ بہر فعلی و شغلے و کسے را باشد خواہ سلطنت و امارت و قضا  
 و تجارت و درس و فتوی زیان نکند و را چیزے پس فہم کن و غنیمت پندار  
 و بعضے طریق فنا و بقا بشان غلطیہ برحق بزند ربط اول سوے راستا بعدہ جانب  
 چپا بعضے از طریق فنا و بقا بر نقش ہندی بروجہ بہند سینہ خود را بر خوب و ان را  
 نقش است پس بزند ربط اول سوے بالا در ان حال کہ برکنندہ باشد سر  
 خود را بعدہ بہت اسفل نظر کنندہ باشد زیر محل استلقاے خود۔ و بعضے از طریق  
 ذکر فنا و بقا آنست کہ بنشیند و بگیرد انگشت نچاے راست بدست راست  
 و نرا انگشت پاے چپ بدست چپ و بچہد از پشتگاہ خود سوے راستے  
 خود و بزند ربط در ان حال باز سوے پشتگاہ بچہد و بزند ربط باز جانب  
 پیش خود بچہد و بزند ربط۔ و بعضے از طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ بنشیند و اگر چنانچہ  
 جلوس ذکر کہ بالا گزشتہ بزند اول طرف راستے خود باز طرف چپاے خود  
 باز طرف دل خود این ذکر را سہ رکنی میگویند۔ و بعضے از طریق فنا و بقا  
 آنست کہ بزند ربط اول جانب راستے خود و باز جانب چپاے خود باز  
 جانب دل خود باز جانب پیش خود و نام این ذکر چہار رکنی خوانند۔ و بعضے از طریق  
 فنا و بقا آنست کہ بزند ربط اول از طرف اول راستے خود باز طرف چپا  
 خود باز طرف بالاے خود باز طرف دل خود باز طرف پیش خود و درین حال

فرموند سر اسوے زمین و نام این ذکر پنج رکنی است۔ و بعضے از طریق ذکرنا و بقا آست اینکہ ہند ہر پنج انگشت گیارگی اول برجہ خود باز بر کتف راست خود باز بر کتف چپاے خود باز بر دل خود و نام این ذکر محبوبی خوانند۔ و بعضے ازان اذکار جبرئیل است و سہروردیہ و اشیر خالہ است برین طریق بگوید لا الہ دراز کند گردن را طرٹ راستاے خود از اسفل سوے بالا و بزند ربط بقول الا اللہ بر دل و نام این ذکر یک رکنی است۔ و بعضے ازان اذکار کروہین و جبروتین است کہ آغاز کند لا الہ از دل سوے بالا و دراز کند پس بزند ربط ہم بر دل بقول الا اللہ۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ابدال است بدین طریق دراز کند و دست خود را جہت بالا چنانستہ کہ میگیرد چیزے را از ہوا از نور ہاے خداے تعالی و باندازد در دہن و بزند ربط بقول الا اللہ تا برانداختنی و در دہن استادہ شود بر دوزانو و بجنباند خود را و ظاہر گرداند نشاط آن قدر کہ ممکن باشد و این ذکر استادہ ہم میکنند و نظر کنند در وقت انداختن در دہن سوے کنارہ خود و در وقت انداختن است چیزے سوے بالا کند۔ و بعضے ازان اذکار نیز ذکر ابدالی است بدین طریق بنشیند چنانچہ جلوس ذکر است پس دراز کند دست راست خود جانب پیش و خود نیز میل کند سوے بالا و مشت بند و در وقت گفتن لا الہ چنانستہ کہ میگیرد غیر خداے و میکشد از دل برون می اندازد پس دست کشادہ کند باز مشت بند و چنانستہ کہ میگیرد از نور ہاے خداے تعالی باندازد در دہن و بگوید الا اللہ و بزند ربط و ہمچنین بگوید بدست چپ و بدین دو ذکر تاثیر بسیار است اگر مداومت کند بدین ذکر و اکثر درین ذکر حضور و شہود ابدالایان حاضر میشوند و ذکر میگویند باذکر۔

بدان بدستیکہ جمیع اذکار اگر ایم کنند ذاکر را اثر کند و میگردد و ذکر قلب پس همیشه ذکر کند  
 ذوق ذاکر ذکر بشنود و کیسے نزدیک ذاکر باشد او ہم بشنود پس آن روح میگردد و ذاکر  
 شوقندگی میان بڑھ ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی کلبیسو در از قدس اللہ سرہ العزیز  
 میفرماید کہ شنیده ام از مخدوم خود کہ میفرمودند کہ ذکر بزبان تعلق است و ذکر قلب  
 سوسہ است و ذکر بروح مشاہدہ است و ذکر بسر معائنہ است و ذکر خفی غایبہ  
 فیماں ہر یک درجات است و حالات کہ شناسد آنرا اہل آن۔ اللہم از قلم  
 و بعضے ازان اذکار انا فیہ دھوئی بگوید اول انا و اشارت کند سوسے  
 ذوق بفر و کرن سوسے دل پس سر بردارد سوسے آسمان بگوید فیہ و متصل باین  
 بگوید پس ربط بزند سوسے دل فی و بخواند در اثناے ذکر انا من اھوی  
 و من اھوی انا و اگر بخواد این مصراع را طریق انا فیہ الی آخرہ ذکر بگرداند  
 و بعضے گفتہ اند اگر بخواد کہ بگوید بر طریق این ذکر انا انت انت انا و بزند  
 ربط کہ در ذکر انا فیہ الی آخرہ۔ و اگر بخواد کہ انا ھو و ھو انا و همچنین ملہم گشتہ  
 اند برین ذکر بعضے صوفیہ۔ اگر بخواد ہند کہ بزبان ہندوی بگویند بدین طریق بگویند  
 مہوں توں توں ہوں و ربط انا فیہ الی آخرہ بزند۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ھو  
 الھو است بدین طریق اول از جانب پیش بفتح الواو پس از جانب بردل ہو  
 پس از جانب راستاے خود ہو بفتح الواو پس از جانب چپا بفتح الواو و بکون  
 الواو۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ھو بدین طریق آغاز کند اول از طرف راستا  
 بگوید ہو بفتح الواو پس بزند ربط بردل بگوید ہو بکون الواو۔ و بعضے ازان ذکر  
 ھو بدین طریق بگوید اول روے سوسے بالا آورد ہو بفتح الواو پس بزند ربط  
 بردل بگوید ہو بکون الواو۔ و بعضے ازان اذکار بکون الواو بگوید  
 و رجال کشیدن دم و گذاشتن دم تماثل کند معلوم خواہد شد کہ این شی غریب

وعجیب است و نیز مجربیل علیہ السلام گفته شده است بدستیکہ او دم میکند  
ومی برد و رون و برون هر روز و شب بست و چهار هزار دم است پرسید  
میشود از هر دم بدو سوال یکے آنکہ در چه کشیدی دم را دوم آنکہ در چه گذاشتی  
دم را گفته شود کہ کن ذکر میکنم بقول ہو کشیدن نفس و در گذاشتن در هر دو طریق -  
و بعضے ازان اذکار ذکر یا هو جانب راست و جانب چپا و جانب  
پیش و جانب فرود و این هر چهار لیکن الواو بگوید - و بعضے ازان اذکار لا  
هو الا هو است بدین طریق بگوید اول آغاز کند از سر دل بقول لا هو  
میکند گردن و سر را سوے بالا چندانستے کہ بیرون میکند از دل ما سوے اللہ  
را پس آن ربط بزند بر دل بقول لا هو - و بعضے ازان اذکار تجلی ذات است  
و طرح کند الف و لام و نقط -

و بعضے ازان اذکار ذکر کشف روح است هر روح کہ باشد در ہر مقام  
کہ باشد می باید کہ بگوید اول یا رب بست و یکبار و بنشیند چنانچہ می نشیند  
برلے ذکر بار پس بگوید یا روح یا روح الروح و بزند ربط بر دل پس  
سر بر کند سوے بالا و بگوید یا روح ما شاء اللہ - و دیگر تلقین ذکر کرده اند بندگی  
میان بڑہ ابن بندگی حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ سرہ العزیز  
بعضے متعلقان را بست و یک کرت و اگر خواهد ربط عکس کند درین پس در مرتبہ  
رود و حضور دارد و برابر دارد قلب در روح خود را سوے مطلوب تاپیدا  
می شود اورا البتہ سوال کند از روح آنچه خواهد - و بعضے گفته اند کہ بگوید سوے  
آسمان اول یا روح سوے قلب دوم یا روح الروح همچنین تلقین کرده  
اند بندگی میان بڑہ را حضرت مخدوم قدس سرہ العزیز -  
و بعضے ازان اذکار کشف قبور و معرفت اہل قبور از نیک نیک بخت



است یا بد بخت است و این ذکر بعینہ ذکر کشف روح است۔ بعضے گفتہ اند کہ بروی سوسے قرا بتداے حال بنشیند برابر روستے میت از قبر پس ذکر کند و مراقبہ کند اما اگر کامل شود محتاج نباشد سوسے قبر رفتن بلکہ بشناسد احوال مردگان ہر جا کہ خوابد و در راہ یا در بازار یا در خلوت۔

و بعضے از ان اذکار ذکر کشف قراست بنشیند نزدیک قبر بر کند سر خود را سوسے آسمان و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید اکشف پی پس بزند ربط ثالث بر قبر برابر روستے میت پس بگوید از حال خود۔ و بتدگی میان بڑہ این حضرت مخدوم سید محمد حسینی قدس اللہ سرہ الغریز میفرماید کہ ہمچنین تلقین کردہ اند مرا بتدگی مخدوم و من کرات و مرات مشغول بودہ ام۔

و بعضے از ان اذکار ذکر اجابت دعوت است و ذکر استغفار میت است و آن اینست کہ گوید سوسے رات یا قریب و سوسے چہا یا قریب و سوسے دل یا محیط و سوسے علو بالاے سر سوسے آسمان یا محیط و وقت یا محیط گفتن بردوز انواتادہ شود ہر دو دست بردارد سوسے آسمان و فرد بر در روستے ہمچنین بسیار نزدیک اقامت و حاضر دارد و در دل مقصود و مراد خود را البتہ ہر مرادے و مقصودے کہ باشد بر آید و بعضے مریدان را مکان یا محیط یا محیط و بعضے مکان یا محیط یا رفیق تلقین کردہ اند۔

و بعضے از ان اذکار ذکر دیگر است از براے اجابت دعوات و ہواذکار صاحب الفصوص۔ بزند ربط اول سوسے رات یا پس بگوید یا رب ثم الی الیسا رکذ پس سوسے قبلہ ہمچنین پس سوسے آسمان بگوید یا ربی و تثنیہ تمام مانند ذکر اول۔

و بعضے اذان اذکار ذکر انور است بدین کہ بگوید در جانب راستا یا نور  
و در جانب چپا یا نور و در دل یا منور ذکر کند ہر روز بدین طریق۔ و بعضے اذان  
اذکار ذکر الحق است بگوید کہ الحق چنانچہ در چار رکنی میگویند ولیکن ربطاً  
بر دل زند و اگر خواہد بر طریق چار رکنی ربط زند و درین ذکر تجلی میشود مرزا کریم  
پوشیدہ از جلال پس کیسکہ محل کند این را وصا بر باشد بر آن برگرد لائق مراد ہے  
بسیار و امور ہائے شریف و اگر بخواہد طریق سہ رکنی بگوید اول سوے چپا  
پس راستا پس بر قلب بگوید و ضرب آخر حق۔

و بعضے اذان اذکار ذکر حق حتی تو آغاز کند بحق از راستا پس بگوید  
حق طرف چپا پس بزند ربط بر دل بقول تو۔

و بعضے اذان اذکار بزبان ہندوی است بسہ رکنی اول راستا بگوید  
اُوہی ھے چپا بگوید اے ھے ھے و بر دل بگوید اے ھے ھے۔

و بعضے اذان اذکار ہندوی است بنشیند مربع بر پنج جلوس جوگیہ و بر  
کند چشم سوے آسمان و بگوید اُوہی ھے الف مرت آخر برد و ظاہر گردد  
مرزا کریم را حالتیکہ بر شود خانہ چون از ذکر باز ماند بر حالت خود بیاید چنانچہ بود۔  
و بعضے اذان اذکار ذکر شیخ است بگیر دنام آن شیخ را بر کند روئے سو  
بالا بر ابر پس بزند بر دل ہچنین ذکر کند ہزار بار این اصل است اگر زیادت  
بہتر است مرزا کریم را و این ذکر نیز از طیر و حمام است۔

و بعضے اذان ذکر دفع امراض و اسقام از بہت درد ہائیز بگوید طرف  
راستیا احد و در چپا یا صمد و بر دل یا فرد و بہت بالاے سر خود یا وتر و اگر  
بخواہد کہ در محل یا فرد یا صمد و یا در محل یا و تر یا فرد بگوید ہمہ جائز باشد۔  
و بعضے اذان اذکار ذکر کشف خالق اشیا است و آن ذکر یا احد یا صمد

است پس بنشیند چنانچہ از جهت ذکر می نشیند پس ربط اول در طرف پیش کو  
بالا بگوید یا احد بزدر ربط بر دل بگوید یا صمد و اگر بخوابد راسا و چپا بگوید۔

و بعضی ازان اذکار ذکر نموده تجلیات از جمالیات و طریقی آن است  
که وقتی که به بنید چیزی را تفکر کند در و بگوید یا رب فہم لی یا ہمو پس رجوع کند  
سوے فکر و فہم آن چیز نصیب گرداند اللہ تعالیٰ فہم او را بفضل خویش۔ و بعضی  
ذکر فنا و بقا در حالت راہ رفتن است اگر شتاب روان میشود بگوید در وقت  
ہنادن ہر قدم اگر آہستہ و با وقار روان شود بگوید نزدیک قدم راست لا و  
ہنادن قدم چپ الہ باز نزدیک راست الا باز نزدیک قدم چپ  
اللہ بگوید۔

و بعضی ازان اذکار ذکر العروج بر سماوات است برین بگوید یا  
علی یا عالی یا رافع یا رفیع۔

و بعضی ازان اذکار ذکر کشف العرش و استوی است آغاز کند از  
جہت آسمان و بگوید یا من استوی علی العرش و بزدر ربط بر دل نزد  
گفتن العرش چنانچہ ذکر میگویند جہ و تین و کروہین۔

و بعضی ازان اذکار ذکر کشف الملکوت است و حاضر شدن ملائک  
است و درین ذکر کشف روح نیز است و آن این است بگوید از جانب  
راستا سبوح و در جانب چپا قدوس باز سوے قبلہ سر بالا کرده رب  
الملئکۃ باز سوے دل بگوید والساوح و اگر خواہد کہ آغاز کند در راسا  
بگفتن سبوح و در چپا بگفتن قدوس باز از راسا ہم بدین طریق و بگرداند  
سر را طریقی حلقہ سوے بگفتن رب الملئکۃ و تمام کند بر دل بقول الروح۔  
و بعضی ذکر زبان ہندوی بر طریق پنج گنی است راسا بگوید اینہما

توں و در چپا گوید اونها تون بالائے سر سوے آسمان گوید اونها  
تون۔ و این ذکر منسوب سوے شیخ المشائخ شیخ فرید الدین ابودہنی است  
بندگی شیخ فرید الدین این ذکر بسیار میگردند۔

و بعضے از ان اذکار ذکر یا احد یا صمد یا فرد یا و تراست آیتین  
پیرا من دست چپ بکشد بر کتف اندازد و بنهد قدم راست خود را شتاب  
شتاب گوید یا احد پس چپا گوید یا صمد باز طرف راست یا فرد باز طرف  
چپا یا و تر بلند گوید و پاے راست چنانچہ میکند نزدیک است پس رجوع  
سوے مکان همچنین واللہ اعلم بالصواب مرتب شد۔

تمام شد رسالہ اذکارِ حشریہ



# شرح بریت امیر خسرو دہلی رحمۃ اللہ علیہ

زورِ یارے شہادت چون نہنگ لاک آرد ہو

تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفان

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیا امام الاصفیا شہباز بلند پرواز لامکان جعبہ الشانی

ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابولفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهْ نَسْتَعِينُكَ يَا كَرِيمُ

شج بیت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ از زبان معجز بیان  
خوارق بیان حضرت صدر شریعت بدر طریقت خواص سجاد معرفت شاہان  
بلند پرواز مسند نشین سریناز ابوالفتح الولی عین علی میران صد الدین  
محمد گیسو دراز الملقب من عند اللہ تعالیٰ بہ گیسو دراز قدس  
اللہ سرہ العزیز۔

امیر خسرو دہلوی فرماید  
زورِ یائے شہادت چون ہنگ لا بر آرد ہونش  
تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفان  
بدان اے برادرِ فہیم و دانائے مستقیم کہ در پنجامراد از "زورِ یائے شہاد"  
عالمِ ظاہر است کہ آخر الملک ناسوت گوئید و ہر ظاہر را باطن است الی تسعة اہلن  
وکنایہ از "فوح" سالک است۔ چون بکرم اللہ تعالیٰ سالک ملک قدم سدق  
در سفر باطنی ہند این وجودِ ظہانی ظاہری کہ کنایہ از "زورِ یائے شہادت" است

قانی گردانند یعنی تبدیل اخلاق کردہ چنان شفات صاف کند کہ عکس پذیر شود  
 تا بظیفیل حبیب اے محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم کشتی وجودش  
 در گرداب ضلالت و ندامت نیفتند۔ خوش گفتمہ است کہ گفتمہ  
 چون ترا پاک از قوت نهند دولت آن دولت است و کار آن کار  
 بعدہ عالم ملکوت کہ باطن اوست ظاہر شود و در آن اسرار لاهوتی کہ اشارت  
 از وہنگ "است ظہور پذیرد چنانکہ یکے خواص درین دریائے آشنائی  
 شنائی کردہ جو اہر مراد خویش دست آوردہ چہ خوش سرفرازی و دلربائی میکند  
 بگوش گنجائی و اخلاص بشنود  
 رسید من بدریائے کہ موجش آدمی خوار است

نہ کشتی اندران دریائے ملائے عجب کار است  
 چون بکرم حق سبحانہ و تعالی عاشق صادق و طالب فایق قدم طلب پیشینہ  
 یعنی میخواست کہ درین دریائے شنائی کند از کمال سطوت او تعالی بندہ کشتی  
 وجودش ہمہ جدا شوند بعدہ از ظلمات امواج نور سبحی و قدسی تا بے نیازی کہ مراد نہ  
 ازان "طوفان" است ظہور پذیرد یعنی تجلی شود و در آن محو فی محو و طمس فی  
 طمس و رمس فی رمس گردد کہ قال الجعفی رضی اللہ عنہ الحد  
 اذا قران بالقدیم لم یبق لہ اش۔ امینی قدس اللہ سرہ  
 العزیز از دریائے وحدت چہ خوش گوہر ہائے بے بہائے آوردہ در گوش  
 جان منک کن۔ مثنوی

عشق است ز عالم الہی معلوم کسے نشد کما ہی  
 ہر کس کہ رسید گشت خاموش و آنکس کہ چشید گشت مدہوش  
 چون بکرم اللہ تعالی و بظیفیل حبیب اللہ محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ سالک



واصل درین مرتبت و رتبت رسید و آنکہ عنایت کہ مشاطہ بارگاہ الوہیت  
 دوست آمدہ کشتی طلبش را بر جزیرہ اخلاص فرود آورد و در بحرہ فی مَقْعَدِ  
 صِدْقِ عِنْدَ مَلِیْکِ مُقْتَدِرِ نشانہ جامہاے معشوقی و محبوبی کہ  
 تعریفش الانسان سَری و انا سَمرہ است در خلق الطاف و اشفاق  
 آورده وجود ساکب و اصل خاکی کہ مراد ازان "تیمم" است پوشاند و تاج  
 محبوبی کہ وصفش یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّونَہُ است با در بے بہاے کہ اولیائی  
 تحت تباہی لایعصر فہم غیری بر سرش نہد و تباہے عاشقی صادقی  
 کہ خیاط ازل بقراض فنا فی اللہ تقطیع کردہ و بسوزن بقا با اللہ و بریسمان  
 شریعت و بخیمہ طریقت و بفرایز حقیقت دوختہ و بجواہر اخلاق محمدی مرصع  
 کردہ بود بدان مشرف ساختہ و بدطریات سروریات الہی معطر کردہ بر براق  
 وحدت بلجام خدائی پاے در زین دلربائی آورده بر کاب شوق و  
 راحت سوار کردہ و عنان مراد با چابک انکسار بدستش سپردہ و چتر  
 معرفت بدست توفیق الہی دادہ بر سرش گرفتہ و جوہر نقیب و ارائی ائی  
 کتان پیش شدہ در کوشک صمدیت کہ مقام معشوقان و محبوبان در گاہ الوہیت  
 دوست از آنجا فرود آوردہ بر کشتی وصال بمینال نشانہ گلہاے انوار محمدی  
 بر چہرہ مبارکش ایثار کردہ و دث وصال بدست مغنی اسرار وحدت سپردہ  
 جلوه دہد کہ الانسان سَری و صل بی۔ چنانچہ درین مقام حضرت سرور  
 پیغمبران و امام و اصلان و تاج سرہمہ محبوبان و معشوقان بر تخت نبوت نشستہ  
 بزبان مبارک چہ در ریزی و گہر افشانی میکند در رشتہ جان منسک کن قال  
 علیہ السلام لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب  
 ولا بنی ہر اسل۔ و حضرت سرور اولیا علی مرتضی علیہ السلام نیز درین مقام

بر کسی خلافت نشستہ بزبان و ربار گوہر نثار میفرماید لو کشف الغطاء  
ما ازد دت یقینا۔ آہ یکے بیچارہ نیستے نابودے مبتلاے متحیرے  
چہ خوش اشارتے نظر رتے میکند بگوش استغراق بشنود  
در میان صد ہزاران گریکے راشد وصال زندہ جاوید گشت و اگرچہ حیران شد چہ شد  
و دیگرے عاشقے واصلے چہ خوش نظرے ظاہرے می آورد بگوش معرفت  
بشنود

اے نسخہ نامہ الہی کہ توئی      وے آئینہ جمال شاہی کہ توئی  
بیرون ز تو فیتانچہ در عالم      در خود بطلب ہر انچہ خواہی کہ توئی

چنانچہ درین مقام حضرت سرور عالمین و امام الواصلین رسول رب العالمین  
علیہ السلام میفرماید من رانی فقد رای الحق انا احمد بلامیم  
سبحان اللہ عاشق مبتلاے و واصل منتہی را لا بد است کہ درین مقام قرا  
گیرد معنی درین مقام جمع الجمع متوطن شود زیرا کہ درین مقام طالب مطلوب  
شدہ و مطلوب طالب۔ پس ازین رو بر سالک واصل "ایتم" فرض گشتہ  
یعنی درین تجلیات انوار معشوقی و محبوبی کہ در ظاہر خاکی با او تعالی گشتہ باقی  
نہور کردہ است و فیض اورنگ آمیزی نمودہ است در آن حال باو تعالی  
بمبتلاے جمال خویش باید شد کما قال الجنید رحمۃ اللہ علیہ  
النهایت رجوع الی البدایت خوش گفت کسے کہ گفت  
وانی چہ رازما است درین پردہ و جو      کین جلوہ ہاے خوش خدائی خود نمود  
سبحان اللہ و بحمد کا کثیر ازین مقام زیادہ تر چہ باشد من عرف  
اللہ کل لسانہ درین مقام است اگر این و این فافہم و اعظم  
من ذاق عرف و من عرف و وصل و من وصل لا یرجع

چنانچہ کیے واسلے و بتلاے دیوانہ با خداے خویش گشتہ کیے بزبان ہندی  
خوش دہرہ میفرماید بگوش وصال بشنو دہرہ

ہمیرت ہمیرت اے سہی ہون بھی گئی ہیرے منہا

ہوئی  
بوند جو پڑی سمند میں سو کیوں ہیری جاے

سبحان اللہ کہ ام جلوہ گریت این بکمال کر مک و محب جیبک این جلوہ  
وصال گوہر مثال ابرین بساط بانسٹا میسر گردانا دبحر مت محمد و آلہ  
الامجاد و تقم بالنخیر والصواب والیہ المرجع والمآب۔

تمت تمام شد بالنخیر والکرام

برهان العاشقین

المفید

قصیدہ سابر اور

فمشہور

شکار نامہ

از افادات

حضرت برهان الکاملین الواصلین سید الساد اولی الاکبر الصادق صد الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نواز

قدس سرہ العزیز

و

شرح این مقالہ مستطاب

از بزرگان سلف

## برہان عاشقین

از تصنیف حضرت خواجہ بندہ نواز سید اسد اید محمد گیسو دراز حسینی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله وآله  
قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ لَهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ  
بدانکہ ماچہار برادر بودیم از نہ دیہہ سہ جامہ نہ داشتند ویکے برہمنہ بود  
آن برادر برہمنہ درستہ زرد آستین داشت بازار رفتیم تا بجهت شکارتیرو  
کمان بخریم قضا رسید ہر چہار کشتہ شدیم بست وچہار زندہ بر خاستیم آنگاہ چہار  
کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص بودند یکے دو خانہ دو گوشہ نہ داشت آن برادر  
دردار برہمنہ آن کمان بیخانہ و بیگوشہ بخرید تیرے می با است چہار تیر دیدیم  
سہ شکستہ بودند ویکے پروپیکان نہ داشت آن تیرے پروپیکان را بخریدیم و  
بطلب صید بصرہ شدیم چہار آہو دیدیم سہ مردہ بودند ویکے جان نہ داشت آن  
برادر زردار برہمنہ کمان کش تیر اندازان کمان بیخانہ و بیگوشہ آن تیرے  
پروپیکان را بران آہوے بجان زد کمندی با است تا صید را بفرزاک  
بندیم چہار کند دیدیم سہ پارہ پارہ ویکے دو کرانہ میانہ نہ داشت صید را بدان

کمند بے کرانه و بے میانہ بر میان بستیم خانہ می باست کہ مقام کنیم و صید را  
 پختہ سازیم چہا رخانہ دیدیم سہ در ہم افتادہ بودند و یکے سقف و دیوار داشت  
 در آن خانہ بے سقف و بے دیوار در آدیم دیکھے دیدیم بر طاق بلند کبرج  
 حیلہ دست نمیرید مغاکے چہا رگزیر پائے کندیم دست بہ آن دیگ رسید  
 چون شکار پختہ شد شخصے از بالائے خانہ فرود آمد کہ بخش من بدہید کہ نصیبے مقرب  
 و ارم برادر کامل مکمل در کین نشستہ بود استخوان شکار را نزدیک بر آورد بر  
 تارک سروے زرد درخت سجدے از پاشنہ پائے او بیرون آمد بر سر آن  
 درخت زرد آلود رفتیم خربزہ کاشتہ بودند بفلان آب میداوند از آن درخت  
 باذنجان فرود آوردیم و قلیہ زرد کے ساختیم و باہل دنیا گذاشتیم چند آن خورد  
 کہ آماں شد ندپنداشتند کہ مر بہ شدند بدرخانہ نتوانستند رفت و در نجاست  
 خود ماندند و ما بہ آسانی از کید آن خانہ بیرون شدیم و بر در خانہ بختیم و بسفر  
 روان شدیم۔ والوالا الباب تعرف این حالات را باز نمایند۔

تمام شد

## شرح برہان العاشقین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابتداے سخن بنام کیے در دو عالم کی ست نیت شکے  
او کی صفات او بسیار لیس فی الدار غیر دیار  
ایہا الاحباب ہذا الجواب انچہ گفت :-

ما چہار برابر بودیم از نہ دیہہ اللہ اعلم العقل والنفس و طبیعت  
و الہیولی - یعنی ما چہار راجع بودیم اول روح ربانی - دوم روح حیوانی سیوم  
روح ملکوتی سہمی - چہارم روح انسانی قدسی ربانی - یعنی این چہار برابر از  
پردہ خضراے افلاک بگبند غبرا متوجہ گشتیم بامراہب طوا از آسمان بہ ارض  
افتادیم بطلب صید معرفت صفات و محبت ذات احد پاک از قرب  
بہ بعد افتادیم و از جمع بتفرقہ چوں ترکنت کنزا خفیا و قوف دادند عز  
معشوق تیغ عشق عاشقانرا شہید گردانید تا گنج بیفا شود - آنچہ گفت کہ  
بہا زار شدیم تا بجهت شکار تیر و کمان بخریم قضا رسید  
بقدرت کشتہ شدیم از ان چہار مقتول بست و چہار ز زندہ مقتول خاتم

بر سر چار سوے جنوبی قبضہ بے نیازی چون عقل مجازی و علم لایف ریختند و از  
 خاک کے کہ بدان چون گل شد آئینہ دل ساختند فعل مقتول شہید اول چہار  
 عقل یعنی حسی و غریزی و طبیعی و حقیقی و چہار نفس امارہ و نواہ وطمہ و مطمینہ و چہار  
 جنس حیوانی و جنی و ملکی و انسانی و چہار نوع کافر و فاسق و منافق و مومن و  
 چہار عنصر باد و آتش آب و خاک و چہار طبع بلغم و صفرا و سودا و خون۔ انچہ گفت  
 کہ سہ برادر چارمہ نہ داشتند یعنی حیوان و نبات و معادن لباس امتداد  
 کمال نہ داشتند افراط و تفریط در اختلاف و نزاع سردی و خشکی گرمی و تری در  
 گروہ برانگیختہ و ہر یکے بہ اسمے آویختند ما گفتیم از سہا سوے ارض فتادیم و باز  
 ارض میرویم بسہا۔ انچہ گفت یکے برہنہ بود آن برادر برہنہ در کشتی  
 زور و آسیتن داشت۔ یعنی کہ آن برادر انسانی از لبس غرور و تبلیس  
 شیطانی برہنہ بود نقد درست ایمان در آسیتن عنایت داشت کہ عنایت  
 الازلیت کفالت الابدیت در وسط حال مجروری بنزد عارف غلص نہا  
 فَاسْتَقْدَمَ کَمَا اَمْرَاتٍ شَنِیْدَ خَطَابٍ لَمْ یُسْرِ فُؤَادًا وَلَمْ یَقْتُرْ فُؤَادًا  
 وَکَانَ بَیْنَ ذَٰلِکَ قَوَامًا رَاجِحًا بَدَّ اجَابَتِ کَرْد در اجتناد و ہلید سعی کردیم  
 بحکم لیں۔ انچہ گفت کہ ما چہار کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص  
 بود مد یعنی اعتمادے نہی شائست۔ اول کمان رہم و عادت ابنائے روزگار  
 ہر کسے بقیاس اقواس بے قیاس اساس نہادہ بودند مانند قدرت عامینا  
 ناقص و بے بنیاد۔ دوم کمان نقص و کنایت کہ بطریق فہم و خیال خود چیز  
 گفتیم مثال ہفتاد و دو فقرہ کلیم فی النار۔ سیوم کمان اسنادہا و مقولات و  
 مقولات و مخالفات و روایات و مسائل و رسائل کہ بر ہم می بندند و  
 طریق را مشوش و مشترک میگردانند۔ چہارم کمان قرأت و شریع و سنن کہ



تو میں مستقیم است اما میں کمان بقوت بازو سے ہر کس فیت۔ انچہ گفت کہ  
 کیلے کمانہا دو گوشہ و خانہ نداشت یعنی این کمان قران بحریت کہ کرا  
 و میا نہ داشت قوله تعالى لَنفِذَ الْبَحْرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفِذَ كَلِمَاتُ رَبِّي  
 رب نور قران کمان دہری را تیر زبان و کمان دولت را تیر قلم باید۔ و انچہ  
 گفت کہ چہار تیر دیدیم سہ شکستہ بودند اول تیر بجل دوم تیر قمر سیوم تیر شم  
 و کبر کہ اینہا بوقت مرگ تباہ میشود قوله تعالى فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ سَاحِبٌ  
 فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ۔ انچہ گفت کہ چہار آہو دیدیم سہ مردہ بودند  
 ویکے جان نداشت۔ یعنی امارہ دوا سہ و لہم از حیات حقیقی مردہ و  
 پیچہ بودند۔ انچہ گفت کہ یکے جان نداشت یعنی مطینہ کہ بے فرمان  
 حرکت نکند بفرمان جنبد تیر صدق و مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ إِنَّكَ لَکَرِيمٌ عَلِيمٌ  
 نہادیم و بقوت لاحول و لا قوۃ الا باللہ بخشیدیم و در کشتا و صید مطینہ  
 قید کردیم۔ مرد کہ پیر شود و بیک تیر سہ صید تواند کرد یعنی بیک کلمہ لا الہ الا اللہ  
 پیر سہ نفس را بند سازد۔ انچہ گفت کہ گمنامی بالست تا صید را  
 بفتر اک بندیم یعنی این صید شہید را شہود شادیم۔ انچہ گفت کہ چہار گمنام  
 دیدیم سہ پارہ پارہ بودند کہ کسی از پارہ ہا راست نیست و اول گمنام جہل  
 بفرگ و جہل بسیط دوم گمنام غرور بر حمت و پندار طاعت باری سیوم گمنام  
 غلیری با امید حمت و تمنائے خیال نو میدی از کرم کریم۔ انچہ گفت کہ  
 چو یکے دو کرا نہ و میا نہ داشت یعنی از عنایت بے نہایت کہ نہ  
 اول پیدا بود کہ نہ از کئے و نہ آخر پیدا کہ تاکے و در میان ہیچ حدے و عددے  
 نما ہر بنو یعنی حَبْلِ اللّٰهِ جَنِينًا بَدِينِ جَلِ بَرَفَرَاکَ وَاعْتَصِمُوا بِاللّٰهِ  
 پستم و بطریق و اَفْوَضُ اَمْرًا اِلَى اللّٰهِ رَوَانہ شدیم در مقام رضینا

بقضاء الله تعالى ثابت باشوق تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ بَدِينِ كُنْدَ بے کرانه و بے  
 میانہ بستم۔ انچه گفت کہ خانہ می بالیت تا مقام کنیم و این صید را  
 بیخته سازیم چهار خانہ دیدیم سه در هم افتاده بود اول خانہ بدن معلول <sup>ن پند</sup>  
 کہ مقام اضداد شده است کہ از معانی مجهول برگ در هم افتاده دوم خانہ امید  
 بدوستی دنیا و راز امید از فراموشی مرگ از غایت غفلت سیوم خانہ قوت  
 ظاہری و مغرور بغض وجود در کاسہ بدن می بختیم بہ آتش ندامت پخته شد بہ  
 و سوسہ شیطانی توهم غرور یعنی کبر و عجب پندار از بالاسے دماغ برآمد و بر  
 مجالس اخلاق افتاد و گفت نصیبے مفروض دارم نصیب من بدہمید آن برادر  
 کہ لباس غرور داشت و از صفات ذمیمہ برہنہ بود نقد درست ایمان  
 در آستین غائب داشت و بدان کمان چنان قید کردہ بود و بہ معرفت ساختہ  
 یعنی آن روح و نفس ناطق تا عقل کل و علم بالغ و قوت توحید و عمل صالح کہ بہ  
 حقیقت خلیفہ حق و منشور قولہ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْاَرْضِ داشت  
 بہ قوت رجولیت کرد کہ استخوان مخالفت و نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْفَوْیِ  
 بحکم آیت اِنَّ عِبَادِیْ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہُمْ سُلْطٰنٌ و ہوا و شیطان  
 و دنیا زد کہ درخت کمر در تخرُّجِ فِیْ اَصْلِ الْبَحِیْمِ طَلَعَهَا کَاثَرٌ  
 رُوْسُ الشَّیْطٰنِ ہ از پاشنہ عقبہ عاقبت کار و بے بیرون آمد۔ یعنی  
 این دعویٰ معنی کہ اول کردہ بود قولہ فَبَعَثْنَاکَ لَاغْوِیْتَهُمْ لَعْنَةُ  
 کندہ ضعیف کہ در دل پوشیدہ کہ در آخر آشکارا کردیم کہ اِنَّ کَيْدَ الشَّیْطٰنِ  
 کَانَ ضَعِیْفًا گذر کرد گشت راجع شد و از تیر تقدیر اِلَّا عِبَادَکَ مِنْہُمْ  
 الْمُخْلِصِیْنَ لا یرم باصل خویش راجع شد کل شئی یراجع الی اصلہ  
 سنجہ مگر کہ سر داشت مفرد محکم از عقبہ عاقبت کار و بے بیرون آمد و بمجاہل

زنده و هرزه ماران زنده را گذار شتم که الدنیا جیفه و طالبها کلاب آنچه  
که گفت که چندان بخوردند که اما سگ گشتند پنداشتند که فریه شدند  
تا از ایشان هراس کردیم که مبادا همچون ایشان در هراس گردیم ایشان فریه  
املا غری و آما س از شکم ایتی باز ندانند. و آنچه گفت که از خانه باسانی بیرون  
آمدن نتوانستند و رنجهاست خودمانند یعنی که در ضرب و انازعات  
و در پنج جان کردن و حسرت خان و مان ماند و جان ایشان را بسجی میکشد  
چنانچه سکر موت از منکرات ایمان لذات نمایند و علت یل و استغراق  
و در دوداغ و التفتب الساق بالشاق الی ربک یومئذین المساکین  
و در پنج الایطاق و عقوبت هجران و فراق جان از تن ایشان جدا میشوند  
و تا قیامت در عذاب القبر گرفتاری مانند نعوذ بالله منها. آنچه گفت  
و اما باسانی از کید آن خانه بیرون شدیم یعنی جواهر انسانی بقوت  
مذبه رحمانی با اشاره ارجعنی الی ربک آسان از ایشان به بتانی روند و از  
نگو که کید آن خانه بدن است چون باد پرورند و ضرب اهبطوارا هم از حی  
یا بندند اے فاذا حبلنی فی عبدائی فاذا حبلنی جحشیتی همچو لبن از میان فر  
و ایم مثل گل از گلاب از میان خار چکید آسان بود به دشوار. آنچه گفت که  
پرو در خانه بختیم و خوش بسفر روان شدیم ختم شد یعنی در شهر گردان  
که قنای محض است بختیم و در بر روی خلق بستیم و در روضه نبشیم  
و این بیت مسافران گفتیم بیت -

شاه ما چون بشتن میسازد اهبطوارا به ارجعنی باز  
این سوال و جواب گشت تمام بر محمد زما درود و سلام

تمت

## شرح دیگر برهان شائقین که ناتمام است بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین والعاقبت للمتقین والصلاة علی رسولہ محمد والذین  
 قوله تعالیٰ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنُظِّرَ بِالْأَمْثَالِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ  
 بدانکه با چهار برادر بودیم از نه دیر به سه جامه نداشتند  
 یعنی چهار ارواح یعنی نه فلک سه از آن چهار ارواح جمادی و نباتی و حیوانی  
 سبب کثافت نبی و اضافی قابل تجلیات نبودند از کسوت ماری بودند  
 و یکی برهنه بود یعنی روح انسانی نسبت فرط لطافت از کسوت ماری  
 مجرد و یکتا بود و قابلیت انفکاک انوار الهی میداشت - آن برادر برهنه  
 ورسته زرد و آستین داشت یعنی که بقیه از گنج مخفی در آستین وجود  
 با خود داشت که الانسان سری و صفتی - به ازار رفتیم یعنی بظهور آیدیم  
 و از مرتبه احدیت به واحدیت رسیدیم - تا بجهت شکار تیر و کمان بخریم  
 قابلیت و استعداد حاصل کنیم یعنی تقاضای کنت کنسرا غفیا فاجبت  
 ان اعرف فخلقت الخلق یعنی تنورات با ملاحظه ذات و صفات  
 تجلیات ذات و صفات - قصار رسید هر چهار کشته شدیم یعنی هر  
 چهار از اطراف اطلاق به تقید آیدیم از مستفی غیر بتو دیم خلقت رسیدیم بحکمت

قتل کنایت از جدائی از مقام اصلی است الفراق اشدا من القتل  
 بست و چہار زندہ بر خاستیم یعنی ہر یکے بر چہار تعید نبی و انسانی  
 بہ ششگان صفت متصف شدیم ایکے تعین مرتبہ ظہور دوم آنکہ ہر یکے در  
 مرتبہ خود اسے یا فقیم سیوم آنکہ ہر یکے در مرتبہ خود قابلیت یافتیم چہارم آنکہ ہر یکے  
 یلم رسیدیم کل قدا علیہ صلواتہ و تسبیحہ پنجم ہر یکے را کثافت نبی  
 پیدا آمد و از اوج مرتہ لطافت خود آیدیم ششم آنکہ داغ خلقت بر ناصیہ  
 ہر یکے فرا پیدا آمد و ازین میتواند بود کہ خلق السموات و الارض فی  
 بستہ آیات میرہ

بصرای عدم خوش خستہ بودم ما با فیتی خویش خوش بود  
 ز خواب خوش مرا بیدار کردی ندانم یا ترا زین حسیست مقصود  
 آنگاہ چہار کمان و پیریم نبی چہار استعداد دیدیم سہ شکستہ  
 و ناقص بودند یعنی جادوی و نباتی و حیوانی زیرا کہ بعض اسماء صفات بودند  
 آن منظر جملہ اسماء صفات از ان جہت ناقص گفت یعنی چہارم استعداد  
 انسانی کہ منظر ذات با جملہ اسماء صفات کامل لطافت بود۔ و یکے دو خوا  
 و دو گوشہ نہ داشت یعنی پیچگی و خمیدگی نہ داشت بہبت آنکہ التفات ماسوے  
 اللہ نبودش و بحقیقت کجی و خمیدگی التفات است بغیر ذات پاک بدانکہ مثال شیائ  
 خورشید است کہ وقت استوائی صبحا ہوا رہتا بدیج کجی ظل و ظلت نیست آن  
 برا و زردار بر ہنہ آن کمان بیخانہ و بے گوشہ آن استعداد و مایج  
 کجی و خمیدگی نہ داشت حاصل کرد۔ عبارت چنین آمد کہ نازع البصر و ما ظغی۔  
 بخبر بد تیرے می بایست یعنی قابلیت می بایست۔ چہار تیر دیدیم سہ  
 شکستہ بودند از ان ازل بارانمت ابا و ردند و ترسیدند یکے پر و پریشان نہ تہمت

یعنی قابلیت چہام انسانی پر وپیکان خود بینی و خود نمائی نداشت۔ آن برادر برہنہ یعنی روح  
 انسانی الطف آن تیر بے پرو وپیکان را بخیرید و بطلب صید  
 بصحر اشدیم یعنی بصحر اے وجود آدمیم یعنی صید حقیقت کار۔ چہار آہو  
 دیدیم سہ مردہ بودند و یکے جان نداشت یعنی چہار مراتب عالم  
 دیدیم و تیسہ مردہ بودند و نہ ناسوت و ملکوت و جبروت تا عالم لاہوت ہلک  
 است کُلُّ شَيْءٍ شَأْنِي هَذَا لَكَ إِلَّا وَجْهَهُ دُرِ عَالَمِ لَا هُوتَ بُوَد۔ ویکے  
 جان نداشت یعنی حقیقت کہ از و پیدا آید نداشت کل حقایق را نہ  
 اور احقیقت ماہیت گنج مخفی دیگر است۔ آن برادر زردار کمان  
 کش تیر انداز از آن کمان بیخانہ و بے گوشہ ان تیر  
 بے پرو وپیکان را بران آہوے بیجان زد و کندے  
 می بالیست تا صید را بفتراک بندیم چہار کند دیدیم سہ  
 شکستہ پارہ پارہ و یکے دو کرانہ و میانہ نداشت صید را  
 بدان کند بے کرانہ و میانہ بر میان بستیم خانہ می بالیست  
 کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم چہار خانہ دیدیم سہ شکستہ  
 و در ہم افتادہ بودند و یکے سقف و دیوار نداشت در  
 آن خانہ بے سقف و بے دیوار در آدمیم و یکے دیدیم  
 بر طاق بلند کہ پہنچ حیلہ دست نمیرسد مغاک چہار گز  
 زیر پائے کند دیدیم دست بہ آن دیگ رسید چون شکا

پختہ شد شخصے از بالائے خانہ فرود آمد کہ بخش من بدہید  
 نصیبے مفروض داریم برادر کامل مکمل در کمین نشستہ بود  
 استخوان شکار از دیگ بر آوردی تارک سروے زد  
 درخت سجدے از پاشنہ پایے او بیرون آمد بر سر آن  
 درخت زردالو رفتیم خبر برہ کا شتہ بودند بفلخن آب میدادند  
 ازان درخت یاد بخان فرود آوردیم و قلیہ زرد کے ختم  
 و بہ اہل دنیا گذاشتیم چندان خوردند کہ اماں شدند پنداشتند  
 کہ فرہ شدیم بدرخانہ بیرون نتوانستند رفت در نجاست خود  
 ماندند و ما با سانی از کید آن خانہ بیرون شدیم و بر در خانہ ختم  
 و بسفر روان شدیم و اولوالالباب تعرفت این حالات  
 را باز نمایند۔

تمام شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شیخ برهان العاشقین حضرت سید محمد گیسو دراز علیہ الرحمہ  
از حضرت ابوصالح محمد عرف شیخ حسن محمد حشتی قدس سرہ

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلاة والسلام علی رسولہ سیدنا

محمد وآلہ اجمعین

آما بعد فلما رای والدی واستاذی ومرشدی جامع الفروع والاصول  
مہمد المنقول والمعقول علم الہدی دافع الردی قدوة الانام یدر التمام مربی  
الساکنین مرشد الطالبین سید المتقین ذروة المدققین تاج المتقین امام  
المؤمنین سراج الدین والدین سلطان الواصلین قطب الاولیا ابوصالح  
الشیخ محمد عرف بشارت حسن محمد بن شیخ احمد عرف بمیانجی بن الشیخ  
نصیر الدین بن الشیخ مجد الدین بن الشیخ سراج الدین بن الشیخ کمال الدین  
المستفیض صورة وستی من خالہ الحقیقی وابن عم ابیہ الشیخ قطب الاقطاب  
بلا شک والارتباب شیخ نصیر الحق والدین محمود الاولادی الحشتی چراغ دہلی  
مع رعت حضرت شیخ حسن محمد حشتی قدس سرہ روز شنبہ ۲۸ رذی قعدہ ۱۳۹۵ھ واقع شد و منہ مبارک

اوشان در احد آباد گجرات است - ع ح



ایده اللہ الطیف بلطفہ الخفی و البلی - ہذہ الرسالہ التی عبارتہا بکذا۔

دو چار برابر بودیم از نہ دیہہ سہ جا ہمانداشتند یکے برہنہ بود آن  
برادر برہنہ درستے زرد آستین داشت بازار رفتیم تا بجهت شکار تیر و کمان  
بخریم قضا در رسیدن ہر چہار کشتہ شدیم و بست و چہار زندہ برخاستیم آنگاہ چہا  
کمان دیدیم سہ شکستہ و یکے ناقص کہ دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت آنرا کہ دو خانہ  
و دو گوشہ نبود آن برادر برہنہ و زرد از خرید تیرے می بایست چہار تیر دیدیم  
سہ شکستہ و یکے پروپیکان نہ داشت آنرا کہ پروپیکان نبود آن برادر برہنہ  
و زرد ارکمان کش و تیر انداز بخرید بطلب صید بصبحرا شدیم چہار آہو دیدیم  
سہ مردہ و یکے جان نہ داشت آن برادر برہنہ و زرد ارکمان کش و تیر انداز  
از ان کمان بے دو خانہ و از ان تیر کہ پروپیکان نہ داشت بر آن آہو زرد  
کنندے می بایست کہ صید را بفراک بند دیا رکند دیدیم سہ پارہ پارہ و یکے  
دو کرانہ و میان نہ داشت آنرا کہ دو کرانہ و میانہ نبود از ان صید بر میان بستیم  
خانہ می بایست کہ مقام کنیم و شکار بچنتہ بسازیم چہار خانہ دیدیم سہ دھسم  
افتادہ و یکے سقف و دیوار نہ داشت آنرا کہ سقف و دیوار نبود نہ آیدیم  
دیگے می بایست دیگے دیدیم بر طاق بلند ہیچ دست نمیرسد بعدہ چہارگز  
مغاک زیر پاے کند دیدیم آنگہ دست بر آن دیگ رسید چون شکار بچنتہ شد  
مردے از بالابے آن خانہ برون آمد کہ بخش من دہید نصیبے دارم بعدہ آن  
برادر برہنہ زرد ارکمان کش و تیر انداز کہ در کین نشستہ بود استخوانے از  
دیگ بر آورد و بر کرد و بر تارک سر آن مرد زرد درخت زرد آلو سجد از پاشنہ  
پاے او برون آمد بر آن درخت رفتیم خبر برہ کاشتہ بودند و بطلاخن آب  
میدادند از ان درخت دامن باونجان فرمود آوردیم و قلیہ زرد کے ختم

و ہا ہل دنیا گذشتیم چند ان خوردند کہ آماں کردند از خانه بیرون نتوانستند  
رفتن و ما با سانی از کلدان آن بیرون شدیم و بردر خانه بختیم و بسفر روان  
شدیم ارباب تصرف و الوالہ باب گرفت و سرداران نظر این مالاً  
باز دانید

انتمت مشکلا لا يفهم منها اکثر الناس حرفا و  
لا یجدون لها فی هذه الدیار شرحا فاشترکتها کفصل  
الخطاب شافیا الصد و الطالب لان فوایدها اکثر  
من ان یحصی و عوایدها اوفر من السرا مل و الحصى -  
عبارت الشرح مع المتن ہکذا:-

ما چہار برادر بودیم یعنی چہار عناصر کہ از نہ و ہمہ از نہ فلک  
ظہور یافتیم چہ ہیولی عناصر کیے بود از تاثیرات افلاک چہار گشت سہ جاہا  
نداشتند یعنی لباس نداشتند کہ یہ ان از صورت اصلیه خود بدر آیند  
اگرچہ فی الجملہ اختلاطے بود چہ کرہ ارض و کرہ آب و کرہ ہوا خلوصیت از  
ہر یکے رفتہ و اختلاطے پیدا گشت چنانکہ در علم حکمت کدہ گشتہ - ویکے برہمنہ  
بود کہ عنقریب راست ہیج وجہ خلطے ندارد - آن برادر برہمنہ در ستے  
زرد و آستین و انشت یعنی بعد از پوشیدن جامہ مزاج تاثیرے  
غالب از ہمہ چہ نسبت بروح دارد و ببا زار ترکیب رفتیم تا بکجبت  
شکار روح تیر و گمان کہ اسباب تعلق روح اند و متعلقات اوے اند  
بخیریم - قضا در رسیدن ہر چہار گشتہ شدیم صورت اصلیه من  
ماند و امتزاج یافتیم و بمیت و چہار زندہ برخاستیم از ہر یک  
شش شش پیدا شد حواس خمسہ و روح حیوانیہ زیرا چہ ہر یک را

دخل است ورو- آنگاه چهار کمان دیدیم که چهار اخلاط است صفراو  
 سودا و خون و بلغم سه شکسته که بدان تیر انداختن بس و یک  
 ناقص که دو گوشه و دو نداشت همین قبضه داشت و قنات  
 داشت- آنرا که دو خانه و دو گوشه نبود آن برادر برهنه  
 زردار خرید آتش بصفر اعلق گرفت- تیر می بالیست تا شکار بر روح بدان  
 تیر بدست آییم چهار تیر دیدیم که قوای اخلاط اند سه شکسته بدان شکار مکن  
 نه که قوای سودا و بلغم و خون اند و یک پرو و پیکان نداشت که ناقص است  
 تمام و مکن و آن قوت صفر است آنرا که پرو و پیکان نبود آن  
 برادر برهنه و زردار و کمان کش و تیر انداز بخزید که آتش است  
 بطلب صید بصحرای ظهور شدیم و مرکب گشتیم- چهار آه بود دیدیم  
 نفس جمادی و نباتیه و حیوانیه و انسانیه سه مرده و یک جان نداشت  
 که روح انسانیه است چون بجم قلق گیرد در تصرف آید- آن برادر برهنه و  
 زردار و کمان کش و تیر اندازان کمان بے دو خانه و از آن تیر که پرو  
 پیکان نداشت بر آن آهوز و روح قلق بگرمی دارد- کمندی بالیست که صید روح  
 را بفرق اک بند و- چهار کمند دیدیم که کلّیتین و جگر و شش و قلب سه  
 پاره پاره که بدو بتن آن شکار میسر نه و یک دو کرانه و میان  
 نداشت که آن قلب است شکل صنوبری دارد و پس میان و کرانه  
 نباشد چه در راکرانه و میان کو- آنرا که دو کرانه و میان نبود از آن  
 صید بر میان بستم روح انسانیه بدان قلق گرفت- خانه می بالیست  
 که مقام کنیم و شکار را بچخته سازیم روح انسانیه بکمال خود رسد- بعد

سه در نسخه منقول منه چند الفا تا اینجا غائب اند- ع ح

چہار خانہ دیدیم چہار کردہ عناصر۔ سہ درہم اقتادہ کہ کردہ آب کہہ ہوا  
 و کردہ آتش در و سکن نتوان کرد و یکے سقف و دیوار زنداشت کہ کردہ آتش  
 آزا کہ سقف و دیوار نہ بود در آدمیم و سکن خود ساختیم۔ و یکے می  
 بایست کہ در ان دیگ شکار روحی را بہریم کمال خود برسد و یکے  
 دیدیم بر طاق بلند کہ افلاک اند و کمال آن شکار بر قواسے آں موت  
 است کہ بیج دست نمیرسد۔ بعدہ چہار گز مغاک زیر پایے  
 کند دیدیم ہر یک عنصر را مقدار گز اعتبار کردیم یعنی قوای علویہ بے قوای سفلیہ  
 تاثیر نمیکند آنکہ دست بدان دیگ رسید۔ چون شکار رنجیدہ شد  
 مردے از بالائے آنخانہ برون آمد کہ بخش من و ہمد  
 نصیبے دارم یعنی مرہبائے کہ آسمانی اند پیدا شد بعدہ آن برادر  
 بر تہنہ زردار کمان کش و تیر انداز کہ در کمین نشستہ بود  
 کہ گرمی آتش است استخوانے از دیگ بر آورد و بر کرد و بر  
 سر و تارک ان مرد و زوینی اصل دفع امراض از روح است کہ نسبت  
 گرمی دارد بہ استعانت قوای علویہ و سفلیہ کہ استخوان عبارت از دست۔  
 درخت زرد آلو سنجہ از پاشنہ پایے او برون آمد بعد  
 از ان دفع مرض صحت پیدا شد بر آن درخت رفتیم خربزہ کاشتہ  
 بودند و بفلاخن یعنی بخیق کہ باو شک می اندازند آب میدادند یعنی  
 قوتہا و نباتہا در زمین میروید پرورش وے ہوا است از ان درخت  
 دامن با و بخان فرود آوردیم یعنی چیز ہائیکہ قوت انسان میشود پیدا  
 شد و قلیہ زرد کے ساختیم اورا بہ تمام ہیا کردیم و باہل دنیا گذاریم  
 کہ ہر کہ خدا را خواہد از ہمہ باز ماند چند ان خوروند کہ آماس کردند و

از لایذیات تجاوز کردند و بدینیا متبلا شدند و از خانه بیرون نتوانستند  
 رفتن و ما به آسانی از کلدان آن بیرون شدیم و بر در خانه  
 که دنیا است بنحتم یعنی دنیا را ترک کردیم و بسفر آخرت روان شدیم  
 اے ارباب انصرفت والوالا کباب تعرف و سرداران  
 فقر این حالات باز دانید۔ اللہ اعلم

تمام شد

شرح برہان عاشقین حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز علیہ السلام

از

میر سید عبدالواحد بگرامی قدس سرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میگوید موضح این کلمات گرامی عبد الواحد ابراہیم بگرامی  
 کہ سخنہائے اہل تحقیق ہر چند بروجہ ہزل و مزاج واقع شود بیہودہ نیست کہ  
 الفقراء ہمراہ ہمجد وجد ہمجداً و از مصلحت و منفعت غالی نبود  
 و این بزرگواری عبارتے بطریق تعجب فرمودہ است تا افہام ملول عوام را ب  
 تر باشند و آن تعجب ایشانرا برابر استدراک معانی باعث تر آید زیرا کہ طبایع  
 مجہول است بر رغبت ادراک چنین تعبیات و امثال ذلک۔ و این تقریر  
 بقدر فہم رکیک خود شرح آن باز نمودہ است و توضیحی کہ ناموجہ افتد از  
 خوانندگان مامول است۔

گرہ کشای و رقبای غنچہ باد بہار بہوش گرشنوی فیض طبع درویش است

صلیہ رحمت او شان شب جمعہ سوم رمضان شانہ و مزار او شان در بگرام است۔

صلیہ یعنی حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز

تو حل عقد و اشکال خود زول میجوی که بدوام گرفتار عقد خویش است

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خیر  
خلقه محمد و آله اجمعین - قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ  
لِّعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ -

تا چهار برابر بودیم یعنی ما چهار روح بودیم جادی نباتی حیوانی  
انسانی - از نه و پیمانه از نه افلاک که عالم علویات است -  
ماز فلک بوده ایم یا ر ملک - بوده ایم

سه جا مه نداشتند یعنی سه از چهار ارواح که جادی و نباتی و حیوانی  
است به سبب کثافت بنی و اضافی قابل تجلیات نبودند و ازین کسوت  
عاری بودند و یکم برهنه بود یعنی روح انسانی بسبب فرط لطافت از  
کسوت عوارض برهنه و یکتا بود و قابلیت انعکاس انوار الهی میداشت  
آن برادر برهنه یعنی روح انسانی الطف در سستی زیر یعنی تعبیه از  
گنج مخفی در آستین وجود با خود داشت که الانسان ستری و صفی - به باز  
رفتم یعنی باز از ظهور آدمیم و از مرتبه احدیت بوحدت رسیدیم تا بجبهت  
شکار شیر و کمان بخریم یعنی تا بجبهت شکار تجلیات ذات و صفات  
نفاذ قابلیت و استعداد حاصل کنیم قضا رسید یعنی قضا کنت کنزاً مخفیاً فاجبت  
ان اعرف رسید هر چهار کشته شدیم یعنی هر چهار از صرف اطلاق بتقید  
آدمیم و از مستغرقیت بدفع فطرت رسیدیم و بحقیقت قتل از جدای بقام  
اصلی است که الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ - بست و چهار زنده

بر خاستیم بینی ہر یکے ازین چہار بخیر و تقید نفسی و اضافی بششگان صفت  
متصف شدیم۔ یکے تعین مرتبہ ظہور و دوم ہر یکے در مرتبہ خود اسے یافتیم و  
سیوم ہر یکے در مرتبہ خود قابلیت گرفتیم چہارم ہر یکے بعلمے رسیدیم کلّ و قد  
عَلِمَ صَلَاتَهُ وَ تَسْبِيحَهُ پنجم ہر یکے را کثافتے نسبئی پیدا آمد و از اوج  
صرف لطافت فرو آمدیم ششم داغ خلقت بر ناصیہ ہر یکے فرا پیدا آمد  
و از نیچا پے توان برد بر اشارت کہ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

بصحرای عدم خوش خفته بودم مرا بانیتی خویش خوش بود  
ز خواب خوش مرا بیدار کردی نداغم تا ترا زین چہیت مقصود  
آنگاہ چہار رکمان دیدیم یعنی چہار استعداد دیدیم سہ شکستہ و ناقص  
بودند جمادی بناتی حیوانی انسانی۔ سہ شکستہ و ناقص از ان گفت کہ استعداد  
قابلیت عرفان نداشتند و یکے دو گوشہ و دو خانہ نداشت یعنی  
چہار استعداد انسانی کہ منظر ذات با جملہ اسما و صفات است قابل لطافت  
بود و دو گوشہ و دو خانہ نداشت یعنی ہیچ کثری و خمیدگی نداشت بجهت  
آنکہ التفات یا سوی اللہ نبودش و بحقیقت کثری و خمیدگی التفات بغیر  
ذات پاک است۔ و بدانکہ مثال استعداد انسانی چون خورشید است  
کہ وقت استوار بر صحراے ہموار بتابد کہ آنجا ہیچ کج ظل و ظلمت نیست  
آن برادر بر ہنہ زردار یعنی آن روح انسانی الطیف با تعبیر گنج مخفی  
آن کمان بے خانہ و بے گوشہ را بخیرید یعنی آن استعداد را کہ  
ہیچ کثری و خمیدگی نداشت حاصل کرد و عبارت چنین مَا زَاغَ الْبَصَرُ  
وَمَا ظَنَى۔ تیرے می بالیت یعنی قابلیتے می بالیت چہار تیر



ویدیم سہ شکستہ ہو یعنی چہار قابلیت دیدیم سہ شکستہ ازان گفت کہ ازل  
 انانت سر باز زدند و ترسیدند و یکے پر و پیکان نداشت یعنی قابلیت  
 چہارم انسانی کہ حامل بار امانت بود پر و پیکان خود بینی و خود نمائی نداشت  
 بطلب صید بصحر اشدیم یعنی بطلب صید حقیقت کار بصحر اے وجود  
 آیدیم چہار آہو ویدیم سہ مردہ ہو و ندیم چہار مراتب عالم دیدیم سہ  
 مردہ ہو و ندیم ناسوت و ملکوت و جبروت کہ نسبت با عالم لاہوت ہا لک  
 اند کل شئی ہا لک الا و جہد و یکے جان نداشت یعنی یکے  
 کہ عالم لاہوت بود جان نداشت اے حقیقتی کہ برو پیدا آید نداشت بلکہ خود  
 ہمین حقیقت است کل حقایق را نہ کہ اورا حقیقت دیگر است۔ آن  
 برادر زردار کما نکش برہنہ تیر انداز یعنی آن روح انسانی با تعبیر  
 گنج مخفی ازان کمان بے خانہ و بے گوشہ یعنی با استدعا دے کمال  
 الطف با قابلیت تمام کہ ہیچ کثری و خمیدگی نداشت آن تیر بے پرو  
 پیکان یعنی آن قابلیت بے خود نمائی و خود بینی را بران آہوے  
 بیجان زوینی بر آن مقام حقیقت الحقایق ربط داد و عبارت چنین آمد  
 لَمْ وَفِّ ذَاتُی فَمَكَانَ قَابِ قَوْسَیْنِ اَوْ اَذُنِ مِیْتِ  
 زہے بلند کمانے کہ در صف و عوے ہمہ نشانہ او قلب قاب قوسین است  
 کمندے می بایست تا صید را بفتر اک بندیم یعنی رابطہ می  
 بایست تا آن مقام قَابِ قَوْسَیْنِ اَوْ اَذُنِ مِیْتِ مربوط آن باشد برقرار و  
 بر دوام۔ چہار کمند ویدیم سہ پارہ پارہ ہو وند و یکے دو کرانہ و  
 میانہ نداشت یعنی چہار رابطہ دیدیم یکے کمند عبادت ظاہری دوم  
 کمند عمارات و آبادانی باطنی سیوم کمند فانی التوحید چہارم کمند فنا و افنا۔

سہ پارہ پارہ بودند زیرا کہ در کمند عبادات ہمہ تاب خودی و دوی است  
 و در کمند عمارات باطن پنج شرک است شبلی قدس سرہ فرمودہ التصوف  
 شرک لاند صیانت القلب عن الغیر ولا غیرا بزرگے دیگر  
 فرمودہ است افیت عمری فی عمارت الباطن فاین الفناء  
 فی التوحید۔ و در کمند سیوم کہ قنای التوحید است شعور باقی است  
 و تا شعور باقی باشد تفرقہ باقی باشد۔ از جنید قدس اللہ سرہ الغریز پر سید ندیچ  
 گوی در حق مردے کہ از ہستی ہیچ ندارد مگر مقدار خستہ خرما گفت المکاتیب عبد  
 مابقی علیہ در ہم

تہا کہ تو دوم میزنی ہمدم نہ سما کہ موٹے ماندہ محرم نہ  
 چہارم کمند فناء الفنا کہ عین بقا است۔ دو کرانہ و میانہ نداشت یعنی کرانہ ازل  
 وابد و میانہ حدوث و امکان صید را بدان کمند بے کرانہ و بے میانہ  
 بر بستیم آن صید لاہوتی بدین کمند باز بستیم  
 با تو قرب آقا تو سین آنکہ افند عشق کز صفات خود بعد المشرقین افقی جدا  
 خانہ می بانیست کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم یعنی ضابطہ  
 می بانیست کہ قرار گاہ مقام فناء الفنا باشد تا رابطہ آن رتبہ لاہوتی بدین ضابطہ کامل  
 واکمل بود۔ چہار خانہ دیدیم یعنی چہار ضابطہ ذکر و دیدیم کیے ذکر سانی دوم ذکر  
 نفسانی سوم ذکر قلبی چہارم ذکر روحانی سہ در ہم افتادہ بودند و کیے  
 سقف و دیوار نداشت۔ یعنی سہ ذکر ضابطہ در ہم افتادہ بود کہ ذکر  
 اللسان لقلتہ و ذکر النفس و سوسہ اما ذکر قلبی متضمن حرف و صوت است  
 و این سقف و دیوار اصل ذکر است۔ چہارم ذکر روحانی کہ اصل ہمہ ذکر ہا  
 است و در ہیچ حرف و صوت نیست ازان گفت کیے سقف دیوار

نداشت در آن خانه بے سقف و دیوار و آیدیم۔ دیگے دیدیم  
 بر طاق بلند کہ پہنچ حیلہ دست بآن دیگ نمیرید۔ یعنی دیگ  
 عشق و محبت کہ بدان ہر غامے را توان بخت و یا دیگ اخلاق کہ بدان مقام  
 تخلقوا باخلاق اللہ حاصل میتوان کرد و آن دیگ بر طاق بلند  
 سعادت ازلی و مشکوٰۃ رفیع عنایت لم یزلی نہادہ بود کہ رایگان با دست  
 نہ نما میرید۔ مفاک چہار گز زیر پاے کندیدیم دست بآن دیگ  
 رسید یعنی در زمین نفس چہار گز مفاک کندیدیم۔ اوّل گز توبہ نصوح دوم گز  
 صدق و اخلاص سیوم گز تواضع و عجز بیچارگی و غسّلی چہارم گز نیستی و فنا۔ آٹھا  
 بکم من تقرب الی شبرا تقربت الیہ ذرا عا و من تقرب  
 الی ذرا عا تقربت الیہ با عا دست ہمت بآن دیگ رسید۔ و  
 گویند چہار صفت از طبائع اربعہ کہ در آدمی پدید آمدہ است اول کبر  
 کہ نتیجہ آن آتش است دوم شہوت کہ ثمرہ آن باد است سیوم حرص  
 نہ کہ شیمہ آب است چہارم اساک کہ صفت خاک است۔ این صفات  
 از پلے کندیدیم۔ چون شکار بختہ شد یعنی اتم و اکل شد کہ عبارت  
 چنین آمد الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي  
 وَ رَضِيتُ لَكُمْ الْاِسْلَامَ دِينًا شَخْصًا از بالا لے خانہ فرو  
 آمد کہ بخشش من بہ ہید نصیب مفروض وارم یعنی بعد تکمیل این حال  
 چنین خطرات آشکارا شد چہ عارفے کامل و مکمل باید با بصیرتے تیز تر کہ  
 برو این خطرات باریک نظر ہر گرد و معلوم شود کہ الشراک فی امتی  
 اخفی من دبیب النملۃ التي تذهب فی لیلۃ مظلمۃ علی  
 صخرة السوداء مورچہ سیاہ در غایت تاریک برنگے سیاہ میرود معلوم

است کہ چہ حد بصیرت باید کہ آزار بہ بنید یابد و عبارت کند فَکَشَفْنَا عَنْكَ  
 غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ۔ یا ماسد قدیم شیطان کہ از بالا خانہ  
 سموات فرو آورده است بدعوی در آمد کہ لَا تَجِدُنِي مِنْ جَبَاهِ لَه  
 نَحِينًا مَغْنَرًا وَضَاهَا يَخْطُرُهُ نَفْسَانِي تَقَا ضَاكَرْ دَکْ لَفَنَکْ عَلَیکَ حَقَّ یَا خَطْرُ جَاه  
 کشید لقولہ علیہ السلام آخر ما یخرج من رؤس الصَّالِحِینَ  
 حب الجاهل برادر کامل یعنی آنکہ بمقام تکمیل چون خورشید می تافت  
 و نجوم خطرات و مساوس را بنور روحانی دریافت و مکمل یعنی پیشوا سے  
 حقانی و عالم ربانی بود و در مقام بلند و مَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ زَبَانُ  
 و در صدر مند مَا کَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ پہلو سے صدق و اخلص بار داد  
 در کمین نشسته بود یعنی در کمین خطرات بود استخوان شکار از  
 دیگر بر آورد استخوان شکار کنایہ از شرک خفی است یعنی چنانکہ بعد  
 پخته شدن گوشت و گد اخن آن استخوان ہا کہ نا خوردنی است ظاہر میشود  
 اینچنین بعد از کامل و مکمل شدن سالک این پوشیدگی ہا کہ نامحسوس و حجاب  
 راہ است معلوم میگردد بر تارک سر و سے زویرا کہ این وساوس  
 و خطرات کہ از شیطان و نفس بر می خواست ہمہ بر سر ایشان زد و درخت  
 سجد سے از پاشنه پایے او بیرون آمد پاشنه پایے کنایہ از  
 زمین شور است کہ آنجا ہیچ نیروید چنانکہ در پاشنه پایے ہیچ موے نیوید  
 و درخت سجد سے کنایہ از خض آن زمین شور است یعنی آن خطرہ خبیثہ  
 پس میگوید قلوب این عرفا ہچولہ طیبہ پاک و صاف گشته است  
 پارہ زمین شور مگر در میان بود کہ از و این چنین خطرہ خبیثہ روے نمود کہ  
 ہرگز بکوشش طیب مگر دو والدی خبیث لَا یَنْخَسِرُ بَحْرٌ إِلَّا نَسِکْدَا

درخت زرد و آلوده فتنم یعنی بر سر آن درخت قمر تاض زرد و تڑا  
 شده رفتم و او را تپا سے کر دیم خر برزہ کا شتہ بودند و بفلاخن آب  
 میدادند یعنی آن هنگام دیدیم اہل دنیا را کہ خر برزہ اعیان دنیا از معاون و نبات  
 و حیوان و انسان در پائے این نفس و ہوا کا شتہ اند و بفلاخن رجوع و قبول  
 پرورش میدهند از آن درخت باذنجان فرود آور دیم و قلیہ  
 زرد کے ساختیم سنی باذنجان زینت و زخارف دنیا آنچہ تعلق با آن  
 درخت سابقہ داشت ہمہ فرود آور دیم و با آن چہار اعیان کہ معاون و  
 نبات و حیوان و انسان بود قلیہ زرد کے ساختیم یعنی قلیہ زرد روی آخرت  
 پنداشتیم تا از وعید این آیت سلامت گذشتیم کہ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ  
 الشَّهَوَاتِ مِنَ النَّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ  
 الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْبِ  
 ذَلِكُمْ مَتَاعُ الدُّنْيَا وَبِالْآبِ دُنْيَا كَذِ الشَّيْطَانِ  
 بخور وند کہ آماس گشتند یعنی متاع دنیا ہی را چنداں بتصرف و استعمال  
 در آورند کہ مریض گشتند و دلہا سے ایشان را مرض معنوی در گرفت کہ  
 فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ عبارت از احوال ایشان آمد و طرفہ تر آنکہ ایشان  
 پنداشتند کہ دین و دل را پرورش میدهند کہ درست و مستقیم شدہ باشد  
 و پنداشتند کہ فریبہ شدند یعنی پنداشتند کہ بہ پییدار دین پروری  
 قوی حال شدند و ندانستند کہ آن ہمہ نفس پروریت کہ سمن کلبک یا  
 کلبک عبارت از احوال ایشان است از خانہ بیرون نتوانستند  
 رفت یعنی از خانہ طبیعت بیرون آمدن نتوانستند کہ لا یلج ملکوت  
 السماء من لم یولد ہر تین

دین پروری

تو کز سراسر طبیعت فیروزی بیرون کجا بکوی طریقت گذر توانی کرد  
در بنجاست خودمانند یعنی دنیا جیفه و طال بها کلاب و  
شرا کلاب من وقف علیها بزرگان گفته اند دنیا چون بنجاست  
عین است و خلق چون حدث و نفس چون جنابت و مابه آسانی از  
کبد آن بیرون شدیم و بر در خانه نجفیتیم یعنی حکم قافله سالار علیه السلام  
که سیرا و اسبق المفسر دون قالوا و اما المفسر دون یا رسول الله  
قال المستظهرون بذکر الله بکبار گشتیم و مابه آسانی از عقبات  
طبیعت برگزشتیم مصراع

جزیده رو که گذرگاه عاقبت تنگ است

و بسفر روان شدیم یعنی حکم فرمان قدیم که یانها الذین امنوا قال کنته اذا  
قيل لکم انقلبوا فی سبیل الله انما قلتم الى الارض ارضیتکم  
بالحیوة الدنیا من الاخره ما در خانه طبع و هو انیا سودیم و بسیر  
ممنوی روان شدیم - ارباب تصوف و اولوالارباب  
تعارف ستر این حالات را باز نمایند - نظم

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| چون بنای خلقتم ایز و نهاد   | آدم اول با تسلیم جهاد       |
| و زجادی مردم نامی شدم       | بعد از ان حیوان انعامی شدیم |
| وصف حیوانی ربا کردم چو باز  | آدم در نوع انسان بر فراز    |
| باز بگذشتیم ز انسانی صفت    | در ملک راندم براق معرفت     |
| و ز ملایک چون گذشتیم در علو | کل شئی هابلک الاوجه         |

اللهم صل علی سیدنا محمد و علی ال سیده فاطمه

تمام شد

## شرح برہان لعائن

از سلطان الاولیا صاحب لقطیۃ الکبریٰ حضرت میر سید محمد کاظمی  
قدس اللہ سرہ العزیز

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ لَهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ  
يَتَفَكَّرُونَ۔ ما چہاں برادر بودیم از نہ ہوسہ برہنہ بودند و یکے جا نہ شد  
آن برادر برہنہ قدرے زرد آستین داشت۔ بازار رفتیم تا برائے  
شکار تیر و کمان بخریم۔ قضا رسید ہر چہاں کشتہ شدیم بہت و چہاں زندہ بزمیم  
آنچہاں چہاں کمان دیدیم سہ شکستہ بودند و یکے ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت  
آن برادر برہنہ زردار کمان بے گوشہ و بے خانہ را بخرید۔ تیرے می  
بالیست۔ چہاں تیر دیدیم سہ شکستہ بودند و یکے پروپیکان نہ داشت۔ تیر بے  
پیکان خریدہ بطلب صید بصرہ شدیم۔ چہاں آہو دیدیم سہ مردہ بودند و یکے  
جان نہ داشت۔ برادر برہنہ زردار کمان کش تیر اندازان کمان  
بے گوشہ و بے خانہ آن تیر بے پروپیکان را بران آہوے بیجان  
زدر کنندے می بالیست تا صید را بفتراک بندیم۔ چہاں کند دیدیم سہ

پارہ پارہ بودند و یکے ہر دو کرانہ و میانہ نہ داشت۔ قصید را بآن کسند بیکرانہ  
و بے میانہ بر بستیم۔ خانہ می بایست کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم۔ چہار خانہ  
دیدیم سہ در ہم افتادہ بودند و یکے سقف و دیوار نہ داشت و رآن خانہ بے  
سقف و بے دیوار در آیدیم۔ دیکے دیدیم بر طاق بلند نہادہ کہ ہیچ وجہ و جیلہ  
دست بآن دیک نمیدیدیم۔ چہار گز زیر پاے کندی دیدیم تا دست بآن دیک  
رسید چون شکایت پختہ شد شخصے از بالا لے خانہ بیرون آمد و گفت کہ بخش من  
بد مید کہ نصیب مفروض دارم برادر کامل مکمل در گمین نشسته بود استخوان  
فک را از آن دیک بر آورده بر تارک سر و سے زد۔ درخت زرد آلو از پائے  
پاے و سے بیرون آمد۔ بر سر آن درخت رفتیم۔ خرزہ کاشته بودند و بظلمت  
آب میدادند۔ از آن درخت باز بخان فرود آوردیم و قلیہ زردک ساختیم  
و باہل دنیا گذشتیم۔ چندان بخوردند کہ آما سیدند۔ پنداشتند کہ فریاد کنند از  
خانہ بیرون نتوانستند رفت۔ و رآنجا در نجاست ماندند و ما با سانی از کید  
آن بیرون آیدیم و بر در خانہ بختیم و بسفر روان شدیم۔ آری باب حقیقت  
و اولوالباب معرفت سر این خیالات باز نمایند۔

پیش

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد خدا و نعت سید الانبیا و منقبت آل و اصحاب مقتدا و واضح  
رے باطن اراے سالکان مسالک باد کہ روزے این بندہ بیکار  
سید محمد و آلہ خاک را تہنات شستہ بود ناگاہ و تن از فقر و آرد گردیدند و یک  
ورق کاغذ مرقوم مثل بر تمیثاے اسرار کہ عقل با سانی حل آن نتواند نمود و در  
و گفتند کہ این ورق را از مطوطات زبان گوہر فشان سید محمد حسینی گیسو دواز



نور اللہ مرقدہ یا فقیہ و مجدد مت فضلا و علما برویم و اسکشاف معانی آن کر دیم  
 فرمودند کہ این کلمات ہمہ نتیجہ خیالات بے فائدہ است معانی نداد و کلام  
 سید محمد گیسو و راز نخواہد بود۔ از آنجا پیش فقرائے صاحب ارشاد و شیخ  
 پاک اعتقاد برویم و التماس حل این رموز مشککہ کر دیم جواب دادند کہ این عبارت  
 اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است و غیر از ایشان کسے  
 را دسترس برادر اک مقاصد آن نیست۔ پس ما چون از ہر دو جاننا امید  
 شدیم این ورق پیش شما آوردیم کہ بد اینم چرا کہ خواجہ بندہ نواز گیسو و راز  
 این کلمات را مہل نفرمودہ اند البتہ فائدہ در آن درج کردہ باشند۔ اکنون  
 شما چہ میفرمایید۔ گفتیم اے درویشان این ورق کاغذ بیاپارید و بعد از دو  
 روز تشریف آرید تا فکرے در آن نمایم اگر بقتل قاصر بندہ در آید برائے  
 شما شرح این کلمات بیا ریم و این عقدہ مخفی بر صاحبان فطرت بکشایم  
 گفتند کہ مقصود ہمین است۔ پس قلم برگزینم و توفیق از حق خواستم و بامداد روح  
 پر فتوح آن بزرگوار شرح کلمات مذکور باین نوع آراستم۔

قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضِيبًا لِّلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ  
 يَتَفَكَّرُونَ۔ تقدیم این آیت بر کلمات مقصودہ برائے تبیین حقایق  
 و پروردہ تمثیلا و ترغیب تفکر و استدراک آن مطالب است۔ و معنی  
 آیت اینست کہ ما تمثیلا را مثل میزنیم برائے ناس تا فکر و غور در آن  
 نمایند و ازین مثلها مدعا را بکشایند۔ حق ایچناناس فرمود انسان نگفت  
 چرا کہ انسان دیگر است و ناس دیگر۔ بد آنکہ آدمی چہاگونہ است انسان  
 و آدم و بشر و ناس و برائے ہر نامے مقامے است یعنی در ہر مکان کہ  
 میرسد یک صفت تازہ در و پدید میشود و مناسب بآن صفت موسوم

میکرد- پس در وقتی که روح مجرد بود و هنوز بقالب جسمانی اتصال و اختلاط نیافته بود هرگاه که امانت را قبول نمود انسان گفته شد قوله تعالی لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ - بعد از آن چون خاک خمیر شد و قالب مرتب گشت نام او آدم گردید قال النبی صلی الله علیه و آله وسلم کنت نبیاً و آدم بین الماء و الطین - بعد از آنکه از نفع روح امتزاج علوی و سفلی با هم مرکب شد و طاقت نور روحانی و کثافت خلقت جسمانی هر دو شریک شدند در آن صورت بشر گفته شد قوله تعالی إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ - بعد از آنکه ظهور غفلت و نسیان در او پیدا شد و عهد فراموش کرد و حرف شیطان را شنیده گندم خورد آن زمان ناس گفته شد یعنی نسیان کننده قوله تعالی وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِإِلْقَائِهِمْ لَكَافِرُونَ - پس کیسه شقی و سه پا بد است مثل کفار و فاسق او ناس است و کیسه اوصاف و صفات و فضیلت حمیده کم دارد و اخلاق ذمیه بیشتر مثل راقم حروف و دیگر مسلمین او بشر است او در قید بشریت مانده و کیسه اخلاق ذمیه کمتر و اوصاف حمیده بیشتر دارد و در عبادت الهی سرگرم است مثل مومنان صالح و عابدان قانع او آدم است که آثار آدمیت از او ظاهر میگردد - و کیسه نفس او مطمئن شده باشد و از کدورات بشریت پاک گردیده و در عیودیت و محبت الهی و فناء خود بدرجه کمال رسیده مثل انبیاء و اولیای کمال او انسان است - انسان شدن مشکل است بلکه آدمیت هم کیاب است و عالم پر از ناس و بشر است - پس علامه مقصود ازین تقریر آنکه خلقت انسانیت که حقیقت روحانیت اول شده و خلقت آدمیت و بشریت و ناسیت که حقیقت جسمانیت و

از امتزاج قالب صورت یافته بعد از آن شده - لهذا سید حسینی<sup>۱</sup> اول از حقیقت روحانی شروع نموده میفرماید که ما چهار برادر بودیم ثم از چهار گونه ارواح است نباتی و حیوانی و انسانی و ناطق که آن نفس ناطقه گویند و انسانی قدسی - اگرچه محققان در ارواح اربعه جمادی را داخل نموده روح انسانی همه را یک قسم شمرده اند لیکن در روح جمادی فقط قوت ثقل جسم است که مثل نباتات و دیگر قوت نشو و نما ندارد و مقصود درین مقام آن ارواح اند که استعداد قوتها و قابلیتها دارند و آن نباتی و حیوانی و انسانیست - و ارواح انسانی یکسان نیست در عوام الناس دیگر است و در انبیاء و اولیاء روح کامل و دیگر - و سید محمد گیسو در از ارواح اربعه یکے را کامل و مکمل شمرده یعنی روح انسانی که در هر کس کامل نباشد بنا بر آن دو قسم تفریق یافت ناطق و قدسی - اما روح نباتی یعنی اشجار و گیاهاتها قوت نباتیت دارد که نشو و نما و صفا و طراوت است - و روح حیوانی یعنی روح بهائم و طیور با وجود قوت نباتیت قوت حیوانیت هم دارد و آن اکل و شرب و خواب و بیداری و تولید و تناسل است که در نباتی نیست - و روح انسانی ناطق با وجود قوت نباتیت و حیوانیت قوت انانیت نیز دارد و آن ناطقه و میزه است که در نباتی و حیوانی نیست - و روح قدسی یعنی روح انسانی کامل با وجود قوت نباتیت و حیوانیت و ناطقه هر آینه قوت قدسیه نیز دارد که آن صفات ملکی و کشف معاملات غیب است که در آن سه ارواح نیست - پس میفرماید که ما چهار گونه ارواح بودیم رباعی ذی بار گفتت که نه باز بگیر بگریز ز بهشت و بهشت ز بهار بگیر شش پنج و چهار و سه و دو و یک بگذار دومی را و یکے باز بگیر

مراد از ده براسے بیت و نه مراد از نه طبق آسمان و هشت مراد از هشت بهشت است و هفت مراد از هفت دوزخ است و شش مراد از شش جهت است و پنج مراد از حواس خمسہ است و چهار مراد از اربع عناصر است و سه مراد از موالید ثلاثہ است و مراد از دو دین و دنیا است و مراد از یک الله است از نه و ه یعنی از نه فلک چرا که ارواح افلاکی اند و اجسام خاکی۔ اما افلاک سبعة از قمر تا زحل و مشتری مشہور اند و ہشتم فلک منازل و ہنود فلک البروج عرش و کرسی را شمرده اند و نہ فلک مقرر نموده اند اما ارباب بیت عرفان کہ بدیدہ باطن دائرہ وجود را دیدہ اند عرش و کرسی را ماورائے فلک المبتذل و فلک البروج مشاہدہ نموده اند و نہ فلک را غیر از عرش و کرسی شمرده اند۔ تسہ بر ہمنہ بودند یعنی ناقص بودند و از لباس کمالیت عریان و آن روح بناتی و حیوانی و انسانی ناطق است کہ آہنا ہنوز بہ رجہ لطافت نرسیدہ اند کہ اوصاف قدسیہ ندارند نسبت بہ روح قدسی بیجا مہ اند۔ و یکے چامہ گذاشت یعنی جسم و جسد نداشت و آن روح قدسی است یعنی روح انبیا و اولیا کہ آلودہ بلمذرات جسمانی نیست بر غلاف آن سہ قسم ارواح کہ متعلق بہ ابدان اند و روح قدسی موصوف بفضیلت است کہ از جناب قدسی میرسد و چون روح انسان مورد فیوض قدسی میشود آن وقت موسوم بقدسی میگردد پس نسبت بآن سہ ارواح از کثافت جسمانی پاک است۔ آن برادر بر ہمنہ قدر سے زور آستین داشت مراد از زگر گنج مخفی است بموجب حدیث قدسی کنت کنسرا اھفغیا فاحببت ان اعترفت بخلقت الخلق یعنی بودم من بخی پوشیدہ پس بد رستیکہ دوست داشتیم اینکہ شناختہ شوم پس آفریدم خلق را تا شناختہ شوم۔ شناسائی آن گنج مخفی

چنانچه حق شناسختن است تنها روح قدسی دارد پس از گنج غنی روح قدسی فیض مییابد بنابراین زرد آستین داشت - بهایزار رفتیم یعنی بازار کثرت تعینات و متنوع ممکنات که از تصرف اسما و صفات حضرت واحدیت و در دائره وجود در آمده اند - تا بر اسے شکار تیر و کمان بخریم مقصود از شکار مکاشفه انوار ذات و صفات خالق بے همتا است - قضا رسید هر چه را کشته شدیم یعنی در معرض خطاب آدمیم چرا که آیتہ کریمہ **وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا** چون آفرید <sup>نہیں</sup> گامطلق ارواح را پیش از اتصال آن بایده ان بر اسے بستن عہدیشاق و علم خویشتن جلوه داد ارواح بہیت آن از ہوش رفتند گویا کہ کشته شدند - و بست و چہا رز زندہ برخاستیم یعنی بعد از آنکہ ارواح بخطاب **أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ** نواخته شدند در جواب بلی **شَهِدْنَا** گفتند کہ ایشا نزالدے و راحتے حاصل شد کہ گویا باز زندہ شدند و در استعداد خود قوت ہا دریافتند و مقصود ازین بست و چہا ر آنست کہ در چہا ر قسم ارواح بست گونه قوت یا قیتم چون چہا را با بست ضم کنم بست و چہا رمیشود - اما از ان بست گونه قوت ہا در روح نباتی پنج قوت کہ جاذبہ و ماسک و نامیہ و ہاضمہ و مولدہ است اما جاذبہ یعنی نباتات آب و ہوا را در خود جذب میکنند و ماسک یعنی آذر ہک نمودہ در خود نگاہ میدارد و ہاضمہ یعنی آب و ہوا ہضم میسازد و نامیہ یعنی نو میکنند و نشو و نما میسازد و مولدہ یعنی برگ و گل و میوہ از آنہا تولد میشود - و در ارواح حیوانی نیز زیادہ بر آنہا پنج قوت کہ آن ذائقہ و شامہ و باصرہ و سامعہ و لامسہ است - اما ذائقہ ماکولات و مشروبات دارد و تلخ و تر

و شیرین را از هم فرق مینماید. شامه یعنی امتیاز بولاشیندن میکند. و با صره  
یعنی می بید. و سامعه یعنی صداها را میشنود. و لامسه یعنی لمس بدن گرمی و سردی  
و نرمی و درشتی را درمی باید. و در روح انسانی هم زیاده برین پنج قوت عقل  
مدرکه و تخنیک و حافظه و فکر ممیزه و حسیه مشترکه. اما عقل مدرکه یعنی بنی آدم عقل نظری  
و عملی دارد و در تعقل می آرد هر چیز را و تخنیک یعنی قوت خیا لها سه دور دراز  
دارد و حافظه یعنی حقایق اشیا را حفظ می سازد و فراموش نمیکند برخلاف حیوانات  
و فکر ممیزه یعنی قوت امتیاز در حقیقت نیک و بد و حق و باطل دارد. و حسیه  
مشترکه یعنی چنانچه حیوانات پنج حواس ظاهر میدارند آدمی زاد نیز پنج حواس  
باطن هم میدارد و مشترکه بحواس ظاهری چنانچه مولوی معنوی فرماید مثنوی  
پنج حسها هست جز این پنج حس      آن چو ز سرخ این حسها چو مس  
حس ابدان قوت طلت میخورند      حس جان از آفت بے میچرند  
و ظاهراست که دیدن و شنیدن و چشیدن و بوئیدن و لمس کردن آدمی  
زاد دیگر است و حیوانات دیگر. و در روح حیوانی قدسی نیز زیاده بر اینها  
پنج قوت اول لطافت و بکرو حی و صافی. و دوم سیرت ملکی که محتاج بخورد  
و خفتن و امثال آن نیست. و سوم کشف قبور و کنوز یعنی آگاهی از حال  
دفعینها که در خاک اند. چهارم مشاهده عالم ملکوت که عالم غیب و عالم امر است  
و مکاشفه عالم جبروت که عالم صفات و لا هوت که عالم ذات است  
پنجم الهام یعنی از غیب ملهم میشود با مور مخفی. پس ارواح اربعه بابت گونه  
قوت بست و چهار رزده بر خاستند. اگر کسی گوید از جائیکه شما خبر میدهمید  
این چهار گونه ارواح هنوز در قید جسمانی نیامده بودند پس این قوت ها  
در استعداد آنها شد. و این قابلیتها را در خود یافتند نه آنکه این قوتها از

ارواح بطور آمدند۔ آننگاہ چہار کمان دیدیم مراد از چہار کمان مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ و مکاشفہ است اول جہاد اکبر با نفس امارہ یک کمان کشی است۔ دوم در تصور مرشد دینی وغیر آن بر مراقبہ تم شدن دیگر کمان کشی است سیوم از مراقبہ بشاہدہ اسرار ملکوتی دل را کشیدن و نرم ساختن دیگر کمان کشی چہارم شکار تجلیات بمکاشفہ انوار ذات و صفات نمودن دیگر کمان کشی سہ شکستہ بود ندینی کمان مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ چرا کہ مجاہدہ و مراقبہ بے مشاہدہ تجلیات آثاری و افعالی کہ مخصوص بعالم خلق و عالم امر است ناقص است و مشاہدہ کہ شامل بر تجلیات آثاری و افعالی است نسبت بمکاشفہ تجلیات صفاتی و ذاتی کہ مخصوص بعالم جبروت و ملاہوت است ناقص است۔ ویکے ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت یعنی کمان مکاشفہ انوار ذات و صفات زیرا کہ ذات حق از مکان و زمان و از ابعادثلثہ کہ طول و عرض و عمق باشد و از جہات ستہ کہ قبل و بعد میں و یار و تحت و فوق باشد منزہ و مبرا است پس ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت۔ آن برادر بر ہنہ زردار یعنی روح انسانی قدسی کہ چہرے انو گنج مخفی در دستش بود۔ کمان بے گوشہ و بے خانہ را بچرید یعنی از مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ بمکاشفہ رسید و آزا خوش کرد۔ تیرے می یا لیت برائے شکار کردن تجلیات ذاتی و صفاتی از کمان مکاشفہ چہار تیر دیدیم مقصود از چہار تیر چہارگونہ ذکر است جلی لسانی و جلی قلبی و مخفی قلبی و مخفی سری چرا کہ برائے شکار مقصود تیرے نیست بہتر از نام خدا و یا د خدا۔ اما جلی لسانی آنست کہ کسی یا د خدا بزبان کند و دل از تنظیم و اجلال آن نام غافل باشد و جلی قلبی آنست کہ بفرمودہ دل و اعتقاد و

اعتراف بر عظمت و اجلال حضرت صمدیت نام حق بر زبان یاد نماید۔  
 و غنی قلبی آنست زبازادران و غنی نباشد بلکه دل از روئے تعظیم و اجلال  
 در خود ذکر حق نماید۔ و غنی سری آنست که زبان دل را ہمدردان حال  
 جنش نباشد بلکہ روح و سر از جوش محبت بفنائے نفس و قالب ذکر محبوب  
 حقیقی نماید۔ سہ شکستہ بودند یعنی ہر دو قسم علی و غنی قلبی نیز چرا کہ این ہر  
 سہ ذکر نسبت ب غنی سری ناقص اند و انبیا و اولیائے کامل علی الاتصال  
 در ذکر سری مشغول اند۔ و یکے پروپیکان نداشت غرض از پرو  
 پیکان یا وری زبان و دل است و گرنہ ذکر غنی سری از ہر دو بے نیاز  
 است۔ تیر بے پروپیکان خریدہ ہذا این تیر را برگزید و خوش کرد۔  
 بطلب صید یعنی تجلیات صفاتی و ذاتی بصحر اشدیم یعنی بصحرائے  
 دائرہ وجود در رفتیم۔ چہ را آہو ویدیم یعنی چہ را عالم ناسوت و ملکوت و  
 جبروت و لاہوت زیر آن شکار گاہ تجلیات جز این چہ را عالم نیت اما عالم  
 ناسوت کہ عالم خلق و عالم شہادت و عالم آثار است شکار گاہ تجلیات  
 آثار است و ملکوت کہ عالم امر و عالم غیب و عالم افعال است شکار گاہ  
 تجلیات افعالیست۔ و جبروت کہ عالم واحدیت و تجلی ثانی و عالم صفات  
 است شکار گاہ تجلیات صفاتیست کہ مشتمل بر کثرت اضافات و بعد  
 اعتبارات است و لاہوت کہ عالم احدیت و تجلی اول و عالم ذات است شکار  
 گاہ تجلیات ذاتیست کہ مخصوص بوحہ ت و یکتائی ذات است سہ مردہ بودند یعنی  
 عالم ناسوت و ملکوت و جبروت کہ اینہا نسبت بلاہوت کہ ہویت بحت است مردہ  
 و وجود و آثار و افعال و صفات مشروط بوجود است و یکے جان نداشت یعنی  
 عالم لاہوت کہ عالم ذات است و این روشن و مبرہن است کہ حیث ذات آن



حی و قیوم وابستہ بجان نیست بلکه او خود محی است و جان آفریدہ اوست  
 برادر برہنہ زردار کمان کش تیر انداز یعنی روح انسانی قدسی  
 از ان کمان بے گوشہ و بے خانہ کہ مکاشفہ باشد آن تیر بے  
 پروپیکان را کہ ذکر خفی سری باشد بر آن آہوے بیجان زوینی بجا  
 عجب ہویت کہ عالم ذات است الفت گرفت کمندے می بالست  
 تصید را بفتر اک بندیم یعنی ضرور شد کہ خاک کنیم تا این شکار از دست  
 نہ رود و با سرور روح مکاشفہ ذات و صفات حق پیوستہ و محکم بستہ باشد چرا  
 کہ شیطان در کمین است حضرت موسی علیہ السلام گفت کہ مَا أَكُنْسِيْنِيْہُ  
 إِلَّا اَنْشِيْطُنْ یعنی مراد زراموشی نینداخت مگر شیطان ہر گاہ کہ آن ملعون  
 ۱۱۹ دل موسی علیہ السلام را کہ پیغمبر خدا بود در زاموشی انداختہ بدیگرے چہ رسد نوذ  
 باشد نہ چہا رکمند و یدیم یعنی کمند عزلت و کمند خلوت و کمند الفت و  
 کمند وحدت۔ اما عزلت گوشہ گیری و کم اختلاطی با خلایق است و خلوت تنہا  
 در یاد حق بودن است و بیچ کس را پیش خود و بیچ خطرہ در دل خود راہ ندادن  
 است۔ و الفت در دام محبت محبوب گرفتار شدن است و وحدت با  
 محبوب یکے شدن و از خود کلی بر آمدن است سہ پارہ پارہ بود ند یعنی کمند  
 عزلت و خلوت و الفت چرا کہ عزلت و خلوت یقین کہ بے الفت و محبت حق پارہ پارہ  
 اند و الفت نیز بمرتبہ وحدت با محبوب نزد ناقص است زیرا کہ شان عشق و  
 معراج آن اینست کہ دورا یکے سازد و ازدوئی فیما بین اثرے نگذارد  
 و یکے ہر دو کرانہ و میانہ نداشت در فرس قدیم کنارہ را کرانہ گویند  
 یعنی کمند وحدت کہ عالم کیتای ذات است یقین کہ کرانہ و میانہ ندارد و

معہ این قول حضرت بارون دست علیہ السلام۔ در ہر دو شہائے منقول تنہا از سہو کتایت لفظ "موسی" نوشته شدہ است  
 ج ۲

از جهات سته و ابعاد ثلثه مبدا است. صید را بان کنند بیکر اند و نند  
 بهیمیا نه بر بستیم یعنی بر خود لازم گرفتیم. خانه می بایست که مقام کنیم  
 و صید را پنجه سازیم یعنی روح را بان ضرور مند هر چند که قدسی باشد  
 تا در آن صید پنجه شود از قوت روح قوت قلب حاصل آید چهار خا  
 ویدیم یعنی عناصر اربعه که خاک و باد و آب و آتش است سه در هم افتاد  
 بودند خاک و آب و آتش چرا که خاک منهدم میگردد و آب خشک میشود و آتش  
 می میرد و یک سقف و دیوارند انشت آن باد است یعنی هوا که  
 سقف و دیوار ندارد و محسوس نیست و بک روح است. در آن خانه بی  
 سقف و بی دیوار و در آیدیم یعنی در خانه عشق حق که مقام لطافت  
 است و فی الواقع در خانه محبت الهی جهانیت نیست و هوای آن خانه  
 لطافت بک روح است. دیگر ویدیم یعنی دیگر عشق که همیشه در جوش  
 است بر طاق بلند نهاده یعنی بر طاق سعادت که آن طاق بک شکوه  
 فِيهَا مَصْبَاحٌ است و در کلام مجید آمده اللَّهُ نُورُ الْمَسْكُونَاتِ وَالْأَرْوَاحِ  
 مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْلُكَ فِيهَا مَصْبَاحٌ طَالِمُصْبَاحٌ فِي زُجَاجَةٍ طَالِزُجَاجَةٌ  
 كَأَنَّهَا لَكَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَسَّرَةٍ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ نُورَهُ لِمَنْ يَشَاءُ  
 و زمین است و تمثیل نور او مثل طاقچه است که در آن چراغ است و آن  
 چراغ در شیشه است شفاف مثل تاره درخنده و مالیده شده است  
 از شجره مبارک. ارباب عرفان و متحققان گفته اند که روح مومن طاقچه است  
 و نور روح محمدی شیشه است بر آن طاق و نور وجه الله چراغ است در آن  
 شیشه که بهیچ وجه و حیل دست بان دیگر نمیرسد چهار گز زیر  
 پای کندیدیم یعنی چهار گونه فابست آوردیم. اول فابست استیصال

نفس امارہ و پاک شدن از اخلاق ذمیه نفسانی و شیطانی کہ آزار از کیفی  
فرمایند۔ دوم فناے فانی شدن در تصور مرشد کامل کہ آزار فانی الشیخ گویند۔  
سوم فناے فانی شدن در تصور حقیقت محمدی کہ زبده حقیقت انسانیت  
کہ آزار فانی از رسول گویند۔ چہارم فناے فانی شدن در مکاشفہ انوار ذات  
و صفات و قدم بر راہ موت و اقبل ان تموت و اگذاشتن کہ آزار فانی اللہ  
دانند۔ پس ہر گاہ کہ باین چہارگونہ فنا فانی شدیم تا دست بآن دیگ  
ر میزد چر کہ بے فناے خود دست بنمت عشق حقیقی نمیرسد۔ چون شکار  
پنختہ شد یعنی ضابطہ کمال رسید شخصی از بالائے خانہ بیرون آمد  
یعنی ابلیس ملعون۔ بالائے خانہ برائے آن فرمودہ کہ ابلیس از آتش است  
چنانچہ خود گفت خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ و آتش سرکش است میل بہ بالا  
میکند پس ابلیس از بالا سر بر آورد و گفت کہ بخش من بدرہمید  
کہ نصیب مفروض دارم قولہ تعالیٰ وَاِنْ يَدْعُوْا نِ الْاَشْيَاطَ مَا يَسْمَعْنَ  
وَقَالَ لَا تَخْذَلْ مِنْ عِبَادِكَ  
بِضَبٍّ مُّتَفَرِّضًا وَلَا جُلُوءَ لَكُمْ وَلَا مَنِيَّةَ لَهُمْ وَلَا هُمْ بِكُمْ  
يعني اشقياء دعوت نمیکند مگر شیطان مردود را و لعنت نموده خدا او را و  
شیطان در جناب الہی گفت کہ ہر آئینہ میگیرم از بندگان تو نصیب فرض  
کرده شدہ یعنی گمراہ میکنم آنہا را در امانی یعنی در آرزو ہای دور و درازی  
ندازم و امر میکنم آنہا را بسوے اعمال خبیثہ و شنیعہ افعال بنا بران شیطان  
خواہست کہ ظننہ اندازد بر او رکامل مکمل یعنی روح انسانی قدسی بچندین  
کمالات رسیدہ در کمین نشسته بود یعنی از کمر آن ابلیس پرتلیس غافل  
بود۔ استخوان شکار از آن دیگ بر آوردہ بر تارک سرے

ز و مراد از استخوان شرک خفی است که هر چند آدمی مومن و صالح باشد تا بقام  
 وحدت نرسیده است از اثبیت که دوی است یعنی و هم خودی بر نیامده شرک  
 خفی دارد روح قدسی پاک خازن نعمت و وحدت است آن استخوان شرک  
 خفی را از دیگ عشق بر آورده بر سر آن سگ زرد درخت زرد آلو از  
 پاشنه پای و سیر و ن آمد یعنی شجره خبیثه که درخت حب دنیا  
 است و در دلهای مردم ریشه دو اینده از قدم نامبارک ابلیس پدید شد  
 قوله تعالی انھا شجرۃ تخترب فی اصل الجحیم طلعهما کائنۃ  
 ذؤوس النسیطین یعنی بدستیکه شجره خبیثه درختی است برآمده در  
 قعر و نزع یعنی درک الاسفل و طلعت آن مثل سرهای شیاطین است  
 بر سر آن درخت رفیقیم یعنی نزدیک آن درخت زرد آلو رفیقیم و یکشیم  
 عبرت نمائیم آن شدیم که نزد او زرد روی داریم است خسرو  
 کاشته بود و ندم مقصود از خربزه اهل دنیا است که بر اهل لذات جسمانی  
 بر یکدیگر می افتند و بفلاخن آب میدادند مراد از فلاخن رجوع و قبول  
 مردم است یعنی اهل دنیا حب مال و جاه را بر رجوع و قبول خلق پرورش  
 میکردند از آن درخت یا ذبحان فرو آور ویم یعنی با دغور  
 را که نشان رویای است از آن بزرگانداختیم و قلیه زرد و ک سحیم  
 یعنی قلیه زرد که طلاست زرد است بختیم و با اهل دنیا گذاشتیم که این  
 رویای داریم زرد روی ایشان بود چندان بخور و ندم یعنی آن قدر  
 از روی حرص در آن نغمه تصرف کردند که اما سید ندید اشتند که  
 فریب شدند فریب تن پروران در نظر ارباب بصیرت آماست که  
 آنها اشتباه بفریب کرده اند از خانه بیرون نتوانستند رفت یعنی

از خانه دنیا چرا که گذرگاه مافیت تنگ است اهل تجرید و تفرید ازین گذرگاه  
 تنگ میتوان گذشت که فریبان مال حرام که آلوده به علایق جسمانی اند از  
 خانه دنیا بر آمدن نتوانستند در آنجا ورنجا است مانند یعنی درنجا  
 دنیا چنانچه رسول اکرم صلی الله علیه وآله وسلم میفرماید الدنيا جيفة  
 وطالبها كلاب یعنی دنیا مردار است و طالبان آن مردار سگند  
 و ما به آسانی از کید آن بیرون آمدیم یعنی به ابداد فیض قدسی است  
 خطرات شیطانی را شدیم و مکر شیطان با ما کار نتوانست کرد قوله تعالى ان كيد  
 الشيطان كان ضعيفا و بر در خانه نجفتم دروازه بر آمدن از خانه دنیا و جل  
 شدن در خانه عقبی قبر است که آنرا اول منزل گویند یعنی از خانه دنیا نقل کرده  
 در گور که دروازه است خوابیدیم و نه گفت که مردیم چرا که دوستان خدا موت  
 اختیاری بدست آورده از فانی الله بربّه بقا با الله رسیده اند و همیشه زنده اند و نمی  
 رفتن آنها از دنیا انتقال کردن است از یک خانه بخانه دیگر چنانچه رسول مقبول علیه  
 السلام فرموده است ان اولياء الله لا يوتون بل ينتقلون من دار الى دار و پروردگار  
 عالمیان نیز اشاره فرموده وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَ لَا تَكُنْ لَآ تَشْعُرُونَ یعنی گویند شما  
 در آن کسانیکه خود را در راه خدا کشته اند مردگان یعنی آنها را مرده نگویید  
 بلکه زنده اند لیکن شما شعور ندارید که این معنی را دریا بید پس میفرماید که  
 بر در خانه نجفتم و به سفر روان شدیم یعنی سفر عقبی که سفر از فانی الله  
 بسوی بقا با الله است - باید داشت که ارباب عرفان فرموده اند  
 المسافر سفران سفر الى الله و سفر في الله یعنی سفر و قسم  
 است سفر بسوی خدا و سفر در خدا تا اینجا که بیان شد ما چنین و چنان

کردیم اول سفر الی اللہ بود دوم سفر فی اللہ یعنی سفر و خدا آن سفر اول تمام  
 باخرا آمد و این سفر دوم فی اللہ ہمیشہ برقرار ماند۔ ارباب حقیقت و <sup>تجربہ</sup>  
 والوالالباب معرفت سر این خیالات باز نمایند یعنی اہل  
 سلوک باطنی بتعرف و شناسائی ازین راز تمثیلات بکشایند و ادا نمایند۔  
 الحمد للہ کہ بر و الہ خدا پوشیدہ ماند کہ انچہ منکشف شدہ بود در خدمت <sup>و در خدمت</sup>  
 اولی الالباب عرض نمود اگر کسی این شرح را پسند نفرماید ما آزرده  
 نمیشویم بہتر ازین تقریر نمایند والسلام والا کرام۔

تتمت

# شرح برہان العاقلین

از

مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد از حمد حضرت الہود و در پیجا مبر و الا جاہ و برآل و اصحاب  
دین پناہ بندہ مسکین محمد رفیع الدین بن شیخ الاسلام زبدۃ العرفا باللہ سیدی  
وسدی ولی اللہ بن الشیخ العظیم مولانا عبد الرحیم اسکنہما اللہ فی العلمین  
والحقہ بلفہ الصالحین و امینہا ید کہ بعضی از یاران حل سمری از اسما حضرت  
غریب نواز محمد گیسو و را از قدس اللہ سرہ درخواستند انچہ حاضر الوقت  
شد بہتر قلم می آید۔

صلیٰ علیٰ این معارف موسوم بہ برہان العاقلین است مضمون متفقہ است کہ حضرت سید محمد گیسو در از علیہ الرحمہ  
تحریر فرمودہ اند و این را با کتاب اسرار الاسرار کہ یکے از تعانیات اوشان است ہیج تعلقہ  
نیست۔ آن بزرگ را کہ این معارف پیش مولانا محمد رفیع الدین قدس سرہ آوردند غالباً ماحمت شد کہ این را  
سمری از کتاب اسرار الاسرار دانستہ شد۔ ع۔ ح۔

صلیٰ علیٰ فریبی از مولانا حضرت خواجہ خواجگان معین الدین چشتی را میگویند حضرت سید محمد گیسو در از بلفہ بندہ نواز مشہور اند۔  
ع۔ ح۔

قال الحارث المحقق رفعہ اللہ قدرہ باسمہ سبحانہ الحمد لله رب  
 العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ محمد والہ اجمعین  
 قوله تعالى - وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَضِرَ بِهَا النَّاسَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ  
 بدانکہ ماچهار برابر او بودیم یعنی کون و فساد چار عنصر بودند از نه و بیہ  
 مینی در جوف نہ فلک سہ جامہ نداشتند یعنی نار و ہوا و مایہ و سطح مہون کہ  
 از نفوذ نظر عالم باشند داشتند بلکہ شفات اندو یک برہنہ بودیم یعنی  
 ارض در دید چشم آشکار بود۔ آن برادر برہنہ درست زور و راستین  
 داشت مینی زمین فراوان صور و ہیہات عرضیہ در استعداد داشت  
 ببا زار رفتیم تا بجہت شکار تیر و کمان بخریم یعنی ہمہ در عالم ترکیب  
 داخل شدند تا استعداد و ہی و کسی بدست آرند و تحصیل کمالات عالم  
 تجر و نمایند قضا رسید ہر چہار گشتہ شدیم مینی بہ استیلا و تاس  
 فلکی و روحانی از کواکب و از باب الانواع تصور بایاد مخفی و مضہل گشت  
 بست و چہار زندہ برخاستیم بعد از فعل و انفعال بست و چہار  
 قسم مزاج پیدا شدند ہشت مزاج اعتدال و ہشت مزاج غیر اعتدال و ہشت  
 مزاج اختلال۔ بیانش آنکہ تافوس حقیقی حرارت با برودت و بہت  
 بارطوبت معاً محال است لاجرم مرکب را بجانبہ انحراف خواہد بود اگر  
 بیک کیفیت بود چہار مزاج مفرد است و اگر بدو کیفیت غیر متضاد بود چہا  
 مزاج مرکب است این ہشت مزاج اگر بافعال جنبہ مرکب ملایم است  
 مزاج اعتدال است و اگر مخالف است مزاج غیر اعتدال است و  
 اگر منافی است مزاج اختلال است۔ و چہار قسم ترکیب مراد باشد تصویرش  
 آنکہ مساوات چند جزو غیر مغلوب در مرکب مستدعی انحلال ترکیب است



سبب تساوینی میون توجہ مغلوب کا طر براجماع نتواند شد لاجرم یکے غالب  
 شود و چون پیش ترکیب شتائی دوازده محسوب شوند و چهار ترکیب شتائی نیز  
 دوازده و یک ترکیب رباعی چهار ازین بست و بشت و شتائی آب و  
 آتش و دوشتائی اینها با هوائی است که هوا مغلوب است بسبب رقت  
 تمام سهل الانحراف است و بسبب آن لطیف جو هر رنگ شریک غالب  
 می شود و دافع مغلوب میشود بست و چهار ترکیب باقی صالحه باشند - آنگاه  
 چهار کمان دیدیم یعنی بعد از استقرار مزاج چهار درجه کمال اول طبائع  
 پیش آمد که هر یک بر اے صد و اثنار چون کمال است سه ناقص بود  
 یعنی صورت معدنی و نباتی و حیوانی از وصول بکمال مجرد قاصر اند و یکے  
 دو خانه و دو گوشه نداشت یعنی نفس ناطقه که صورت انسانی است  
 و جز ماده و صورت و طرقت امتداد نداشت که مجرد بذات بود -  
 آن برادر و برادر بر نهان آن کمان بے خانه و بی گوشه بخیرید  
 یعنی بدن ارضی نفس ناطقه قبول کرد - تیرے می بالست یعنی نفس  
 ناطقه را بر اے ایصال با مورخانه چه از ذات خود قولے دراک می یابند  
 چهار تیر دیدیم سه شکسته بودند یعنی چهار قوت یافت یکے حس شکر  
 که دریا بنده صور جزئی است دوم و هم که دریا بنده معانی جزئی است سوم  
 لاجل که دریا بنده کلیات است این هر سه شکسته پائے اند با نچه نظیر ندارد  
 و متفرق از محسوسات نیست نمی تواند رسید و یکے پرومیکان نداشت  
 یعنی چهارم که نور ایمان از پرین و زوال و تلیدن و بهتات درک آن  
 نیست فان یقین فایض علی و یالاً آن تیر حسیه چه دریا بنده  
 خریدیم و بطلب رسید و در محضر شدیم یعنی به شرف ایمان صحیح رسید

گفته بتائید آن طالب کشف حقیقت گشتم۔ و تحقیق این نکته است کہ ہر نوع علمی کہ بحصول صورت باشد خالی از کیفیت و طبعیت نیست بر او یسوی بے کیف و اصل محض ندارد و وسیلہ وصول یا حضرت جز معرفت اجمالی لحاظی صرف کہ ایمان یا غیب نام دارد نتواند بود۔ چہار آہموں یہ ہم یعنی یقین دوام توجہ بعالم اطلاق چہار حقیقت مشہور و گشت سہ مردہ بود یعنی سہ حقیقت کہ باصطلاح اہل تصوف ناسوت و ملکوت و جبروت و باصطلاح اہل اشراق برازخ و مثل و انوار و باصطلاح اہل حکمت طبعیت و نفس و عقل باشند اعدام امکانی اند و در قبضہ غیر کمالیت فی یہ افسال جان ہر یکے کہ مدبر و باطن اوست در و خارج است۔ جان ناسوت و ملکوت و جان ملکوت جبروت و جان جبروت لاہوت است و یکے جان نہاشت یعنی چہارم کہ حضرت لاہوت است مدبر باطن ہمارو بلکہ خود قیوم ہمہ و بطن الباطن است و بذات خود زندہ و جان ہمہ است آن برادر زرد و اربرہنہ کمان کش تیر انداز ازان کمان بیجانہ و بیگوشہ و آن تیر بے پرو و پیکان بر آن آہموں بیجان زوینی آن شخص ارضی انسانی صادق الذبیان ذات مقدسہ راہد ہمت ساختہ و آلات و معدات فطری و کسبی فراہم آوردہ و کشش و کوشش علی و عملی نمودہ و طے مراحل واردات کردہ از علم الیقین بعین الیقین رسید و چون مجذوب سالک بود از راہ اندراج الہایت و یومن و راہ الحجب آشناے حضرت لاہوت گردید۔ کہندے می بالست تا صید را بفتراک بندیم یعنی معاملہ و علاقہ می بالست کہ از عین الیقین بحق الیقین بر آید و از غفلت بہ تخلیق گراید چہار کہند و ہمہ

سه پاره و یکے دو کرانه و میانہ نہداشت یعنی چار معاملہ پیش آمد خوف  
 و طمع و محبت کہ ہر سہ آلودہ غرض و قابل انقطاع بودند و چارم فنا فی الوجودت  
 کہ تحمل طرفین و وسط ندارد و صید را بہ ان کمند بے کرانه و سبے  
 میانہ بر بستیم یعنی بواسطہ معاملہ چارم اندرون جان را آشیانہ ہماے لا بہت  
 ساختیم و بطریق مطالعہ وحدت در کثرت جمال محبوب در خود دیدیم و از  
 حق الیقین بہرہ یافتیم خانہ می بایست کہ مقام کنیم و صید را بچختہ  
 سازیم یعنی قانون و طریقہ می بایست کہ بواسطہ ملازمت بر آن از حق یقین  
 بحقیقت الیقین و از تخلق بہ تحقیق عروج نمودہ شود و جمیع مطاعف و طبعات  
 را برنگ معرفت منفع ساختہ و جب وجود را فرق کردہ آید چار خانہ  
 ویدیم سہ در ہم افتادہ یعنی چار طریقہ یافتہ شد روش اہل شریعت  
 کہ مبنی بر التبعی عبادت و اصلاح معاملات و تہذیب اخلاق و تعمیر اوقات  
 با ورا د است و روش اہل غزیت کہ مبنی بر مراعات پرہیز و حساب  
 دعوات و خواندن اسما و موکلات است و روش اہل طریقت کہ مبنی  
 بر محافلت انفس و جلالت و ذکر با ضربات و تصورات است و اہل  
 این ہر سہ با ہم منازعت و مناقشت دارند و از خرق جب وجود فرد  
 ماندہ اند و یکے سقف و دیوار نہداشت در ان خانہ بے  
 سقف و بے دیوار و آیدیم یعنی چار راہ اہل حقیقت کہ مبنی بر دوام  
 شہود و تنزیہ معبود و نفی وجود و بذل موجود و بظیل جذبہ ملک و دود است  
 این راہ از سقف تقلید و دیوار قیود و رسوم بر تراست خود را در تربیت  
 الہی کہ وَجَدْنٰکَ ضَالًّا فَهَدٰی اِشارت باوست حوالہ نمودہ  
 این طریقہ را لازم گرفتیم و درین اثنا ترتیبات در اسما و صفات می نمودیم

دیگے دیدیم بر طاق بلند کہ بیچ حیلہ دست بان نمی رسید مینی  
 وصول تجلی ذات وراء الورا کہ منبع اسما و صفات و معدن ارزاق روحانی  
 و جسمانی است منظور افتاد کہ تمام قواسم بشری ازان قاصر بودند و بحسنہ  
 غایت انکسار و نفی آثار و اعیان با جناب راہ نبود کہ اقرب مایکون  
 العبد الی ربہ و ہو ساجد رمرے از آنست چہار گز مغاکے  
 زیر پائے کند دیدیم مینی چہار درجہ بطون فرو رفتیم و چہار طبقہ را از مالوفات  
 خود ہر کند دیدیم و بدن را در ریاضت و نفس را در مجاہدہ و قلب را در مشاہدہ  
 عظمت و روح را در شعاع احدیت بنوعی از تلاش محو ساختیم تا بعد مصلی  
 لاحق گشتیم و مقام کان اللہ و لم یکن معہ شئی و هو الان کما  
 کان حاصل شد و اگر خواہی بدن و نفس را یکے گیری و چہار مین ثانیہ  
 شماری چنانچہ پیش علمائے محققین مسلم است کہ مادام نظر اربعین مین ثانیہ  
 و از اسمے کہ مبداءے یقین اوست بگذرد و خلط طوق استعداد جزئی نمودہ  
 تاشیون ذاتیہ نرسد بحقیقت تجلی ذات بدون آمیزش رنگ مرات  
 استعداد متجلی لہ و اصل نشود دست بان و یک رسید مینی تجلی حقیقی ذات  
 میسر گشت و در مرات و مدت مشاہدہ کثرت اسما و صفات الہی و تعینات  
 و اعتبارات امکانی بحصول انجامید۔ بدانکہ مراد از نفس روح ہوائی است  
 و از قلب نفس ناطقہ و از روح وجودیکہ وقت میثاق بود و از عین امتیازے  
 کہ در عالم الہی بود و از شیون ذاتیہ اندراج و اتحاد با ذات صرافت پیش از  
 تمیز علی و علی چون شکار سنجیدہ شد شخصے از بالائے خانہ فرود آمد  
 کہ بخشش من بدہید کہ نصیبے مفروض من دارم مینی چون عارف  
 منتہی شد و مظهر جمیع کمالات و متحقق جمیع شیون و صفات گشت و ہر

شدنی جان خود از وی گرفت شان اسم لعل که او ابلیس است ظهور کرده مقابل شد  
 که بتقدیر لا یخذون من عبادک بضیاً مفسراً وضاحه من نیز حواله  
 کند برادر کامل مکمل در زمین شسته بود یعنی فیض روح القدس  
 کو بصدق و ایدند بروج القدس منه باشد بهر محافظت بتقضا  
 فالله یسئلک من بین ید ید و من خلفه رصداً آخرین مال  
 بود استخوان آن شکار را از دیگر بر آورده بر تارک سرو  
 نوی یعنی عقده الاخیل ذوبینی که مقتضای کثرت اسماست بنا بر غیریت  
 موسوم نموده سرد فرج حجاب ساخته در نظر فلاقی علم کرد چون استخوان تحلیل  
 نمیشود و عمود بدن است و این عقده نیز کشاید و مدار انتظام نشأتین  
 است تعبیر استخوان پر مطابق است درخت سجدی که از پاشنه  
 پایی او بیرون آمد یعنی اسفل طبیعیات وجود را که قدم شخص اکبر است  
 و منبجی است بهیولی اجسام و نمون و وحدت ذات است از نظر مختفی داشته  
 و کثرت صوری جوهر و اعراض را که بر صفحه او شگفته و شاخ و برگ آورده و لا  
 محتجب تحیر ناظران نموده ممکنان را بوضع مست و مد موش ساخت که از حقیقت  
 خود فاضل بلکه منکر شد چون درخت سجد مکر است تعبیر یا مناسب  
 نقاد بر سر درخت زرد آلود و قیتم یعنی ثانیاً بقائما می موافقت و  
 مخالفت طبع و رطب مرغوب و هرب از نا مرغوب سرگردان شد چون  
 برگ زرد دل فریب است صغر اعناقیع لونها تسر النظرین  
 به زردی دل تغییر رفت خرزده کاشته بود و تدینی ثانیاً گرفتار لذت و ملاوت  
 و منهک در لغو مت و فریب که همروز خربزه حاصل است گشتند بظلاحن  
 آب می و او تدینی تقاضای نفس و هوای امانی و عقاید باطله پریشان

رجا بالعیب پرورش می کردند۔ ازان درخت با زبجانه فرو آوریم  
یعنی کمالان در باطن خود اندیشیده نیایش بجزرت عزت بردند که بازداشتن  
مردمان از مشتهیات محال و صحبت با خلق و تالیف ایشان از بر سر دست  
بے ضرر و دولت و شوار بوسعت خلق ضرر و فتوح ظاہر منظور قلبیہ زردک  
ساختیم و بدینا گدشتیم یعنی فتوح ظاہر را فائدہ خلق عوام ساختند و بیشتر لذت  
را مباح داشتند چون رنگ زرد داشت بزرگ نسبت دارد چندان  
خورند که آماس شدند و پنداشتند کہ فرہ شدیم یعنی طایبان یا  
بحرص تمام متغیر کنند و گمان بردند کہ بہ سعادت رسیدند از خانه بیرون  
نخواستند رفت در بنجاست خود ماندند یعنی محبت دنیا دی و تیرگی  
باطن و آلودگی شہوات و اخلاق ذمیمہ و عقائد سخیفہ در دل ایشان قرار  
گرفت تا کہ زہد و طاعت بر ایشان سخت دشوار و موت بنایت ناسازگار  
و خونخوار گشت و ہاے ایشان باین پلیدی پائے بند ماند و درین زمان  
گرفتار و مابآسانی از کید خانہ بیرون شدیم یعنی مثل ما جمعی کہ توفیق  
رفیق و طوق جذبہ آہی زیور گردن ایشان بود بآسانی از غرور دنیا و فریب  
آن برستند و رجبتند و از کمال ہی ق املی لہم ان کیندی متین  
و بتسویل زین لہم الشیطن اعمالہم نجات یافتند و بدست ویز فقہ  
استمسک بالعرۃ الوثقی در آویختند و بیوستند و بمقر فی مقعد  
صدق عند میلک مقتدیر با گرفتند و بمقصد اقصی رسیدند۔ ارباب  
تعرف برین حالات با زبجانه یعنی اہل معرفت باین حجت گرفتار

ملک و شریفہ بے گرفتار با و بخارہ فرود آمد۔ و "است" ساج

ملک و شریفہ دیگر لفظ "اہل دنیا" است۔ عت

مَن شَوْنَكَ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ  
أُولُو الْأَلْبَابِ وَدَرِين فقرہ اشارت کہ وسیلہ نجات از مہلکہ بہتر از علم حقیقت  
و یو محبت اہل آن ہست۔

این است انجہ اندیشہ این شہ ساربان رسیدہ تا مراد صنف  
انجہ باشد و اللہ اعلم۔ مخفی نماند کہ نام این رسالہ بر ہان العاشقین بنظر آدہ  
چون شغل است بر سرگزشت طالب از مرتبہ جادیہ تا بلوغ باعلی مرتبہ  
کمال ہذا تسمیہ باین بجا است۔ والحمد للہ الذی عندہ علم  
الغیبات ومن جودہ نیل الطلبات۔ والصلوۃ والسلام  
علی محمد صاحب الایات المحکمات والمتشابهات وعلی آلہ  
وصحبہ النجم الہدایات۔ ونسئل اللہ العفو والہدایت  
فی جمیع الحالات۔ تا یف شد بتایخ سینر دہم شہر جمادی الثانی سنہ ۱۲۸۶

تمام شد

شرح برہان العائین

از فاضل بے عدیل شاعر بے بدیل علامہ حکیم مرزا قاسم علی گنجی صاحب  
حیدر آبادی المتخلص بـ انکراطال کد عمرہ ادا م فرستہ  
یا قراح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب یستر وتمم بالخیر

الحمد للہ الذی ہو ہو ہو لا الہ الا ہو۔ وهو المنفوذ الودود۔ ذو العرش  
الجمید۔ فعال لما یرید جل جلالہ و عظم ذوالہ۔ والصلوۃ علی امن کان وجودہ باعثاً  
لکل موجود و شاہداً لکل مشہود محمد مصطفیٰ شمس الضحیٰ بدر الدجی۔ معنی طہ و نیش۔  
مصدر اسرار رب العالمین علیہ وآلہ الطیبین الطاہرین واصحابہ المنتجبین  
المقربین اما بعد میگوید این ہرزہ گرد بیدارے تصور و فحشے تفکر در تراکم  
گنہامی مستمر مرزا قاسم علی بیگ انکرا کہ خوشہ چین خرمن اہل یقین و فیضیاب  
نظر اصحاب را بخین است درینو لا رسالہ شکا رنامہ مصنف حضرت



ولی کمال صحت صوفی صافی مدقق قطب الاقطاب خواجہ بندہ نواز سید محمد  
گیسودر از حسینی قدس اللہ سرہ العزیز بنظر درآمد و این تمام رسالہ مکتوب است باستعار  
دقیقہ و کنایات عمیقہ و اشارات انیقہ و عبارات رشیقہ کہ جودت ذہینہ  
ہر ہنسی چون مبتدی بتدقیق معانی او را رساست و تجسس است فکر تحقیق  
مطالب او بیدست و پاست۔ اگرچہ بعضی از صاحبان طبع سلیم و مستعدان  
عقل متیقم در شرح آن کوشیدہ اند چنانکہ کوشیدہ اند اما جرعت از جام حقیقت  
آن ننوشیدہ اند۔ حضرت خواجہ بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ درین رسالہ فیض  
استحلال حقیقت احدیہ وجود واجب الوجود را بطریق تنزیلات تا بمرتبہ شہود  
بصور تہائے بوقلمون بطور حقیقتان بیان فرمودہ

ز دریا موج گوناگون برآمد      زیچونی برنگ چون برآمد  
گہے در کسوت یلی فروشد      گہے بر صورت مجنون برآمد

و در آخر رسالہ نوشتہ کہ ”ارباب حقیقت و اولوالالباب معرفت ہر ان  
خیالات باز نمایند۔“

بدانکہ وجود من حیث ہو ہوا عم است از ذہنی و خارجی و خاص و  
عام و مطلق و مقید بلکہ این مجموع مراتب وجود است اما بشرط ان لا یكون  
معہ شئی مرتبہ احدیت است و مقام جمع الجمع و بشرط جمع کما لا تش کہ لازمہ  
الاست و احدیت در مقام جمع است و از مرتبہ لا بشرط لا شئی مرتبہ ہویت  
نہایت کہ تجلی کردہ و ہر ایسے عالم تفصیلاً و در آئینہ جامعہ انسانیہ اجساماً

لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابَ لَوْ اَكْلُ صَوْرَةٍ      كَمَنْ عَنِ لَعْنِ لَانٍ وَ ذِي لِسْرٍ هَبَانٍ  
و ہر اسی از اسامی الہیہ او را صورتیت معنویہ در علم کہ حکم آنرا ماہیت خوانند

و عرفا عین ثابته گویند بدانکه آیت اسما و در حروف و آیت حروف در انکسار  
و آیت انفس در ارواح و آیت ارواح در قلوب و آیت قلوب نزد  
مقلب القلوب است

شجر

إِذَا كَانَ ذَا نَفْسٍ شَاهِدًا قُلْنَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَهَمْ فَيَأْخُذُ غَنَا  
بعد بسم الله الرحمن الرحيم خواجه میفرماید الحمد لله رب العالمین الحمد  
هو الوصف باجمیل الاختیار سی سواد کان مقابله النعمه ام لا و الممدوح هو الوصف  
باجمیل اختیار یا کان او غیره و کلیها الشا و باللسان و بینها عموم و خصوص مطلقا  
و نزد عارفان حمد الهی بر سه گونه است قوی - فعی - حالی - آقا - حمد قوی گفتن  
شناست بزبان حق را یاد کردن بصفات کمالیه آن چنانکه در کتاب کریم نازل شده  
و حمد فعی از تکابست به اعمال یدنیه از عبادات و طاعات و خیرات  
خالصا لله تعالی و هر عضوے را بر حالے واجبست که مطابق احوال خود حمد گوید  
یعنی الحمد لله علی کل حال - و حمد حالی آنست که بحسب روح و قلب متصف شود  
بکمالا علیه و علیه تخلّق باخلاق الهیه کند و گفته اند که حمد عالی حق تحتی ذات اوست  
در ذات او و آن ظهور نور ازلیست فهو السامد و الممجد و جعاً و تفصیلاً الحمد بعضی  
حمد مخصوص به ذات الله است که به از اسم او هست باشد یا نباشد و الله  
اسم ذاتست مستجمع جمیع صفات کمالیه و سایر اسما بطرف او مضاف میشوند  
ازین جهت جلالت و علوی مرتبت و عظمت او ظاهرست - و این اسم را  
شرقیست زاید بر همه اسمائیرا که چون العت از الله حذف کنند رفته باقی  
میانند که لله ما فی السموات و الارض - اگر لام اول را حذف کنند الله  
می ماند و آن نیز از جمله صفات الهیه است که له الخلق و الافر و یجد

لا اله الا هو (ص) یعنی (ص) باقی می ماند که کل هو الله احد ولا اله الا هو  
 رب اسمیت که باعتبار نسب ذات موجودات ظهور تاثیر مربوطات  
 میکند و نسب ذات با عیان ثابته نشاء اسما الهیه است و بسبب ذات  
 به اکوان خارجی نشاء ربوبیت ولی اضافت ذات اسم خاص حق است  
 و در حضرت علییه هر چه ظاهر شود از اکوان صورت اسمی باشد از اسمای  
 ربانی که حق تعالی آنصورت را بان اسم تربیت میفرماید و اعیان ثابته  
 صور اسمای الهیه اند و رب مرتبی مربوط است یعنی موجودات خارجی و  
 مرتبه الوهیه فوق مرتبه ربوبیت است و مرتبه ذات و صفات و افعال  
 و ربوبیت مرتبه اسما و صفات و افعال است عالمین جمع عالم است و  
 آن بحسب لغت ماخوذ است از علم بمعنی علامت و گفته اند که موجود ما سوی الله  
 عالم است و عقلا از تغیر عالم حدوث عالم و از حدوث عالم خالق را تدبیر  
 دانسته اند و عرفا در لوح وجود هر فردی از افراد عالم خالق را قدیم پنداشته  
 اند و با عی راقمه

در کلبه خاک بین ما چونیم چون نئے بر ترانهای گوناگونیم  
 بخانه نقشی که بلوح دل با پر ساز است یک نغمه را از این گراما فونیم  
 و العاقبة للمتقين یعنی استفاده عاقبت که آن واصل الی الله شدنت  
 متقین یعنی اولیاء الله است که از غیر خدا و در دل ایشان همی و حزنی نیست  
 الا انما ولیاء الله لا تخوف علیهم ولا یخزنون و الصلوة والسلام  
 علی رسول الله و آله اجمعین یعنی صلوة دعا و آمرزش و رحمت است یعنی از  
 بنده نماز و از فرشتگان دعا و از خدا تعالی رحمت است و سلام در عربی زین  
 نهادن و فرمانبرداری که در دن و رسول یعنی فرستاده شده از جانب حق که صا

کتاب باشد بخلات نبی که آن اعم است خواه صاحب کتاب باشد یا نباشد  
و عرفا گفته اند که کمالات الهیه بر دو قسم است قسم اول متعلق بذات احدیه  
و ثانی متعلق به اکوان و کمال اول عبارتست از کمال ذاتیه و آن مرتبه  
ولایت است که وجه با حق دارد و کمال ثانی عبارتست از کمال اسمائیه  
و آن نیز منقسم بدو قسم است اول نبوتست و آن وجه بود با ملائکه و قسم ثانی  
عبارت بود از رسالت و آن وجه بود با عالم بشر بطریق انزال کتاب و  
رسالت صورت نبوتست و نبوت صورت ولایت و گفته اند  
الولایة اعلی من النبوة اذا جمعتا فی شخص واحد یعنی ولایت  
بر نبوت راجع باشد هرگاه در شخص واحد این هر دو جمع شوند یعنی ولایت آن نبی  
از نبوة آن نبی اعلی باشد زیرا که نبوة متغیر و منقطع باشد چنانکه فرموده لانبی  
بعدی و نفر بعدی و نبوة تنهایی گردد و ولایت نانتناهی است و اگر  
آنکه نبوة علم هرست و ولایت معرفت باطن و معرفت باطن مشغولی بحق باشد  
و مشغولی بحق اعلی باشد از علم هر که اشتغال بخلق دارد و دیگر آنکه الله تعالی را  
ولی خوانند نبی مگوئید و هو الولی انجید قال الامام علیه السلام الولایة  
احاطت بكل شیء و الله من وراهم محیط و بعضی از عرفا گفته اند که  
الرسالة وجه النبوة و وجه النبوة وجه الولایة یعنی رسالت صورت نبوتست و نبوة صورت  
ولایت و جمله انبیا مستفیض اند از حق بوسیله باطن و باطن مقام ولایت است  
و ولایت بدو قسم منقسم میشود عامته و خاصه اما ولایت عامه مثل بود بر اهل ایمان  
بحسب مراتب کما قال الله تعالی اشد و لی الذین آمنوا الخ و ولایت خاصه  
خاصه نبی یا قائم مقام او باشد و بواسطه ایشان نصیب اولیاء الله است  
در زمان فناء در حق و بقا بحق و مراد از فناء بشریت است در وجه

ربانیہ و رانوقت بندہ با تصانت صفات مبدار افعال انہمیت الہیہ گرد  
 کما قال اللہ تعالیٰ فی الحدیث القدسی لا یزال العبد یتقرب الی بالنواہل  
 حتیٰ احبہ فاذا احبہ کنت سمعہ الذی یسمع بہ و بصرہ الذی یراہ و لسانہ الذی  
 یتکلم بہ و یدہ الی یطیش بہا و رجلہ الی لیسی بہا و حضرت امام جعفر صادق بحق طلق  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمودہ ان شد شربا بلا لولیا یہ اذا شربوا سکر و اذا سکر  
 طربوا و اذا طربوا طابوا و اذا طابوا ابوا و اذا ابوا خلصوا و اذا خلصوا وصلوا و اذا وصلوا  
 اتصلوا فلا فرق بینہم و بین جہنم و اول ولایت انتہائے سیر است از خلق بحق  
 بہ از الیقین از مطہرا غیار و خلاص از قیود و استار و عبور از منازل و مقامات  
 و حصول علم بر مراتب درجات بواسطہ حصول علم الیقین بلکہ بہ شافہست  
 عین الیقین تا آنکہ بحق الیقین برسد بعضی از عارفین گفتہ کہ مقام ولایت  
 اکمل و اتم است از مقام رسالت زیرا کہ مقام ولایت بنی فی نفسہ اتم و کمال  
 باشد از مقام رسالت و بسبب شرف متعلق و دوام او و بوجہت آنکہ ولایت  
 حکم و متعلق است باشد جثانہ آنرا در دنیا و آخرت دوام است و رسالت  
 حکم و متعلق است با خلق و منقطع میگردد با نقطہ زمان تکلیف و ولی را خود  
 از معنی قرب الی اللہ کہ آن از ولایت حاصل میشود کہ باطن نیروست و ولی  
 با مقام است یکی آنکہ نزدیک حق تعالی ولیست اما او را خلق ولی نمیداند  
 بلکہ خود ہم خود را ولی بنی چند ارد و دوم آنکہ نزدیک حق تعالی ولیست و خود ہم خود  
 را ولی میداند اما خلق او را نمیداند کہ ولیست سوم آنکہ نزدیک حق تعالی ولی است  
 خود ہم خود را ولی میداند کہ ولیست و خلق نیز میداند کہ ولیست۔

قوله تعالیٰ تِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ بِهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ  
 يَتَفَكَّرُونَ حضرت قدس سرہ این رسالہ را باین آیت فیض ہدایت

آغاز فرموده بنا بر آنکه حق تعالی درین آیت اشارت کرده است با مثال تا  
حقیقت طلبان معنی رس در آن فکر کنند و خوض نمایند که از امثال بر مشکلات  
توان رسید و از تشبیهات به مشبهاست توان پیوست. تفکر از باب تفصل  
است و مجرد این فکرست بمعنی اندیشه کردن و در اصطلاح منطق ترتیب  
مقدمه است به آنچه که قیاس صحیح قائم گردد و در اصطلاح صوفیان اندیشه کردن  
در صفات و نعمای الهی و در عینیت و نسبت حق با خلق نه در ذات جل  
جلاله و حضرت رسول علیه السلام فرموده لا تفکروا فی ذات الله و تفکروا  
فی صفات الله و نعمایه و فکر در ذات الله تعالی جائز نیست و سدی  
میگردد به رسیدن.

چه شبها نشستم درین سیرگم      که حیرت گرفت آستینم که قم  
توان در بلاغت به همان رسید      نه در کنه بیچون بهمان رسید  
درین ورطه کشتی فرو شد هزار      که پیدانشد تخته بر کنار

و تفکر رسید ایاست توجه بصیرت است با دراک محتاجه و در نهایت انتقال بود  
از معرفت به تحقیق و از صورت بمعنی و از خلق بحق چنانچه گفته اند تفکر را غنه  
خیر من عباده الثقلین و فکر در صفات او تعالی کردن اولی است بلکه عین  
عبادتست فکر که فیک یفیک و فکر بر چند اقسام است یکی آنکه سالک فکر کند  
که خلاص شریعت غراولت بیضا از وضیعه صادر گشته باشد که موجب صحبت  
گردیده باشد و دوم آنکه سالک فکر کند در ادای حقوق حق تعالی که احسانات  
او برینده لا تعد و لا تحصی است که او عاجزست از احصای آن

از دست و زبانیکه بر آید      که عهد و شکرش بدر آید

سوم آنکه سالک فکر کند در ضایع و بدیع ملک و ملکوت که از مطالعۀ آن استیلا

غلبت و کبریا فی حق بر دل سالک صدور کند و اذان سرور حاصل آید۔  
 بد آنکه بطریق تفکر نفس است و بطریق ذاکر خود حق تعالی است فا ذکر و  
 تذکر کم۔ ذکر نتیجه معرفت و محبت است و مقدمه وصول الی اللہ و فکر مقدمه  
 توبه است فافهم و لا تغفل۔ بعد حمد و صلوة خواجہ سیفر باید۔

بد آنکه ما چهار برادر بودیم مراد از انا ذات احدیت جمیع است  
 و این عبارتست از ظهور ذات حق بطریق جامعیت زیرا که در مرتبه احدیت  
 من حیث الذات جمیع اسما و صفات متحد بالذات باشند و احدیت محضه بی  
 تعین اسما و صفات بود و گفته اند که تعین اول عبارتست از تعین اسم الله  
 من حیث الوجود العلوی و هراسمی زخشیست این مرتبه جامع بود بر جمیع اسما  
 و صفات و اند عبارتست از ذات مستخرج جمیع صفات کمالیه و احدیت  
 ذات من حیث الفردانیتہ بد و وجه بود یکی غیب الذات که معنی و حقیقت  
 که در غیب الحق بود و دیگر مرتبه اسماء ذاتست که من حیث الوحدت  
 الحقیقه الالهامیه بود و این مشابه اسمای ذات بود از مرتبه غیب ذات  
 مع قطع النظر عن التمییز والاختصاص۔ و اسمای الهیہ عبارتست از تعینات  
 ذات حق بوصف خاص علیم و حکیم و قدیم۔ و معنی تعین آنست که با و امتیاز  
 شئی از غیر پیدا آید بحیثیکه غیر در دوش رک نبود و نشانند که تعین عین ذات بود و  
 گفته اند که همه تعینات اعتباریه اند۔ چون تعین واجب الوجود و امتیاز از  
 وجود بعد از مرتبه احدیتہ محضه احدیتہ جمیع است لهذا گفت که ما جمیع وجودها و  
 صفاها چهار برادر بودیم از یک پدر که آن هستی محض است۔ و هر برادر را  
 حکمی و اعتباریت اول واجب الوجود۔ دوم ممکن الوجود۔ سوم متمتع الوجود۔  
 چهارم عارف الوجود۔ واجب الوجود آنکه ذات او مقتضی وجود او باشد و در

بقائے خود محتاج بغیر نبود و معنی وجود کون و صیور است و عرفا گفته اند که وجوب امکان و امتناع امور اعتباریہ اندیک و دو و چهار و ... وجود سے در خارج نیست اما سوم کہ آن امتناع است اور اثبوت تے نباشد اصلاً در ذہن یا در خارج و عرفاً در معنی منتزع الوجود چیز سے بالاتر رفته اند کہ بیان آن آیند و خواہم کرد۔ وجوب اقتضائے لذاتہ دارد و بی فیض وجود هیچ شیء موجود نتواند شد و امکان سابق بر وجود است زیرا کہ موج با ایجاد است۔ و اعیان ممکنہ منقسم اند بکوہریت و عرضیت و مجموع اعیان جوہریت متبوعات اند و اعیان عرضیت توابع۔ جوہر یا بسیط اند در عقل و در خارج چون عقول و نفوس مجزئہ یا بسیط اند در خارج چون اجسام بسیط یا مرکب از اجسام بسیط چون مولدات ثلاثہ۔ و ہر عین از اعیان جوہریہ و عرضیہ منقسم است باعیان اجناس عالیہ و سافلہ و ہر واحد سے مجموع از انواع۔ و ہر یکی ازین منقسم اصناف و اشخاص است تا فہم و تکلیفین گفتہ اند کہ وجود واجب نفس حقیقت اوست زائد بر حقیقت نیست۔ اگر وجود زائد بر حقیقت باشد عارض خواهد بود و خود من حیث ہو ہو منقتر بغیر بود و ممکن لذاتہ گردد و این امر منافی وجوب است۔ و نیز گفتہ اند کہ وجوب وجود ہم زائد بر حقیقت نیست اگر عارض باشد زائد لذاتہ خواهد بود پس معلول لذاتہ گردد کہ تا وجود علت یافتہ نشود وجود معلول ہم محال باشد و این منافی وجوب بالذات است و ہمچنان تقنین وجوب نیز زائد بر ذات نیست عین حقیقت اوست و بعضی از متصفین گفتہ اند کہ واجب الوجود بمعنی لازم الوجود است کہ بواسطہ وجود واجب وجود خاکی انتہا کہ این وجود جسمانی بر وجود روح لازم است یعنی بغیر این وجود جسمانی روح را از عالم غیب در عالم شہادت نہور سے نیست اگر این وجود جسمانی بودے روح در عالم پہنان ماندے۔ و اہل تحقیق کہ ارباب کشف و عرفانہ چنین فرمودہ کہ وجود



من احدیة الکثرات در مرتبه : اردو دل نور حقیقی مطلق و در مرتبه است سوم ضمیمه .  
 آثار ویت نور مطلق از این او که مجرد است از نسب و صفات متقدرات  
 زیرا که ظاهر عقل و وجود هر پیر من سر ذات جلال آن توان رسید و تدبر که  
 الایضا و بوالطبیف تخیر کنیم . وین آن نور ذات است تنزل در صف هر دو حسین  
 و در درجات مراتب نسب و مذات ممکنست و محققین فرموده اند که نور  
 حقیقی است جلی که شمع جوهریت و بهر نور و ذرات است و در حدیث  
 به لغات خود آورده اند و بهر صفت بهر صفت و در حدیث آورده اند و در حدیث  
 و آثار و غیره شایسته است . و همچنین گفته اند که نور عبارتست از ظهور لون  
 فقط و نیز آمده اند که آن ظهور حقیقی است که ضوئاً شد و مقابل و مخالف معنی  
 است که آن خلقت است . این نور و علم متصل است و این جهت است  
 که گفته اند مشهوره در مرتبه بلقی و لا است زیرا که محض تجلی نور بود و دیده و رخ  
 کند و مینایی تمام رویت آن نور در تجلی به بیخوبی فجایه و کما و خیر و نوری معنی  
 و محض امتتاریت نیز تمام باشد و می نماید که بهر ذرات توان دید که من تر نیاید  
 نوری بسبب خفاست که در در مرتبه و این است و بهر در متعلق گفت که نوری خفید  
 معنی بود که مرشد و خیال بر اطران محبت با حقیقت ذاتی و پرنی تو نگردد شود  
 تلامذات جمال با کمال خود زویر یکچ فاجبت آن اعرف بر معانی خلقت  
 انخلاق بیگانه به ظهور صفات که به خود در بهر ظهور و ظهور فرموده بداند که شایسته  
 ظهوری که زویر خود باشد چنانچه معانی شمس و آفتاب و خورشید و آفتاب  
 غیر خود باشد نور است . و گاهی از صفی لون تنها نکاس ضوئیه خود می باشد  
 و گاهی ضوئیه خود را بر و منعکس میشوند و ضوئیه کیفیت است که لایه بذاتها از حقیقت  
 آن شفاست و گویند محبت کونیة شئی را توقع مریت او باعتبار غیر نباشد

آن ضو بود و الا لون است۔ و شیخ الاشرافین در حکمت الاشراق فرموده که  
 هر شیئی فی نفسه نور باشد یا ظلمت و نور حقیقت بسیط است و ظلمت عدم نور است  
 و نور مجرد مشارالیه نتواند شد البتہ نور سے کہ عارض جسم در خارج باشد قابل  
 اشاره حسی بود چون نور شمس و کواکب و نیز میفرماید کہ هر شیئی که آن نور لنفسه  
 بود نور مجرد است اگر نور غیر مجرد بود یعنی عارض باشد پس نور لنفسه نخواهد بود۔  
 اگر نور عارض قائم بمجردات باشد یا با جسام نور لنفسه نخواهد بود زیرا کہ وجود  
 او لغیرہ بود پس نور هم لغیرہ باشد و نور مجرد محض نور لنفسه بود بسبب قیام او  
 بذات خود قاتل۔ دوم ظلمت کہ بمقابلہ نور است و آن بر سه قسم است اول  
 ظلمت حقیقی کہ رویت او بی هیچ وجه ممکن نیست دوم ظلمت محسوس کہ آن به  
 مقابلہ نور صبح هوید است۔ و ثلث ظلمت آنست کہ واسطه ادراک نور مطلق  
 میشود بسبب تنزل در عالم محسوس یا غیب یا شهادت و آن در مراتب  
 ظلمات امکان امتزاج و انفصال است یا نور حقیقی کہ اخراج النور من  
 الظلمات مرتبه سوم میباشد و جمیع نور و ظلمت است و حقیقت  
 آن متمزج گشته از طرفین و بر غایت میان وجود و عدم زیرا کہ نور صفت  
 وجود است و ظلمت صفت عدم و ازین جهت است کہ اصل ممکن را بظلمت  
 وصف میکنند و آن مقدار نورانیت کہ ممکن را حاصل است بسبب وجودات  
 کہ بواسطه آن از کتم عدم ظهور کرده است پس ظلمت و سے از جهت عدمیت  
 اوست چنانکہ نورانیت او از جهت استغاضه نور وجود است و هر نقصی کہ  
 به ممکن ملحق میگردد بواسطه احکام عدمیت اوست فافهم۔ بدانکہ علوم حقیقی کہ در  
 مقابلہ وجود مطلق است متحقق نیست الا بواسطه عقل و ادراک و وجود محض  
 کہ نور مطلق است من حیث هو هو ممکن نیست الا بواسطه تنزل و مرتبه عدم

از روی عقل مثال آینه است که قایم تجلیات افکار وجود است و متین :  
 طریق حیات است که حقیقت آن عالم مثال است و جمال نور مطهر دین عالم  
 ادراک مشاهده توان کرد زیرا که ظاهر ارواح و در اسرار آن از ملکوت  
 بیرون است و غایت نورانیت است و عارفان در وصف عظمت که در دست  
 و عالم مثال و خیا بر فضیلت میان جبار و روح و بین این دو یک  
 ازین دو عالم می باشد و مشابیه است و بر عین از اعیان عالم جبار و روح  
 بواسطه این سبب که بین عالم و در کسب تو است و ضعف دین عالم جولان میکند  
 و اسرار عالم قدس در مراتب وجودی مشابیه ممکن الوجود و آنکه وجود و  
 عدم او هر دو ضروری باشد یعنی قایم بوجود خود نتوان بود و گاهی هست بود  
 و گاهی نیست چنان هست باشد مثل وقتی که وجود واجب الوجود بود و واجب  
 الوجود خود را بدست خویش قایم بود و نیز فی ذلک و بعد از این چون نیست گردد  
 مستحکم خود را وجود ذات حق و نیز در توانی با آنکه مانند تجلیات آن ملکوت  
 نباشد و آنکه این را تجلیات و بعضی از عالم اند که ممکن الوجود وجود در عالم نیست  
 و این وجود و ذاتی درین همه خاک بصورت انفس همین جسم خاکست و در دست  
 خاتم بدو میشود و چنانچه گفته اند که روح روحان روح بخاری و روح معنیه  
 روح الباری ممکن الوجود است و سوس است بر بزم روز میثاق بر همین نافذ گشته  
 که در جواب آن بی گفت و این روح بخود قایم نیست مگر بر روح مقیم و روح مقیم  
 روح قدسی است و آن پر تو ذات خدا ایتوانی است و از امر او استعزاء  
 یافته و بخود قایم دارد و عقل و روح من و ربی هر دو از همین روح است چون  
 روح از عالم ابر است و بنیابت یافت و بتجلی شده و جسم به بنیابت گرفت  
 است یکم صحت بقدرت کامل و شیت مدبره یافت را با کثافت چنان

پیوندے داد کہ روح را با جسم بستے پدید آمد و بطی بہم رسید و این نسبت را بنام  
 نفس یاد کرو و فرمود و نفس قیاسوینا فالہما جوارہا و تقویٰ ہما و نفس را از جہت امکان  
 وجود و نسبت است از جہت لطافت بستے بعالم قدس دارد و از جہت  
 کثافت بستے بعالم ناسوت و انقطع کلی این نسبت از جسم موتست کہ کل  
 نفس ذایقۃ الموت۔ و چون از جسم غیری پیوند نسبت او بریدہ شود از عالم  
 مثال بعالم قدس پیوند و وجب اکتساب فضائل و ذائل نفس را تخرج و  
 کث حاصل می باشد بدانکہ میان عالم ارواح و عالم اجسام عالمی دیگرست  
 کہ آن نمودار ہر دو عالم است و آنرا عالم مثال مطلق گویند و ہر نفسی کہ از عالم  
 ارواح بعالم اجسام میرسد بواسطہ ان عالم میرسد زیرا کہ فیض روحانی کہ از عالم  
 ارواح بعالم اجسام قایض گردد و مجردست از مناسبت و ارتباط بعالم اجسام چون  
 بعالم مثال مطلق میرسد این عالم را کہ ہذا طریقین می یابند بواسطہ مجاورت  
 روح بعالم ارواح مشابہتہ دارد و بیاعت موانست بہم بعالم اجسام مناسبتہ  
 پیدا کردہ مکشے کہ قابل نکسے باشد انہما رکند باز پایا سے وعدہ خواہ اذاجاء  
 انکم فلا یتنا جزون ساعۃ ولا یتفقون و من اصلی و مقام معلوم خود بود فور جزا  
 اشتیاق رجوع نماید۔ و اہل تحقیق گفتہ اند کہ عالم مثال مطلق را دو وجہ است  
 و ہجہ عام از روی ذات خود و ہجہ خاص بتفادات عالم خیال و ہر تخیلی از  
 نوع انسانی و غیرہ در خیالات متفیدہ اکتساب علم ملکوتی و اقتباس انوار جبروتی  
 بواسطہ این خیالات از عالم مثال میکند و بعد از ضعف و قوت بر اقسام  
 شتمست چنانچہ پیغمبر صادق علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام می فرماید الروایات ثلاث  
 رویا من اللہ و رویا من الشیطان و رویا حدث المرء نفسہ پس بحسب قوت  
 و اسرار ملکوتی در فیما سے عالم مثال متجلی میگردد و در حالت رکود حواس در آئینہ

خیال متعبد شام میشود و قوی ترین رتبه که موجب اطلاع نماید است از معانی  
مثال اعمیه توجه سالک است بجانب مقصود خود جمیع مهم زتصاریت احکام و امور  
مقرر است تا شعور رومانی از پس پرده حجاب طبع بر صورت محسوسات از معانی  
مجرده بطریق تمثیل یا تشبیه یا اعداد صورت مشابه طبع گردد و بدانکه در خیال  
دومرتبه دارد یکی متعبد که آن خواب است و دیگر مطلق که آن عالم مثال مطلق  
میگویند و مرتبه متعبد منقطع به نشان است انقباض معانی درین مرتبه مطابق  
و غیر مطابق می باشد بحسب صحت شکل و دماغ و احتمالات و اعتدال و انحراف  
مزاج و قوت و ضعف و قوت مصوره و خواب مثل جد و لیست جاری از هر  
توجه متصل و بوجه منقطع و هر چه از این مثال است حفاظت کلیه است و  
صورت مرتبه خیالیه و مثالی در جدول خیال در آید تا برسد به هر مثال و وصول  
به عالم اصل که آن مثال مطلق است بواسطه عبور بر حضرت خیالیه بود و روح  
از عالم خیال متعبد متصل شود به مثال مطلق و از آن عالم چوں مراجعت  
نماید تعبیر خوشی می آرد و تعبیه نوریت تمام که بان نور حقیقت صورت تحصیل  
کشف شود و تعبیر هر واحدی از بینندگان معنی بود و خاص چنانکه لائق عالمی  
و مرتبی بود چنانچه اگر زاهدی در خواب بیند که بانگ نواز میگوید تعبیرش آنکه  
راج بگذارد و یا مردم را برادر است دعوت کند اگر ناستی این خواب بیند  
تعبیرش آنکه او زدی کند یا مردم را بطریق ضلالت خواند و اول وحی الهی به  
انبیاء علیهم السلام و یا معصوم است و معنی وحی انزال معانی مجرد است  
در قالب حسیه در حالت نوم یا یقظ و محول احوال در یقظ و در کائنات حسیه  
است و در نوم حس مشترک و هر چه در بیداری دیده شود در ویت است و  
آنچه در خواب بیند و یا است اگر چه تمثیل نزد عوام تحقیق ندارد مطلقاً اما نزد

خواص اگر چه در خارج وجودی نیست لیکن حقیقت مثل در خیال و حس متحرک  
تحت وجودی دارد چون معلومات در علم و مقولات در عقل و اکثر امور دنیا  
علیه السلام در نوم بیند در عالم مثال مطلق هر آینه مطابق واقع باشد ازین جهت  
حضرت ابراهیم علیه السلام تعبیر نکرد و یا اسمعیل علیه السلام فرمود اتی ارنی فی المنام  
اُرنی اذ نجحت فی نفس الامر آن ذبح عظیم کبش مقصود بود مگر حضرت ابراهیم  
علیه السلام آنچه در خواب دیده بود بواسطه خلعت طلیعه حضرت اسمعیل علیه السلام  
رافح فرمود و حق تعالی فرمود یا ابراهیم قد صدقت الرؤیا ای جلالت ما رایت  
فی منامک صادقاً مگر خداوند جلشانه خود تعبیر آن کبش فرمود اینست معنی ذبح  
عظیم قتال بد آنکه اکثر از فقرای کالین گفته اند که وجودات حکمتاً مراتب متفاوت  
دارند بحسب تقدم و تاخر و کمال و نقصان و وجود هر ماهیت عین آن ماهیت باشد  
یعنی آنکه موجود همان وجود است و ماهیت متحد است با ویه نحو سے از اتحاد و  
جمع موجودات ظلال اشتراقات وجود واجب قائم بذاته هستند و از برای  
ماهیات املا وجودی نیست و نه تاثیر و نه اثر و دروست بلکه ماهیات  
اعتبارات کلیه هستند که آنها را عقل اعتبار کند و وجودات با آنها متصف  
میشوند پس از برای هر مرتبه از وجودات نوع کلیه حدیه یا رسمیه بوده  
است مسماة بماهیات و عوارض که رائج وجود با آنها زبیده است و تعلق  
جمل با آنها پورده است۔

متنوع الوجود۔ علمای صوفیه گفته اند که حقیقت متنوع الوجود آنست که  
هیچ شیئی را در جنب واجب الوجود هیچ وجودی نیست و او منع کننده صور  
اشیا است از وجود و این وجود امتناع شریک باری میکند پس شریک باری  
متنوع الوجود است و این در کتب کلامیه مشهور است اما در حقیقت متنوع الوجود



اینجا علم و عالم و معلوم کمیت و بعضی از سالکان راه حقیقت گفته اند که مراد از عارف الوجود من عرف نفسه بوده است که بشناسد که وجود خود چه بوده است و هستی خود را اطلال هستی حق داند زیرا که همه وجودات بوجود هستی او موجود اند و قایل و هستی او بوجود خود قایل و دائم است چون عارف وجود مطلق خود را شناخت وجود مطلق حق را نیز ازین وجود می شناسد پس شاید از پرده وجود بشاید آید که خود ناظر و خود منظور و خود شاهد و خود مشهود باشد و وجود مطلق سالک در وجود مطلق حق فنا و مستلک گردد

تو در و گم شود وصال نیست پس تو مباش هلاکال نیست پس

عارف الوجود را ب حصول وجود نورانی قابلیت و صفتی حاصل گردد و جمال بے صورت بیند و کلام بی صوت بشنود بلکه همه عالم را حقیقت می نگرد که است و این گفتن راست نیاید که چون باشد و چگونه باشد فافهم و اجتهد۔

پس این چهار وجود که ما بیان کردیم بایکدیگر برادر اند و خاصیات و خصوصیات ایشان بے تجلیات مختلفه است۔ و واجب الوجود را اول تجلی ذاتیست و تجلی ذاتی و وحدانیت است و آن حضرت احدیت است زیرا که ذات حق وجود است و وحدت وجود عین او و غیر حق بی جود و وجود حق عدم مطلق بود پس وجود محتاج نباشد در احدیت خود بوحده و تعین که ممتاز گردد از غیر و وحدت عین اوست و این وحدت نشاء احدیت و واحدیت است و عین ذات است من حیث می یعنی مطلق که شامل احدیت و احدیت است و احدیت بشرط ان لا شئ و واحدیت بشرط ان یکون معه شئ باشد و حقایق در ذات احدیت چون شجر بود در نوات و به تجلی دوم که از هر گشته اعیان مکمله ثابته است که شیون ذات اند و آن تعین اول است و صفت عالمیت و قابلیت با خود



دارد زیرا که اعیان معلومات اول اند ذاتیه و قابل تخیل شهودی و حق باین تخیل  
 عقل فرموده از حضرت احدیت جنب اسمائیه و بی تخیل سوم که ظهور وجود است  
 همسایه قاسم آن نور و آن ظهور حق است بصور اسما و اکوان و اکوان صور اسمای  
 الهیه اند و آن ظهور نفس الرحمانست از نه و مراد از نه ده اول امرست  
 چوم عقل سوم نفس چهارم هیولا پنجم طبیعت ششم جسم هفتم افلاک هشتم ارکان نهم  
 تولدات و شاید که مراد از نه ده اول هیولای اولی است و آن عالم اعلی و  
 صورت اولی و عنصر اول است که در افق عرش لا اله الا هو سبحانه تعالی است  
 و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند دوم عقل که در افق هیولی اولی است  
 و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند سوم نفس که در افق عقل اولی است و  
 و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند چهارم طبیعت که عالم ملایکه است در  
 افق نفس است و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند پنجم عنصر جرمی  
 و آن عنصر جمائست که استغاضه از طبیعت میکند ششم عالم جادوی هفتم عالم نباتی  
 پنجم عالم انسانی فنیارک الله احسن الخلقین - و شاید که مراد از نه ده اول  
 عقول محضه است که انوار عقلیه قاهره اند دوم نفوس مفارقة که جواهر مقلده  
 انوار مدبره اند سوم نفوس منطبقه افلاک چهارم صور نوعیه سموات پنجم صور  
 کواکب ششم طایع اربعه هفتم بیایط کلیات عناصرتهم صورت جسمیه نهم از  
 هیولای فلک الافلاک تا هیولای عالم کون و فساد و شاید که مراد از نه  
 افلاک باشد مگر اول انب است و بعد از آن دوم سه برهنه بودند  
 یعنی واجب الوجود و عارف الوجود و متنع الوجود به احکام مراتب خود از شایسته  
 کثرت در کمن وحدت و برتر از کل ما وصف به و نفست له و مراد از برهنگی  
 تنه ویه است - واجب در اول مرتبه ذات خود من حیث هو هو یعنی لایشرط

شئی منزله بود از جمیع نسب و اشارات و بری از همه نفوت و اسما و صفات  
و ذات احدیه او عین وجود و بشرط لائقین و نه بشرط لئین بلکه من حیث هو هو  
یعنی غیر مفید با طلاق و تقیید و تنزیه نیز در آن مرتبه غیر از تحدید وجود و نسبت  
چه جائے آنکه به تشبیه تصور کنند که بقیه تقیید در آید حضرت شیخ محی الدین  
عربی رحمتہ اللہ علیہ می فرماید

فَإِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِيهِ كُنْتَ مَقِيدًا وَإِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِيهِ كُنْتَ مَقِيدًا  
بدانکه جوهر با هیت غیر وجود لانی موضوع که وجود آن جوهر است و ممتاز  
از غیر خود از موجودات و همچنین عرض نیز با هیتست موجود فی موضوع که اگر  
در ذات موجود یافته شود وجود او از اید علی الذات باشد مگر ذات مطلق او  
تعالی بر سیت از شوائب جوهریت و نقائص عرضیت زیرا که وجود محض است  
حاضر بذاته لذاته بغیر تغیر در محبت و صرفیت ذات از همه اشارات و نسب  
مبرا و از همه نفوت و اسما و عبارات مترازمین جاست که گفته اند الوهاب  
لَئِنْ يَخُوضُوا عِوَضًا عَنِ الْوَجْدِ نَزِّلْهُمْ نَزْلًا لَّيْسَ لَهُمْ فِيهِ عِلْوٌ وَهُمْ فِيهِ كَاذِبُونَ  
همیتهای احتیاجیه و بهستی خود قایم و علمه لذاته بذاته

من خدایم من خدایم من خدا محض علم از همه عالم جدا  
متنوع الوجود این مرتبه سلب وجود است از غیر بمقابل واجب الوجود چنانچه  
عرفا گفته اند که در ازل الازل بجز ذات احدیه مقدسه هیچ شئی را ایجادیت  
و وجود نبود ای لا شئی الا الله و لیس کثرت شئی

منهم معدوم بی علت چو علت گشت میونم ازل فرزند من باشد ابد فرزند فرزندم  
راقمه

انزلیت تو ساری ابدیت تو جاری به بقای خود تو باقی همه عالمست فانی

و یکی جا می نداشت و آن ممکن نبود دست که بماند وجود خارجی هنوز در  
 پنجم داشت و ممکن دو جهت دارد که نه وجود و ضرورتی باشد و نه عدم و ضرورتی  
 چنانچه قبل ازین به تشکیک آن پرداخته پس از جهت عدم ضرورت هنوز  
 کسوت پوشیده بود و آن بر دو برهمنه قدری زرد و آستین  
 داشت فیه نظر زیر که سه بر دو برهمنه بودند و اینجا ذکر یک بر دو برهمنه  
 وجود که زرد و آستین داشت و دیگر بر دو برهمنه را فرو گذاشت اغلب که  
 اینجا مراد از برهمنه باشد که با نداشت که آن ممکن نبود دست  
 و جا می نداشتن هم مگر برهمنه در دو زرد و آستین داشتند کنایه است که بخت  
 گشت کنایه از حقیقت معرفت بهیه بعد از ضرورت ذاتیه وجودیه خود  
 باطنش داشت و مراد از وجود جا می نداشتن زرد و آستین داشت  
 که وجود ممکن بقدر گنجایش آستین یعنی بقدر استعداد و قابلیت از وجود  
 به مقتضای کوه بود و در دیگر رساله است که درین زرد و آستین داشت  
 مراد از آن حقیقت وجودیه است که از واجب الوجود به ممکن الوجود رسید  
 است به باز از رقتیم تا جهت شکار تیر و کمان بخیریم به باز از کثرت  
 وجودیه رقتیم که آن دنیا است که دنیا هر عتبه الاخره به چپ در اینجا کاریم  
 بخیر ایم

ت گندم ز گندم هر دو به یوزجو از مکافات عسل غافل شو  
 اینجا کوه است و غل نداشت بریده را زو آید صدا

چنین باز از جهت شکار غزلان معارف حقایق اسمائیه و کونییه بهیه  
 تیر سعی در لیس انسان له سعی است و کمان توجه نفس تا رجوع الی باقیم  
 بخیریم قصار رسید یعنی با تقصای حکمت الهیه و شیت از لیه هر چهار گذشته

شده ایم این هر چهار وجود در وجود نشاء انسانی جذب گردیدند و انسان بفحوای  
 اتی جاعل فی الارض خلیفه بنظر هیت گوناگون از ممکن آسمان درینجهان سر برآور  
 پس حقایق جمیع موجودات در علم داعیان نظر هر حقیقت انسانی اند و حقیقت  
 انسانی مظهر اسم جامع و اهل الله ازین جهت که ظهور حقیقت انسانی در عالم  
 است عالم را انسان کبیر بخوانند و حقیقت انسانی را ظهور است در عالم انسانی  
 اجمالاً و اولی نظر هر انسانی صورت روحیه مجرده است مطابق با طبیعت  
 کلیه و بصورت اعضائی مطابق است با اجسام عالم کبیر و این تنزلات  
 در نظر هر انسانی مطابق حاصل آمده است میان نسخه صغیر و کبیر اما عالم  
 انسان کبیر است بمعنی و صغیر است بصورت جمیع تجلیات ذاتیه و اسمائیه  
 و صفاتی در عالم انسان کبیر مضموم و ممکن است و لقد خلقنا الانسان فی احسن  
 تقویم در نهاد او تعبیه است یعنی در تقویم وجود انسانی گنجینه اسماء و صفات  
 بطور رے و دیت نهاده که همه ملائکه سبعین و قدوسین و همینین متقدم  
 علم خود گردیدند و گفتند لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم و پس انسان  
 بواسطه این استحقاق مستحق خلافت حق گردید و آن اما نیکه آسمان و زمین  
 و کوهها را از محل آن ترسیدند انسان بر دوش مشقت خود برداشت که ظلم  
 و جهول بود یعنی ندانست که نتیجه عمل چه خواهد بود نسبت و چهار رزومه  
 پر خا سیم یعنی این چهار وجود که در حقیقت انسانی است را داشتند و عین حقیقت  
 احدیه بودند مثل بر غیب مطلق بصورت کثرت علییه از حیثیات و خصوصیات  
 خود اسے در سه برگرفتند و بصورت نسبت و چهار نظر هر پدید آمدند و هوی نه

|         |        |         |         |
|---------|--------|---------|---------|
| لا هویت | چیرویت | ملکوت   | ناموت   |
| عقل کل  | نفس کل | عقل کلی | نفس کلی |

|           |           |            |            |
|-----------|-----------|------------|------------|
| روح عظم   | نفس نباتی | نفس حیوانی | نفس انسانی |
| قلب       | روح       | شعور       | نور        |
| نفس اماره | نفس اواره | نفس مله    | نفس مطبیه  |
| زمان      | مکان      | جهت        | تعیین      |

انگاه چهار کمان دیدیم سه شکسته بودند و یکی هر دو گوشه و هر دو خانه نداشت مراد از چهار کمان عالم اعیان خارجی، عالم ارواح، عالم مثال، عالم اشباح. و مراد از شکسته بودن سه کمان یعنی عالم اعیان خارجی، عالم ارواح، عالم مثال. اول از حیث تعینات عدمیه است و امتیاز اعیان از وجود مطلق راجع است بعدم و نزد اهل الله مخلوق عدم است و التوجُّد کلمهٔ الله و عالم ارواح تعین جوهریت مجرد از عوارض اجسام و اولی و اشکال و عالم مثال عالم لطیفیت برزخ میان عالم مجردات و دهرین عالم همه اجسام مجرد اند از مواد مثل مجردات مگر امتداد آنها مثل امتداد اجسام است مگر غیر وصل و فصل. و عالم اشباح عالم شهادتست که آن عالم امکانست و یکی هر دو گوشه شکسته بود یعنی ممکن که نه وجود او ضروری بود نه عدم او و هر دو خانه نداشت یعنی سلب ضرورت یک از طرفین که لازم او بود و عالم اشباح که از ممکن است و عالم شهادتست و آن عرش و کرسی و فلک اطلس است که محذورات و این همه بساط اند و طبیعت خامسه غیر طبایع عناصر دارند و آن برادر برهنه زردار یعنی ممکن الوجود که زرو وجود از خزانة واجب الوجود در آستین داشت کمان بی گوشه و بی خانه را بخرید که آن امکانست که سلب ضرورت یک از طرفین در آنست پس این بی گوشه و بی خانه را از جانب سلب ضرورت عدم بخرد تیر می

بالیست یعنی استعداد تا بواسطه آن شکا حقیقت کونیة شود چهار تیر دیدیم  
سه شکسته بودند و یکے پروپیکان نداشتند مراد از چهار تیر چهار  
عنصر است آن آتش و باد و آب و خاک است از یک تا سه پراکنده بودند یعنی  
بجود جمعیت و شباهت نداشتند و یکے که آن چهارم است پروپیکان نداشت  
یعنی خاصیت متحرک بالا را داده بودند و موثریت در اجسام کونیة نداشت  
تیر بے پروپیکان خریده بطلب صید بصحرای شدم یعنی حصول طبیع  
کلیه در طلب حقیقت که در عالم انسانیت بود ببحر اے شهود آدمیم چهار آهوه  
دیدیم سه مرده بودند و یکی جان نداشت مراد از چهار آهوه  
طباع اربعه است و تشبیه آهوه بطباع از این جهت است که هنوز صفت گیرندگی  
با یکدیگر نداشتند بلکه صفت فرایت در ذات ایشان تعبیه بود و مراد از سه مرده  
بودن اینست که آتش و باد و آب از جهت عدم مزاج و امتزاج با یکدیگر مثل مرده  
بودند یکے جان نداشت یعنی خاک بسبب عدم مزاج و امتزاج با ایشان متحرک  
نبود و بر او برهنه زرد و اینچنان کش تیر انداز از ان کمان بی  
گوشه و بیچانه تیر بے پروپیکان را بران آهوه بجان زد  
یعنی ممکن الوجود که از خزانه واجب الوجود زرد در آستین داشت از کمان  
بی گوشه و بیچانه تیر بی پروپیکان که آن سلب ضرورت یکی از طرفین است  
بر آن آهوه بجان یعنی خاک که بسبب عدم مزاج و امتزاج با طباع اربعه  
غیر متحرک بود از جانب عدم سلب ضرورت زد و کمندے می بالیست تما  
صید را بقتر انگ بندیم مراد از کمند مزاج است تا صید طبیعت را که  
در خاک افتاده بود بقتر انگ تمیز بجا می بندیم چهار کمند دیدیم سه پاره  
پاره بودند و یکے هر دو کرانه و میانه نداشت مراد از چهار

کمان جسم مطلق۔ جسم نامی جسم حس و متحرک بالارادہ جسم ناطق۔ جسم مخصوصیت  
ذاتیہ علیحدہ علیحدہ بودند یعنی جسم قابل ابعاد ثلاثہ و جسم حس و متحرک بالارادہ  
مصدرا اساسات و تحریکات ارادیہ حیوانیہ و ہر کیے فاعلی و علی جداگانہ داشت  
بجسیت جادیت حجر و تجسیت نباتیت شجر و تجسیت حیوانیت بالارادہ مشہور  
آن کی کہ ہر دو کرانہ میا نہ داشت جسم ناطق است کہ با وجود جسمیت و نباتیت  
و حیوانیت و متحرک بالارادہ بودن دریا بندہ معقولات و آن روح است  
کہ منظر حقیقتہ امر یہ الہیہ است و بصورت روحیہ مجرودہ مطابق با طبیعت کلیہ بصورت  
اعضائیہ مطابق با اجسام بسیطہ است و مراد از ہر دو کرانہ و میا نہ داشتن نیست  
کہ روح نہ داخل جسم است و نہ خارج و نہ حال در میان محل چون روح از  
عالم امر است از قید جسم و جسمانی بودن بالکل مبرا است و مجرد از ہمہ ادناس  
قیود و معاقد عقودست و بیچ بندے از آتش اجسام پائے آزادی او  
وابستہ نمیتوان کرد و نہ نظر خیال در لوح و ہم صورت ذاتی او را بہ نقش وجود  
صورتی نقش توان نمود

فَبَطَّ إِلَيْكَ مِنَ الْخَلْقِ الْآرِفُ      وَرَفَاءُ ذَاتٍ تُعَسِّرُ زَوْجُوعُ  
فَجُوبَةُ عَنْ كُلِّ مَقْلَةٍ غَارِبُ      وَهِيَ الْتِي سَفَرَتْ وَلَمْ تَنْتَبِهْ  
و روح را از عالم امر با جسم نیست کہ بہت از انفس گویند خواہ نباتی باشد یا حیوانی  
یا انسانی و نفقاء این نسبت موت است و مراد از کل نفس ذاتیہ الموت  
ہمین انقطاع نسبت است و باری تعالی بہ نفس انسانی قسم یاد کرده است  
و نفس کہ ما سوینا فالہنما مجور با و تقوینا بد انکہ عرفاے محققین گفتہ اند کہ برزخ کہ  
ز فوج را بعد از مقارقت بدن از نشاء دنیا ویہ در آنجا قیام خواہد بود غیر  
ازین برزخست کہ در میان روح مجرودہ و اجسام است زیرا کہ مراتب

تنزلات وجود و معارج او و نسبت دارند یک مرتبه که پیش از نشاء و دنیا و یہ بود  
و دیگر مرتبه که بعد از ان باشد از مراتب معارج و آن مرتبه عروج است و صورتی  
که لاحق ارواح شود در برزخ دیگر صور اعمال و نتیجه افعال سابقه است و نشاء  
دنیا و یہ بخلاف صور برزخ اول هر آینه از جمیع وجوه هر دو یکسانند البته شریکند  
که هر دو عالم روحانی و جوهر نورانی غیر مادی اند مثل بر مثال صور عام و برزخ اول  
را غیب امکانی و ثنائی غیب مجالی گویند فافهم عالم مثال عالمیست روحانی از  
جوهر نورانی شبیه بچهره جهانی از آنکه محسوس است و شبیه است بچهره مجرد عقلی از آن  
و چه که نور نیست پس این عالم نه جوهر عقلی مجرد است و نه جسم مرکب مادی بلکه برزخ  
است و حد فاصل میان این هر دو برزخ که میان دو شی بود باینصیبه از طریقین و  
شبیه بچنین و ثلثت بر صور عالم جهانی و مثال صورتی که در حضرت علیہ السلام و  
ایمان و حقایق است و عالم مثال را خیال منفصل نیز گفته اند زیرا که غیر مادیست  
و هر معنی از معانی و روح از ارواح او را مثالیہ مطابقت است بکمالات او فافهم  
صید را بان کمندی گرانہ و بی میانه بر بستیم یعنی نفس ماطلقہ انسانی را  
بر کند جسم نیست بر بستیم که بے گرانہ و بی میانه یعنی نہ داخل جسم بود نہ خارج جسم خا  
می بالیست که مقام کنیم و صید را بپخته سازیم و آن ضرورت فائ  
تن است که بغیر قیام اینجا صید را روح را بپخته نمیتوان کرد یعنی مکمل نفس انسانی را  
راست این فائ می بایست که روح بغیر جسم در اینجا بیج کار نمیتوان کرد که حصول  
سعادت حاصل این فرغ فیض کتاب است

از رباط تن چو بگذشتی دگر مشوره نیست زادر لہم بر بنداری ازین منزل جا  
چهار خانه دیدیم سه در ہم افتاده و یکے سقف و دیوارند  
مراد از چهار خانه چهار عناصرست و سه در ہم افتاده یعنی آتش باد و آب و در ہم



اقتاده بودند و یکی که سفت و دیوارند داشت مراد ازین عنفر خاکست و این خانه  
 شقیکه مانع آثار علویه باشد نداشت و دیواریکه استقرار خاصیات طبیعت را متعلل  
 باشد بنود یعنی بسبب سفت و جدا نبودن این خانه خاک از حوادث زمانیه  
 و تغیرات مکانیه مصون و محفوظ بود و دیگر دیدیم بر طاق بلند نهاده  
 که بهیچ وجه و حیل و دست یان دیگر نمی رسد مراد از دیگر طبیعت  
 است که در آن استقصات متخالفه الکلیفیات را مزاج و اتحاد حاصل  
 آید باز از دیگر گیر جدا میشوند تا حکم اقتضای مشیت الهیه بر آنها صادر گردد و مراد  
 از طاق بلند فلک نفس است چنانچه حکیم مجریلی گفته که فلک نفس در میان چار  
 افلاک واقع شده و بالای او دو افلاک روشن و مذهب و آن هیولای  
 اولی و عقل است و تحت او دو افلاک مظلمه رذله که آن طبیعت و عنفر است پس  
 اگر غالب گردید آثار هر دو فلک اعلی که نوره فاضله سعیده اند مصیر و مستقر آنها  
 فردوس اعلی است و نفس از آن مستمد و منبعث گردد و اگر غالب گردید آثار هر  
 دو فلک مظلمه رذله که مصیر و مستقر آنها نار سفلی است نفس مستمد و منبعث از آن گردد  
 و ابداع نفوس بهییه و نباتیه و جمادیه از عقل مستمد میگردد و نه از هیولای عالیه  
 که در آنها جاعلیت این هر سه نفوس نیست البته هر دو فلک اسفل که طبیعت و  
 عنفر است مصیر و مستقر اینها خاک است و خاک از اینها منبعث و مستمد می گردد  
 بتقدیر عزیز علم پس طبیعت دیگر است که بالای طاق بلند که آن فلک  
 اخراست نهاده اند و بر استحقاق طبیعت کریمه بهیچ حکمی را قدرت حاصل نیست  
 مگر از فیضان قوت و بسبب باری تعالی جلشانه چها رنگ زیر پا می کند دیدیم  
 تمام دست یان دیگر رسید چون حصول طبیعت کریمه از نفس پاکیه بغیر از  
 استقصات محال بود بمقدار گنجایش چها عناصر که زیر فلک اخراستند ابر حکمیه

نکنند از نفس فلکی حصول طبیعت کریمه که آن طبیعت خامه است نمیتوان کرد و مراد از  
 کندیدن این است که چون حکما خوانند که احتمال طبیعت کریمه کنند حفره میکنند  
 و در آن حفره بعضی سیل طبیعت کریمه می نمایند فافهم چون شکار چخته شد  
 شخصی از بالاسے خانه بیرون آمد و گفت که بخش من بدید  
 که نصیب مفروض دارم چون طبیعت کریمه با چهار عنصر مزاج گرفت  
 نفس طبیعت از بالاسے نفس فلکیه فرود آمد که من نصیب مفروض دارم یعنی  
 بقدر استعداد و قابلیت من بخش باید داد پس اول نصیب از نفس نباتی  
 گرفت و در نهوا بد پرادر کامل مکمل در زمین نشسته بود استخوان  
 شکار از آن دیگ بر آورده بر تارک وی زوینے روح حیوانی  
 که در کین طبیعت نشسته بود و در دیگ نفس طبیعت چخته و با هم مزاج یافته سخت  
 مثل استخوان گردیده بود بر تارک وی یعنی نفس نباتی که از ریگ طبیعت  
 خود طلب میکرد یعنی بر نفس نباتی روح حیوانی غلبه نمود و رخت زرد  
 آلو از پاشنه پائے و بیرون آمد مراد از زرد آلو بمناسبت  
 زردی همان زرد است که مرد برهنه را در آستین بود و از لفظ زرد هم زر تحفیف  
 دال حاصل می آید یعنی زر حقیقت وجود طبی مرادل اسمیه و منازل رسمیه  
 بذوات مختلفه و صفات تشخصه از زرد آلو شد و مراد از درخت منشعب شدن  
 حقیقت واحده از اصلیت خود بفرعیت تنوع است تا آنکه صورت درخت زرد  
 آلو گرفت و از پاشنه پائے یعنی از زیر پائے آنکس طبیعت که از بالاسے نفس  
 فلکیه فرود آمده بود بیرون آمد بر سر آن درخت رفتم یعنی ترقی کردیم از  
 نفس نباتی بعالم حیوانی خربزه کاشته بودند و بفلاخن آب میدادند  
 خربزه از انار تمایل الکینفیه است و لذیذترین میوه است و مراد از انار نفس نباتی

که مشتمل بر حیوانیت و ملکیت است و بهر جانب که خواهد مستحیل میگردد و چنان که گفته اند

آدمی زاده طریقه معنویت      کن فرشته سرشته ز حیوان  
گر کند میل این شود به ازین      در کند قصد آن شود به از آن  
یعنی بعد از وصول به عالم حیوانی بعد از رسیدن که در آن عالم خربزه کاشته بود یعنی تربیت نفس انسانی میگردد و آب بفلأخن میدادند یعنی از عالم قدس که دور ترین عالم طبیعت است بفیضان قدسیه الهیه آب میدادند از آن درخت باغبان زود آورده و در میوه نفس انسانی آسمان عالم طبیعت گرفت و در صورت باغبان یافتیم که کثافت و غلظت و قلیه زردک ساختیم و باطل و دنیا گذاشتیم چون باغبان کثیف و زردک لطیفست ازین هر دو قلیه ساختیم یعنی با هم مزاج دادیم و بر اهل دنیا گذاشتیم تا ذایقه لطافت و الم کثافت با استعداد طبیعی خود دریا بند چند آن بخوردند که اما سیدند بشهوات و مذوقات دنیا چند آن پرداختند که تو گوئی آما سیده اند

حیث دنیا از خدا غافل بدن      در مناع و نعترة و فرزند وزن  
اهل دنیا کاسر آن مطلق اند      روز و شب در حق جق و در حق بق اند  
پنداشتند که فربه شدند از خانه بیرون نتوانستند رفت  
دانستند که این آما سیدن فربهی است حالانکه بود و حجب جاه و شهوات  
و نپاویه در حقیقت فربهی ایشان آما سیدن بود بحدی که خانه تن برایشان  
تنگ گردیده بود که بیرون نتوانستند رفت یعنی خود را در رکود و رت هوا حس  
نفسانی و رواج حیوانی چنان مشغول و محبوس گردانیدند که دنیا برایشان  
تنگ شد و رانجا به نجاست ماندند یعنی در آلائش دنیا آلوده ماندند

و ما به آسانی از کید ایشان بیرون آیدیم یعنی ما چهار برادر در منازل  
 تنزلات و مراتب تعینات که مختلف من حیث الظهور بودیم در آخر کار از عالم امر  
 روح مجرد دیده در خانه تن قرار گرفته بودیم از دنیای کل و شوق نقایص کل هوس  
 از مشغولیات جسمانی که موجب چیرانی و سرگردانی بود بیرون آیدیم با آسانی و از  
 کید ایشان فارغ گشتیم و بر در خانه خفیم و بسفر روان شدیم یعنی  
 چند روز در خانه تن بفلت توقف کردیم چون بیدار شدیم شوق حقیقت خود  
 ما را بفرع عالم قدس آماده کرد پس بمقاصلی خود باز گشتیم که کل شیء مرجع الی اصله  
 ارباب حقیقت و اولوالالباب معرفت ستر خیالات باز  
 نماینده یعنی ارباب کشف و تحقیق و اصحاب رشف و تدقیق که کمالان علم  
 حقایق و واصلان معانی و قایق اند ستر این سخنان مرزوه باید گفت اینست که  
 در آخر ساله حضرت قطب المحققین و قدوة المدققین حضرت خواجه سید محمد گیسو از  
 حسینی فرمودند رحمة الله علیه -

خلاصه این کلام قایق انتظام و حقایق پیام آنت که وجود حقیقی کرد  
 حقیقت همه وجودات نخل وجود ذات اویند در جمیع منازل و مراتب بکلمه  
 اینما تو و افتم وجه الله سائرست و در تمام مقامات کونیة شیون مختلفه کل یوم  
 بنوئی شان دایره اول وجود با وجود حق از نهانخانه کنت کنز انفضیا یا بریاط  
 ظهور فاجبت ان اعرف نهاده یعنی در حرم کبریائی خود که مرتبه احدیه ذاتیه داشت  
 خود بخود بازی عشق می باخت و بحسب ازلی و عشق لم یزنی اظهار عین جامه خود  
 فرمود که آن عبارتست از حقیقت محمدیه که عرفا این را مرتبه احدیه جمع میخوانند  
 یعنی وجود من حیث الحقیقه احدیه مخفیة ذاتیه بود منزه از جمیع انما و صفات  
 من حیث التعین و ذات احدیه ازلاً و ابداً در تجلی بود در غیب مطلق که سر

ذات اوست و با هر موجود وجه احدیت است که سبب بقا و حیات اوست  
بلکہ میں جمیع موجودات بود من حیث التّعیّن والنّظهور و حقیقت کلّ وجه احدیت  
بود کہ صفت حیات و بقا سے ایشانست و رجوع حقایق جمیع موجودات بدین  
حضرت تقدّس و تعالیٰ است۔ و در مرتبہ احدیت من حیث الذات جمیع اسماء و  
صفات متحد بالذات بودند و معرفت چگونگی این ذات را از حیثیت تجرّد از  
نسب و اضافات انوار عقول و شوارق نفوس در نیابد۔ بعد از طی مراحل  
تمزّلات خود بر مرتبہ خلقت النّخلت عالم کثرت را محلّ منظر صفات کونیہ خود  
فرمود۔ و آہستہ کلیہ کہ محلّ ظہور ظلّ الہیہ است از مرایاے صور اعیان ثابۃ  
تخلّی کرد و اعیان ثابۃ مرایاے اسماء الہیہ اند و اسماء الہیہ متقدّمہ  
اند بعد صفاتیہ و احدانبا احدیت ذاتیہ و مجموع موجودات علویہ و سفلیہ فیض  
اند از فیض وجود واجب الوجود و جمیع ذات کائنات آئینہ ظہور اسماء و صفات  
حقّ اند و انسان کامل جامع جمیع حقایق عالم و حافظ اسرار الہیہ و کمالات  
کونیہ است ۛ

کُلُّ الْجَمَالِ غَدَّ اَبُوْجَهْكَ مُجْمَلًا      لَکِنَّہُ فِی الْعَالَمِیْنَ مُفَصَّلًا  
و بحسب نشاء عنصریہ آخر موجودات و بحیثیت جسم اشرف موجودات و بتاثر  
روح اکرم ارواح و حجت بر ملائکہ است ۛ

مِنْ کُلِّ شَیْءٍ لَبَنٌ وَلَطِیْفٌ      مُسْتَوْدَعٌ فِیْ هَذِهِ الْجَمْعَةِ

اینست آنچه ما ارادہ کردہ بودیم و اللہ اعلم بالصواب و در آخر این شاہد شرفاً  
نامہ را بر یوید نظم آراستہ می کنم تا جمال باکمال او بجلو گرہ آید۔ گوناگون دل از  
دست عاشقان بر باید اگر چه عروسِ خو بروئے احتیاج آرایش زیورے  
ندارد اما مشاطہ شوق طبیعت را عادت آنست کہ شاہدے را بہزاران ہزار

زیور می آراید تا خود زیور از ان به آراستگی سر بر آرد  
 زیور با بیارائید خوبان بہر وقتے تو سیمین تن چنان بودی کہ زیور با بیارائی

## مثنوی شکازنا

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ماکہ با ہم چہ را خوانیم   | رازا سما و ستر کو انیم      |
| گرچہ ہستیم در شمار چہار   | فی الحقیقتہ یکیم و ہم بسیار |
| ہر کجا ما ہم رویم ہم      | بی ہمہ یا ہمہ غنوم ہم       |
| ہمہ و با ہمہ دینی ہمہ ایم | ہر طرف خوش زمان زیر کیم ایم |
| چار یکدل یار داران حبیب   | ہر یکے از یکے بعید و قریب   |
| گرچہ ما بودہ ایم یارے چند | صورت آراے اعتبار چہ چند     |
| ہر چہ ایم ما خوش از نہ دہ | فارغ از امتیاز ہر کہ و مہ   |
| نہ دہ ما ز دو جان برتر    | بلکہ از ہفت آسمان برتر      |
| مثل این نہ پیشہ بہت نبود  | ہشت جنت بدین صفت نبود       |
| ستہ تن از ماند اشتد بہ تن | جامہ کان پوششے بود بہ تن    |
| یک برادر بر ہمنہ بود ہمہ  | خویش تن را ہی نمود ہمہ      |
| این بر ہمنہ برادر دلریش   | با وجود بر ہمنہ بودن خویش   |
| داشت در آستین بعد ہرے     | قیمت کائنات در ج زرے        |
| پس برتسیم جانب بازار      | بود دروے عجائب بسیار        |
| تا ز بہر شکایتیہ و کمان   | بخیم و رویم در میدان        |
| از قضا ہر چہ کشتہ شدیم    | کشتہ کشتہ تمام پشتہ شدیم    |
| یا ز بر خاستیم بہت و چہار | از تہ پشتہ ما ہمہ یک باز    |

طرف دیدیم ما چہار کمان  
 زبان یکے را نبود دوحانہ  
 چہ کمانے چو خاطر در ویش  
 آن بہمنہ برادر زردار  
 تیر باست از برائے کمان  
 پروپیکان نہداشت زان یکتہ  
 پس بقتیم جانب صحرا  
 طلب صید کرد سرگشتہ  
 طرفہ دیدیم چہ آہوے  
 زان سہ بودند مردہ یک بیجان  
 آن کمان کش برادر زردار  
 بہ کمانیکہ بودند آدرہ کمیش  
 تیرکان بود بی پر وہ پیکان  
 رستہ بہر بندی باست  
 تا بغزاک صید بر بندیم  
 ناگہان یافتیم چار کمان  
 یک ازان دو کرانہ نیز نہداشت  
 صید را ما بہ بند افکنیم  
 نہ کرانہ میانہ بہ کمان  
 خانہ بہر تیا می باست  
 تا در آن خانہ صید ما بہ پتریم

ناقص افتادہ جسد پیش دوکان  
 بود ہم از دو گوشہ بیگانہ  
 گوشہ و خانہ نہداشت بخویش  
 بخزید این کمان بقصد شکار  
 چار تیر شکستہ گشت عیان  
 آن خریدیم ما بصد تدبیر  
 بہر صیدے کنیم تا پیدا  
 سعی کردیم دشت و درگشتہ  
 اندران دشت بی تگ پوے  
 بر سر خاک افتادہ عیان  
 تیر انداز بے خط ہتیار  
 گوشہ و خانہ نہداشت بخویش  
 زد بران آہوے کہ بد بیجان  
 یعنی اکنون کمندی باست  
 رخت خود پس سوی دگر بندیم  
 سہ ازان پارہ پارہ بودند  
 چہ کرانہ میانہ نیز نہداشت  
 در میان کمان افکنیم  
 آہوے صید گشتہ اندر بند  
 بہر نخت طعام می باست  
 آہوے صید کردہ را بہ پتریم

پختہ سازیم صید گشتہ تنکار  
 ہر طرف بہر خانہ گردیم  
 سہ ازان بود در ہم اقتاد  
 اندران خانہ در شدیم ہمہ  
 بود در خانہ طرفہ طاق بلند  
 تا سر طاق دست کس نہا  
 پس مغاکے پیای کندیم  
 دست ماما فرازدیگ رسید  
 شخصے از بام خانہ شد نازل  
 بہ نصیبے توان نمود قریب  
 در کین بد برادر کامل  
 استخوانے برون زد دیگ آید  
 ز دہشوخ تبارک سرفے  
 یعنی از پاشنہ ہنایے رست  
 بر سر یکد رخت زرد آلو  
 بہ فلاخن کہ آب میداد  
 مار سیدیم بر فراز درخت  
 قلیہ زردک از برای جہان  
 اہل دنیا تمام تر خوردند  
 فرہی و حقیقت آما سے  
 حال خود را چو باز دانستند  
 بعد پختن بیایم بکار  
 پیش خود چار خانہ دیدیم  
 یک دیوار و سقف بدساده  
 بی محابا در آمدیم ہمہ  
 بر تر از آسمان پیویند  
 ز سیدے بحیدے بسیار  
 چار زتا طلبند گردیدیم  
 پختہ شد آن خکا حجاب اید  
 از پے بخش خویش متجسس  
 گفتہ اند اینکہ انصب یصیب  
 دست در دیگ کرد بس عاقل  
 سوے او باز التفاتے کرد  
 نخل سجد بر آدا ز بروے  
 خوش ہنایے بعد کماے رست  
 رکشتہ بودند خربزہ بہنو  
 بوالعجب آب تاب میداد  
 پس فرو آمدیم با ہمہ رخت  
 ساختیم آن لذیذ تر از جان  
 تن بصد فرہی بر آوردند  
 تنگ شد خانہ بر تن از یاسے  
 سعی کردند تا توانستند



|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| تنگ شد خانه بنیوا مانند       | در بنی ست یخانه و مانند   |
| ما ز هر کید را ز دان گشتیم    | برون از قید آن مکان گشتیم |
| بهد کردیم تا با سانی          | ما بر آئیم خوش بچولانی    |
| برون از خانه خراب شدیم        | فارغ از جلد اضطراب شدیم   |
| بر در خانه چند کے خفتیم       | باز ترک تمامت گفتم        |
| چون بغزم وطن مکر بستیم        | بسفر رخت خویش بر بستیم    |
| مانه بایه بسر گران رفتیم      | بسلامت از یحسان رفتیم     |
| تا چه بود دست امی دلی الالباب | باز گوید رازش از هر باب   |
| نظم کرد دست آخگر میکین        | آنچه در نثر گفت خواه دین  |
| خواجہ در خواجگان حق ممتاز     | قدوة روزگار بنده نواز     |

رحمت حق بر روح او بادا

روح ما را فتوح او بادا

غلط نامہ مجموعہ یا زوہ رسائل حضرت سید محمد حسین گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

| صفحہ | سطر | غلط         | صحیح        | صفحہ | سطر | غلط               | صحیح              |
|------|-----|-------------|-------------|------|-----|-------------------|-------------------|
| ۳    | ۱۷  | بَیْئُور    | بَیْئُور    | ۲۸   | ۲۰  | زَیْن             | زَیْن             |
| ۴    | ۴   | مُوہِیت     | مُوہِیت     | ۲۹   | ۹   | وِپِرا            | وِپِرا            |
| ۵    | ۱۲  | عِرفَت      | عِرفَت      | ۳۲   | ۱۲  | بَدَّ اللہ        | یَدَّ اللہ        |
| ۶    | ۲۰  | نَخل        | نَخل        | ۳۳   | ۷   | بَکْزاردوم        | بَکْزاردوم        |
| ۵    | ۹   | دِزدررا     | دِزدررا     | ۳۳   | ۲۰  | خَلقے             | خَلقے             |
| ۱۰   | ۱۱  | قَوَّ سَیْن | قَوَّ سَیْن | ۳۴   | ۸   | ماشد              | ماشد              |
| ۱۲   | ۶   | کَوئی       | کَوئی       | ۳۷   | ۱۳  | گِردید            | گِردید            |
| ۱۳   | ۵   | اِسکِبَار   | اِسکِبَار   | ۴۱   | ۱۸  | از بود و وراے     | از بود و وراے     |
| ۱۳   | ۱۰  | دِرات       | دِرات       | ۴۶   | ۱۰  | وِسلم و اشب       | وِسلم و اشب       |
| ۱۳   | ۱۴  | حاسَہ       | حاسَہ       | ۴۶   | ۱۱  | مِیکنند           | مِیکنند           |
| ۱۴   | ۲۰  | عَن         | عَن         | ۴۹   | ۱   | اِئی              | آئی               |
| ۱۶   | ۱۸  | وِعاَضی     | وِعاَضی     | ۵۷   | ۲۰  | گِردانِیہ         | گِردانِیہ         |
| ۱۷   | ۴   | وِازِروے    | وِازِروے    | ۶۱   | ۳   | حَض               | حَض               |
| ۱۷   | ۱۴  | مُخَالَفَتہ | مُخَالَفَتہ | ۶۱   | ۳   | خَلفا و الراشِدین | خَلفا و الراشِدین |
| ۲۱   | ۱۵  | مِرِعل      | مِرِعل      | ۶۲   | ۲۰  | گِردانِد          | گِردانِد          |
| ۲۱   | ۲۱  | لَنفِذْ     | لَنفِذْ     | ۷۰   | ۱۹  | وِے               | وِے               |
| ۲۳   | ۸   | بِجَت       | بِجَت       | ۷۴   | ۱۰  | نِدارت            | نِدارت            |
| ۲۴   | ۱۳  | السیرِللہ   | السیرِللہ   | ۷۶   | ۲   | نِسخِی            | نِسخِی            |
| ۲۸   | ۱۱  | گِرد        | گِرد        | ۸۵   | ۲   | مِجت حق و اختیار  | مِجت حق و اختیار  |

غلامر محبوبه یازده رسایل حضرت سید محمد حسینی گیسو در از رحمت الله علیه

| صفحہ | سطر | غلط          | صحیح         | صفحہ | سطر | غلط                    | صحیح                   |
|------|-----|--------------|--------------|------|-----|------------------------|------------------------|
| ۱۰۴  | ۱۸  | برسر اسرار   | برسر اسرار   | ۱۴   | ۱۷۷ | چهارم عالم             | چهارم عالم             |
| ۱۰۵  | ۱۸  | دے ولحہ      | دے ولحہ      | ۱۴   | ۱۸۰ | وَلَا مَنِيَّةَ عُمَدٍ | وَلَا مَنِيَّةَ عُمَدٍ |
| ۱۱۰  | ۱۴  | تصور لن      | تصور کن      | ۱۰   | ۱۸۰ | چہارم راہ              | چہارم راہ              |
| ۱۱۶  | ۶   | وَسِعَتْ     | وَسِعَتْ     | ۱۴   | ۱۸۹ | جزمی                   | جزئی                   |
| ۱۱۹  | ۱   | کا سترائی    | کا ستوائی    | ۱۸   | ۲۰۰ | ما بکبج                | ما بکبج                |
| ۱۲۲  | ۶   | ہرایک        | ہر یک        | ۱۲   | ۲۰۲ | فَتَجَلَّى رَبِّيهِ    | فَتَجَلَّى رَبِّيهِ    |
| ۱۲۶  | ۱۴  | بنشید        | بنشیند       | ۱۲   | ۲۰۲ | فَجَعَلَهُ             | فَجَعَلَهُ             |
| ۱۴۷  | ۲۱  | ابدالایان    | ابدالان      | ۱۷   | ۲۰۷ | جمل                    | جمل                    |
| ۱۴۸  | ۲۰  | یکون الواد   | یکون الواد   | ۱۰   | ۲۱۰ | صیغہ                   | طبیعت                  |
| ۱۳۱  | ۱۱  | اے ہین       | اے ہین       | ۱۲   | ۲۱۱ | نفوت                   | نفوت                   |
| ۱۴۵  | ۷   | دورو         | دردو         | ۱۷   | ۲۱۲ | بروید                  | بروید                  |
| ۱۴۷  | ۱۸  | ضعیف         | ضعف          | ۸    | ۲۱۶ | نداشتین                | نداشتین                |
| ۱۵۰  | ۹   | یا ترا       | تا ترا       | ۱۵   | ۲۱۶ | سُفَرَتْ               | سُفَرَتْ               |
| ۱۵۰  | ۲۱  | نداشت        | نداشت        | ۱۶   | ۲۱۷ | کمل                    | یکمیل                  |
| ۱۵۳  | ۳   | حن           | حن           | ۱۷   | ۲۱۷ | راست این               | سعت این                |
| ۱۵۶  | ۲   | ودنداشت      | وددغانہ داشت | ۱۱   | ۲۲۲ | فیض                    | فیض                    |
| ۱۵۶  | ۱۳  | وتیر اندازان | وتیر اندازان | ۱۶   | ۲۲۳ | بودربند                | بودربند                |
| ۱۵۹  | ۶   | مزاج         | مزاج         |      |     |                        |                        |
| ۱۶۶  | ۱۸  | قوی          | قوی          |      |     |                        |                        |

